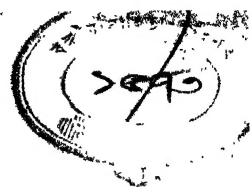


মোহম্মদীয়
ঐশ্বর্য-সোপান

(সালাত বা)



নমাজ।

~~১১৪২~~

১ম ও ২য় খণ্ড।

১১৪২

রঙ্গপুর-নিবাসী

ছমির উদ্দিন আহমদ কর্তৃক

সংগৃহীত ও প্রকাশিত।

প্রথম সংস্করণ।



কলিকাতা,

৭৫ নং কটন স্ট্রীট, বড়বাজার, নারায়ণ প্রেসে

প্রিন্সিপাল পান দ্বারা

মুদ্রিত।

সন ১৩১১ সাল।

মূল্য ৮০ আনা, ডাকমাণ্ডল ১০ আনা।

ভূমিকা ।

বঙ্গীয় মোসলমান ভ্রাতা ভগ্নিগণ, স্বীয় ধর্মশাস্ত্র পাঠ ও জ্ঞানালোচনা ক্ষরিতে প্রায় অক্ষম, ইহার কারণ ত্রিবিধ ।

১। তাহারা আরবি ভাষায় অনভিজ্ঞ ।

২। অতিঅল্প ধর্মপুস্তকেই এপর্যন্ত দৃষ্টভাষায় অনুবাদিত হইয়াছে ।

৩। ভিন্ন ভিন্ন জ্ঞাতব্য বিষয় সকল ভিন্ন, ভিন্ন পুস্তক হইতে সংগ্রহ করা একটা দুর্লভ ব্যাপার ।

এই সমস্ত অভাব ও অসুবিধা দর্শনে ইতি পূর্বে বহুতর বহি হইতে সংগ্রহ করিয়া “কলেমার শিট” ও “মোহম্মদীয় ধর্মসোপান কলেমা নামক খণ্ড” প্রকাশ করিয়াছি । অল্পদিনে তাহার বহুতর খণ্ড হস্তান্তর হইয়াছে, সমাজের কথঞ্চিৎ উপকার হওয়ার সম্ভাব, তদ্ব্যতীত সমাজ হিতৈষী বক্তা মহাত্মাবর্গের অনুরোধে ও আগ্রহে আবার “নমাজ” নামক খণ্ড আপনাদের সম্মুখে উপস্থিত করিলাম, কিন্তু একেসময়ও অর্থীভাব তত্ত্বপরি মুদ্রাঙ্কণে ব্যয় বাহ্যল্যতা । ঋষি প্রতিম বাবু রামনারায়ণ পাল (নারায়ণ প্রেসের স্বত্বাধিকারী) মহাশয় অনুগ্রহে বক্ষিত করিলে পুস্তকখানি বাহির করা কষ্ট সাধ্য হইত । এক্ষণে এতদ্বারা মোসলমান ভ্রাতা, ভগ্নীগণের কিয়ৎ পরিমাণে উপকার হই-
লেই শ্রম সার্থক জ্ঞান করিব ।

এই পুস্তক খানির প্রণয়নে বঙ্গবিখ্যাত মোঃ মোহম্মদ মনিরজ্জমাণ ইস-লামাবাদী সাহেব, ও মোঃ সৈঃ আমানতালি সাহেব প্রভৃতি মহাত্মাগণের বিশেষরূপ সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছি, তজ্জন্ত তাঁহাদের সমীপে চির কৃতজ্ঞতা-পাশে বদ্ধ রহিলাম, কিন্তু ছুঃখের বিষয় এই যে, সমাজ হিতৈষী কোন গণ্য, মান্য, ধনীলোকের দ্বারা সাহায্য লাভে সফল কাম হইতে পারি নাই, তাই আশাপূর্ণ হৃদয়ে উত্তর বঙ্গের (রঙ্গপুর-মহীপুর) একমাত্র উজ্জলতম রত্ন স্বধর্মালুবাণী, সমাজ হিতৈষী, স্বজাতীবৎসল, উদারচেতা ও বিতোৎসাহী ভূম্যাধিকারী শ্রীযুক্ত মোক্কাবি আব্দুলমজিদ চৌধুরী খান বাহাদুর সাহেব সমীপে উপস্থিত । তিনি বক্ষ্যতা গুণে এই পুস্তকের ব্যয় ভার গ্রহণ করিলে তদনুসারে ইহা সমাজের

উপকারার্থে যথাসম্ভব অল্প মূল্যে বা বিনা মূল্যে হস্তান্তর হইতে পারিবে ।
সমাজ—শিক্ষা দেওয়া যে কি পরিমাণ গুণ্যের কার্য্য তাহা প্রশংসিত খান
বাহার সাহেবকে স্মরণ করিয়া দেওয়া অতিরিক্ত মাত্র ।

সময়ের অল্পতা ও মুদ্রাক্ষণে অসতর্কতা প্রযুক্ত যে কতিপয় ভ্রম, প্রমাদ দৃষ্ট
হইবে তাহার শুদ্ধি পত্র দেওয়া গেল, পাঠক মহোদয়গণ ? অল্পগ্রহ পূর্বক তাহা
সংশোধন করিয়া পাঠ করিবেন । শুদ্ধ পত্রের অতিরিক্ত ভ্রম দৃষ্ট হইলে কৃপা-
পরবশে জানাইবেন, ২য় সংস্করণে তাহা সংশোধিত হইবে ।

উৎসর্গ-পত্রিকা ।

রঙ্গপুর মহাপুরের পরম শ্রদ্ধাম্পদ, ভক্তিভাজন, তাপস প্রবর, দানশীল,
পর-হিতৈষী স্বজাতী বৎসল, উত্তর বঙ্গের এসলাম গৌরব হৃদ্য ভূম্যাধিকারী
ঈশ্বার পুত্ররত্ন স্বনাম খ্যাত খান বাহাদুর প্রভৃতি উপাধিতে বিভূষিত, সেই
মহাত্মা—

মরহুম মগফুর ।

মোঃ সেয়েখ জেয়াউল্লা চৌধুরী

সাহেবের

পবিত্র 'আত্মায় উদ্দেশ্যে আমার এই বহু পরিশ্রমের মোহমদীয়া ধর্ম
সোপান “নমাজ” উৎসর্গীকৃত হইল । আমীন !!!

জলাম সেবক

ছমিরুদ্দীন আহম্মদ ।

শ্রুচী পত্র ।

নম্বর	বিষয়	পৃষ্ঠা	নম্বর	বিষয়	পৃষ্ঠা
	ভূমিকা	১০	২০	সরা। ঋতুমতী রমণীর কর্তব্য	"
	শ্রুচী পত্র	অ—উ—	২১	সংসর্গ বিধি	"
	সূচনা	১০—১০	২২	নেফাছের বিবরণ	১০
১	সরা। কলেমা বিষয়	১	২৩	যে স্থলে নেফাছ ধর্তব্য	
২	নমাজ বিষয়	"		হইবে	"
৩	রোজা	২	২৪	ঐ অবস্থায় নিষেধ কার্য	"
৪	হজ্জ	"	২৫	রোজা, নমাজ	
৫	জকাৎ	"		বিষয়	১১
৬	ইমান	"	২৭	এন্তেহাজার পরিচয়	"
৭	ইমান মোজাম্মল	"	২৮	অপবিত্র দ্রব্য পবিত্র	
৮	মোফচ্ছল	৩		করার বিধি	১১-১২
৯	নমাজের সৃষ্টি ও		২৯	জলীয় দ্রব্য হইতে	
	উপকারিতা	৪		পবিত্র করার বিধি	১২
১০	এন্তেব্রা ও এন্তেজ্জা	৫	৩০	চাটাই ও মৃত্তিকা পবিত্র	
১১	মল, মূত্র ত্যাগ করা বিষয়	৬		করার বিধি	"
১২	কুলুথ লওয়া	"	৩১	গোবর প্রভৃতি ঘন দ্রব্য	
১৩	জীলোকের ব্যবস্থা	৭		লাগিলে পবিত্র বিধি	১২-১৩
১৪	কুলুথের প্রকার	"	৩২	তরলদ্রব্য পবিত্রবিধি	১৩
	ঋতুর বিবরণ ।		৩৩	চন্দ্রাদি পবিত্র	"
১৫	সরা। ঋতুমতী রমণী বিষয়	৭	৩৪	উচ্ছিষ্ট দ্রব্যে অজু বিষয়	১৪
১৬	ঋতুর বর্ণ	"	৩৫	অখাদ্য জন্তুর ঝুটা	৩৬
১৭	ঋতু ও পীড়ার প্রভেদ	৮	৩৬	হাঁস, মুরগী ইত্যাদির ঝুটা	"
১৮	পবিত্রতার বিষয়	"	৩৭	গর্দভ ও খচ্চর প্রভৃতির	
১৯	ঋতু ও নেফাছের নিষেধ			ঝুটা	
	বিধি	৯	৩৮	মৃগনাভী ও মলমূত্র	১৫
			৩৯	নজছ যত প্র	

নম্বর	বিষয়	পৃষ্ঠা	নম্বর	বিষয়	পৃষ্ঠা
৪০	সরা। নজছ গলিজা	১৫	৬৫	কুত্র ও বৃহৎ জলাশয় চিহ্ন	২৩
৪১	„ যে২ বস্ত্র নজছে গলিজা	১৬	৬৬	জলের অবস্থা জ্ঞাত না	
৪২	„ নজছে খফিকা	„		খাকিলে বিধি	২৪
৪৩	„ যে২ বস্ত্র নজছে খফিকা	„	৬৭	কূপ জলের বিধি	২৪
৪৪	„ প্রস্রাব ও খফিকা বস্ত্র বিষয়	„	৬৮	মৃত বস্ত্র বিষ্ঠা পতিত হইলে	”
৪৫	„ মলমূত্র, হস্তী প্রভৃতির মুখের লাল ও উদগার বিষয়	১৬	৬৯	জীবিত পশু কূপে পতিত হইলে	২৫
৪৬	বিষ্ঠা, গোবর, নাদি বিষয়	১৭	৭০	মৃত দেহ বিষয়	২৫
৪৭	নজাহত বিষয়	„	৭১	সমস্ত জল উঠান অসাধ্য হইলে	”
৪৮	কাপড়াদি	১৭-১৮	৭২	মোরগী কূপে মৃত হইলে	”
৪৯	ভিজা জ্বা	১৮	৭৩	মুদিক, চড়ই মরিলে জল উঠান	২৫-২৬
৫০	মাজুরের অর্থ	„	৭৪	জল উঠান সত্ত্বে২ রসী পবিত্র বিধি	”
৫১	মাজুর ও কার্য	১৮-১৯	৭৫	অপবিত্র জলে অজু বিষয়	২৬-২৭
৫২	সর্বদা বা বিকলে অজু নষ্ট হইলে	”	৭৬	বৃষ্টির জল	”
৫৩	মাজুরের মন্তব্য	„	৭৭	ঝরনার জল	”
৫৪	জলের প্রকার	২০	৭৮	নহরের জল	”
৫৫	জলের স্বাভাবিক লক্ষণ	„	৭৯	বরফের জল	২৮
৫৬	জলের গুণের ব্যতিক্রম	„	৮০	ধোত জল	”
৫৭	যে২ জলীয় পদার্থে অজু সিদ্ধ নয়	২১	৮১	জল মোস্তমালা	২৮-২৯
৫৮	মিশ্রিত জল বিষয়	”	৮২	যে২ স্থলে মোস্তমালা হয় না	”
৫৯	শ্রোত জলের পরিচয়	”	৮৩	করজ গোছল	২৯-৩০
৬০	শ্রোত জল	২২-২২	৮৪	অপবিত্রাবস্থায় স্পর্শ বিষয়	৩০
৬১	শ্রোত জলের জায় হইলে কার্য্য বিধি	২২	৮৫	ওয়াজেব গোছল	”
৬২	হির জল বিষয়	„			
৬৩	হির জল ব্যবহারের নিয়ম	২৩			
৬৪	হাউজের পরিমাণ ও বিধি	”			

নম্বর	বিষয়	পৃষ্ঠা	নম্বর	বিষয়	পৃষ্ঠা
সরা			সরা		
৮৬	ছোন্নত গোছল	৩৩	১১২	যেং দ্রব্যে তৈয়্যম্ম অসিদ্ধ	৪৭
৮৭	মোস্তাহাব গোছল	"	১১৩	অস্ত্রাস্ত্র বিষয়	৪৮
৮৮	অবগাহনে তিন ফরজ	"	১১৪	তৈয়্যম্ম ভঙ্গের বিষয়	"
৮৯	ঝানে ছোন্নত	৩২	১১৫	নমাজের সৃষ্টি ও ফরজ	
৯০	ঝানে মোস্তাহাব	"		বিষয়	৪৮
৯১	ঝানে মকরুহ	৩৩	১১৬	" "	৪৯
৯২	ঝান নষ্ট হওয়া	"	১১৭	নমাজের উপকারিতা	"
৯৩	অজু ও তাহার উপকারিতা	"	১১৮	যে নমাজ যে সময় সৃষ্টি	
৯৪	অজুর ফল	৩৪		হইয়াছে তাহার বিষয়	৫০
৯৫	অজুর আবশ্যিকতা	৩৫	১১৯	ফরজ নমাজের শেষে ছই	
৯৬	অজুতে ফরজ	"		যেকাত যোগ হওয়ার বিষয়	৫১
৯৭	" ছোন্নত	৩৫-৩৬	১২০	ঐ প্রবাসীর জন্ত বৃদ্ধি	
৯৮	" মোস্তাহাব	৩৭		না হওয়ার বিষয়	"
৯৯	" চারি মকরুহ	"	১২১	পূর্ব নমাজের বৃত্তান্ত	৫১-৫২
১০০	" নষ্ট বিষয়	৩৮	১২২	নমাজের ফল	৫২
১০১	" নিজা ও অজ্ঞানতা বিষয়	৩৯	১২৩	অজ্ঞিয়া নমাজ বিষয়	"
১০২	অজুর প্রক্রিয়া	৪০	১২৪	নমাজের মোস্তাহাব সময়	৫৩
১০৩	মোছাহ প্রক্রিয়া	৪০-৪১	১২৫	" মকরুহ সময়	৫৪
১০৪	মোজার মোছেহ	৪১	১২৬	আজানের ও একামতের	
১০৫	মোছাহ করার নিয়ম	৪২		বিবরণ	"
১০৬	গৃহী ও প্রবাসী এবং ছেঁড়া		১২৭	একামত	৫৫
	মোজা বিষয়	৪৩	১২৮	অজ্ঞান একামতের উত্তর	"
১০৭	জখমের মোছেহ	৪৪	১২৯	আহকাম	৫৬
১০৮	তৈয়্যম্ম বিষয়	৪৪-৪৫	১৩০	ঐ ১ম স্বর্ভ	
১০৯	ঐ ফরজ	৪৬	১৩১	ঐ ২য় স্বর্ভ	"
১১০	ঐ প্রক্রিয়া	"	১৩২	ঐ ৩য় স্বর্ভ	৫৭
১১১	যেং বস্তুতে তৈয়্যম্ম সিদ্ধ	"	১৩৩	আহকাম ৪র্থ স্বর্ভ	৫৮

নম্বর	বিষয়	পৃষ্ঠা	নম্বর	বিষয়	পৃষ্ঠা
সরা			সরা।		
১৩৪	ঐ ৫ম স্বর্ভ	৫৮	১৩৪-১৭১	ইমাম পরি চিত্র করিয়া	
১৩৫	ঐ	৫৯		নমাজ পড়ার ও মোক্কা-	
১৩৬	ঐ ৬ষ্ঠ স্বর্ভ	"		দিব উপকারিতা এবং	
১৩৭	ঐ	৬০		কর্তব্য বিষয়	৭৯-৮৩
১৩৮	মক্কা সরিফে নমাজ পড়া	"	১৭২-১৭৩	ফরজ নমাজ পাইবার	
১৩৯	আরকাণ	৬১		বিষয়	৮৩-৮৪
১৪০	ঐ প্রথম তাকবির তহরিমা	"	১৭৪-১৭৫	মছবুকের নমাজ পড়ার	
১৪১	ঐ ২য় কেয়াম	৬২		বিষয়	৮৪-৮৬
১৪২	ঐ ৩য় কেয়াত	৬২-৬৪	১৭৬-১৭৮	নমাজে হদছ হইলে	
১৪৩	ঐ ৪র্থ রুকু দেওয়া	৬৪-৬৫		কর্তব্যতা	৮৬-৮৭
১৪৪	ঐ ৫ম সেজদা	"	১৭৯	লাহাকের নমাজ পড়ার	
১৪৫	ঐ	৬৬		বিষয়	৭৮-৮৮
১৪৬	ঐ ৬ষ্ঠ শেষ কায়দাহ	"	১৮১	সন্দিগ্ধ (খণ্ডক) নমাজ	৮৯
১৪৭	ঐ ৭ম সালামফিরান	"	১৮২-১৮৫	ছোহ (জম) নমাজ	৮৯-৯১
১৪৮	নমাজে ওয়াজেব ১২ শটী	৬৭	১৮৬-১৮৭	নমাজ মকরুহাত হও-	
১৪৯	ঐ ছোল্লত ১৭টী	৬৮		য়ার	৯১-৯৩
১৫০	ঐ মোশতাহাব ২১টী	৭০-৭১	১৮৮-১৮৯	নমাজ নষ্ট হওয়ার	৯৩-৯৬
১৫১। ১৫২।	নমাজ আদায় করার		১৯০-১৯১	প্রবাসীর (মোছাকের)	
	নিয়ম			নমাজ	৯৭-৯৮
১৫৩। ১৫৪।	}	৭১-৭৬	১৯২	বিমারির নমাজ	৯৮-৯৯
১৫৫। ১৫৬।			১৯৩	নৌকা গাড়ী ইত্যাদির	
১৫৭				উপরে নমাজ	"
১৫৮	ইমাম হওয়ার যোগ্যব্যক্তি	৭৬	১৯৪	ছোল্লত নমাজ	১০০
১৫৯	ইমামের নমাজ আদায়		১৯৫-১৯৬	তেলাওং সেজদা	
	নিয়ম	৭৭		বিষয়	"-১০২
১৬০	ইমামের অজু নষ্ট হইলে	৭৮	১৯৭-১৯৯	ফজরের নমাজ	১০৩
১৬১	মেয়েলোকের ইমামতি	"	২০০-২০২	জোহরের নমাজ	১০৪-১০৫
১৬২। ১৬৩	জমাতে দণ্ডায়মানের নিয়ম		২০৩-২০৬	আছরের নমাজ	১০৫-১০৬
	ও উপকারিতা	"			

নম্বর	বিষয়	পৃষ্ঠা	নম্বর	বিষয়	পৃষ্ঠা
সূরা ।			সূরা ।		
২০৭-২০৯ মগরেবেয় নমাজ	১০৬		২৩৮-২৩৯ রবিয়ল আউয়াল ও		
২১০-২১৩ এশার নমাজ	১০৬-১০৭		ফতেহায় দোয়াজ		
২১৪-২১৬ বেতেয়	১০৭-১০৮		দাহম	১১৬-১১৮	
২১৭-২১৯ কছর	১০৮-১০৯		২৪০ রজব চান্দ্রমাহা	"	
২২০-২২৫ ক'জা	১০৯-১১০		২৪১ শবে বরাৎ	"	
২২৬-২৩১ জোমা	১১১-১১৩		২৪২-২৪৭ রমজান, সবেকদর,		
			ঈদলফেতের	১১৯ ১২২	
			২৪৮-২৪৯ ঈহুজ্জোহা নমাজ,		
			কোরবানী	১২২-১২৪	
			২৫০-২৫১ তাহিয়াতেল অজু	"	
			২৫২-২৫৬ এন্তেক্বরা, এসরাক,		
			আওয়াবিন	১২৪-১২৫	
			২৫৭-২৭০ জনাজা ও প্রার্থনা	১২৫-১৩২	
			অশুদ্ধ সংশোধন	ক-ঘ	
২য় খণ্ড নমাজ ।					
সূরা ।					
২৩২-২৩৪ তাহাজ্জিদ নমাজ	১১৪-১১৫				
২৩৫-২৩৬ মহরম চন্দ্র ও লায়-					
লাতুল আশুরা	১১৫-১১৬				
২৩৭ আখেরী চাহার শোয়া					



সূচনা ।

বর্তমান সময় টংরেজ জাতি আমাদের দেশের রাজা, সুতরাং ইংরেজী স্বাভাবিক বিধায় উহা ১ম স্থান ও বঙ্গদেশের মাতৃভাষা বাঙ্গালা তজ্জন্ত তাহা ২য় স্থান অধিকার করিয়াছে। মহামাত্র দিল্লীখেরের প্রতাপ-সূর্য্য অন্তর্মিত হওয়ার সঙ্গেই এঙ্গলোমিয়া বিদ্যা (আববি, পারসি) ক্রমে নিজেঁর ভাষায় পরিণত হইয়া যাইতেছে। মোসলমান ধর্মের মূল শাস্ত্র পবিত্র কোরাণ শরীফ আরব্য ভাষায় লিখিত আছে এবং হদিছ ও কেয়াস বা ফেকা শাস্ত্র সমস্তই আরব্য ভাষায় বিরচিত ও পারসী উর্দু ভাষায় অনুল্লিখিত হইয়াছে, কিন্তু তাহাতে প্রায় মোসলমানগণের জ্ঞানাভাব, স্ততরাং দুর্বলমতি বঙ্গবাসী-গণ জাতীয় ভাষায় ধর্ম পুস্তক সমূহের মর্ম্মাবগতিতে অক্ষম জন্ত স্বীয় ধর্ম্ম নিশ্চাসে দুর্বল হইয়া যাইতেছে। ধর্ম্ম কর্ণধার উপদেশ দাতা বিদ্বান (মৌলবী সাহেব) গণ সময় ও শিক্কা দোষে ধর্ম্ম ভ্রান্তগণকে সরল পথে আনয়ন করিতে পারিতেছেন না। বস্ত্ততঃ বঙ্গীয় মোসলমানগণের মাতৃভাষায় সরল ভাষায় ধর্ম্ম বকি প্রকাশ না করিলে উক্ত রোগের উপশম হওয়ার সম্ভব নাই। বঙ্গ ভাষায় উপদেশ পূর্ণ শিক্ষাপযোগী ধর্ম্ম গ্রন্থ অতি বিরল এবং যাহা কিছু আছে তাহাও শ্রেণী ভেদে ও হুশ্খাল্য স্বভাবে তদ্বারা যথোচিত সুপ্রণালীতে শিক্ষা লাভ করা অসাধ্য। আবার সমাজে ভিংসা ও বিবেচ রোগ সংক্রামক হইয়া দাঁড়াইয়াছে কিন্তু ভয়াবৃত রক্তরাগী জ্ঞানীর সরিণানে অনাদৃত নহে এই মহৎ বাক্যের প্রশ্রয় প্রাপ্ত হওয়ার পবিত্র কোবাণ, হদিছের বিষয় সংগ্রহ করতঃ ধর্ম্মের কর্ণগালিঙ্গুর অগ্রহের প্রতি নির্ভর করিয়া (কতিপয় সমাজ হিতৈষী

ধর্ম বন্ধুর সাহায্যে) ইহা প্রকাশ করা গেল। ইসলামের আবশ্যিক যাবতীয় বিষয় পরিকাররূপে দেখানোর মানস ছিল কিন্তু ক্ষুদ্রসোপান ভারী ঐচ্ছিক হওয়ার আশঙ্কায় সংক্ষেপে বর্ণিত হইল। ~~এই ক্ষুদ্র~~ সোপানযোগে আরোহণ করিলে পঞ্চ শাখা বিশিষ্ট (কলেমা, নমাজ, রোজা, হজ্জ, জকাৎ) অক্ষয় কলহরূপে আরোহণ করতঃ অমৃতময় ফলাস্বাদে চরিতার্থ হইবে এবং ক্রমে উদ্ধৃত্তন সোপানরাজী অবলম্বনে উন্নত হওতঃ আধ্যাত্মিক ও পারমাণবিক যাবতীয় অমৃত ফলাস্বাদে পরম কারুণিক সৃষ্টিকর্তার সান্নিধ্য লাভ করিতে সক্ষম হইতে পারিবে।

বর্তমান সময় অধিকাংশ ব্যক্তি বেগ গাড়ীতে যাত্রার জায় সকল কার্য্য শীঘ্রই সম্পন্ন করিতে ইচ্ছা করেন সুতরাং সময়ের অবস্থানুযায়ী ব্যবস্থা করা গেল এবং সাধারণের সুবিধার জন্ত সরল ভাষায় প্রকাশ করা হইল। ১ম। (সৃষ্টি, এসলাম বীর্ঘ্য, ভারত ও বঙ্গ বৃদ্ধান্ত) উপক্রমণিকা ও এসলাম ইতিবৃত্ত নামক খণ্ডে।

২য়। এসলামের আবশ্যকীয় দোওয়া, কলেমা সকল, ব্যাখ্যা সহ কলেমা নামক খণ্ডে।

৩য়। এসলামের আবশ্যিক বিষয় নমাজ ও তাহার কার্য্য প্রণালী এবং পবিত্রতা প্রভৃতি বিষয় এই নমাজ খণ্ডে সন্নিবেশিত হইয়াছে।

৪র্থ। রোজা, হজ্জ, ও জকাৎ বিষয় ইহাতে লিখিত হইয়াছে।

এই দুর্লভ ব্যাপারে ভ্রম হওয়ার নিভাণ্ড সম্ভাবনা, তাৎক্ষণিক এসলাম ভাষা ভগিনীগণ সমীপে প্রার্থনা, ভ্রম দূষ্টি করিলে স্বীয় গুণে সংশোধন করিয়া লইবেন ও জানাইয়া বাধিত করিবেন।

রাধাবল্লভ
পোট রঙ্গপুর

}

এসলাম সেবক
গ্রন্থকার।

পরম দাতা ও দয়ালু সৃষ্টিকর্তার

পবিত্র নামে আরম্ভ করিতেছি ।

যিনি স্বীয় মহিমাগুণে শেষ প্রেরিত মহাপুরুষ হজরত মোহাম্মদ (দঃ) কে সৃষ্টি করিয়া (আমাদিগকে উপদেশ প্রদান করতঃ উদ্ধারের নিমিত্ত) ইহলোকে প্রেরণ করিয়াছেন এবং ভূমণ্ডলস্থ সর্বপ্রকার প্রাণীগণের সুখ ভোগের নানাবিধ ব্যবস্থা সৃষ্টি করিয়া স্বীয় অপার মহিমা প্রকাশ করিতেছেন, তাঁহার প্রতি সন্তোষ লণাম এবং যে সৃষ্টি শ্রেষ্ঠ ধর্ম গুরু প্রেরিত মহাপুরুষ মহাত্মা মোহাম্মদ (দঃ) স্বীয় জীবনে নানাবিধ হুঃসহ যজ্ঞা ভোগ করতঃ অপার মরুভূমি প্রদেশীয় বর্বর পাষণ্ড জন্ম প্রতিমা পূজক ব্যক্তিগণকে উপদেশ প্রদান পূর্বক পবিত্র এসলাম ধর্মে দীক্ষিত করিয়া এসলাম ধর্মের উন্নতি করিয়া গিয়াছেন, তাঁহার প্রতি শত শত দরদ ও সালাম এবং তাঁহার বংশাবলী ও ধর্ম বন্ধু (আছাব) গণের প্রতি শত শত ধরদ ও সালাম ।

হে দয়াময় সর্ব নিয়ন্ত্ৰ ! এ অধমকে সংগ্রহের ক্ষমতা প্রদান করিয়া ভ্রম ও পাপ হইতে উদ্ধার করুন (আমিন রবেল আলমিন)

এই কেতাবোল্লিখিত মহলা আদি (ফরজ, ওয়াজেব, চোন্নত, প্রভৃতি কার্গা) নিম্নলিখিত কেতাব সমূহ হইতে উদ্ধৃত করা গেল ।

- | | |
|----------------------|---------------------|
| ১। মুনিয়াতল মোছল্লি | ৬। কাজিখান |
| ২। কদোরি | ৭। ফতোয়ায় আলমগিরি |
| ৩। কাজা দাকায়েক | ৮। দোরো মোস্তায় |
| ৪। সরে বেকায় | |
| ৫। হেদায় | |

উপক্রমণিকা ।

দর্শনীয় সৃষ্টিকর্তা স্বীয় অভিপ্রায় সিদ্ধ মানসে মানব পিতা হজরত আহমদ ও হাওয়া।বিবি (র) কে পৃথিবীতে প্রেরণ করিয়া তাঁহাদিগকে ও তাঁহাদের সন্তানগণকে শিক্ষা দেওয়ার জন্ত যে আদেশ করিয়াছেন তাহাই স্বর্গীয় কেতাব নামে অভিহিত, স্বর্গীয় কেতাব সাহিফা ও

- ১। তওরাত—ইহা প্রেরিত পুরুষ মহাত্মা মুছা (আঃ) প্রতি অবতীর্ণ হইয়াছে, তিনি আফ্রিকা খণ্ডের মিশর প্রদেশে জন্ম গ্রহণ করেন। তওয়ারত হুরিধানী ভাষায় প্রকাশ হইয়াছিল, ইহার মূল কেতাব সম্রাট বক্তেনহর দফ করিয়া ধ্বংস করিয়াছেন।
- ২। জবুর—ইহা প্রেরিত পুরুষ মহাত্মা দাউদ (আঃ) প্রতি শ্রামদেশে অবতীর্ণ হইয়াছিল; তৎকালের লোক (কওম) ইহার প্রতি বিশ্বাস স্থাপন না করায় বানর হইয়া গিয়াছে, তাহাতে আল কেতাব ধ্বংস প্রাপ্ত হয়।
- ৩। ইঞ্জিল—ইহা প্রেরিত মহাত্মা ইছামছিহ (আঃ) প্রতি অবতীর্ণ হইয়া-গ্রীক (ইউনান) ভাষায় প্রকাশ হইয়াছিল। ইহা দুই শতাব্দিক ভাষায় অনুবাদ হইয়া রূপান্তর প্রাপ্ত হইয়াছে।
- ৪। ফেরকান বা কোরান সুফদ—ইহা শেষ প্রেরিত পুরুষ মহাত্মা হজরত মোহম্মদ (সঃ) প্রতি আরব দেশে আরবি ভাষায় ছুবা বা আয়েত রূপে অবতীর্ণ হইয়াছে। এই পবিত্র কেতাব পাঠের সুবিধার জন্ত বিধানের সাত মঞ্জেল ও ত্রিশ ছোনারায় বিভক্ত করিয়াছেন। (ক)

উপক্রমণিকা ।

এছলাম ধর্মাবলম্বীকে যে শাস্ত্রের মন্ত্রাঙ্গসারে ধর্ম কর্ম, ব্যবস্থা ও নিষেধাজ্ঞা

-
- (ক) হজরত জেব্রাইল (আঃ) কর্তৃক আয়েতরূপে হজরত মোহম্মদ (সঃ) সমীপে অবতীর্ণ হইয়া কর্তৃক ও খজ্জুর পত্রাদিতে রক্ষিত ছিল প্রেরিত মহাপুরুষ ইহলোক ত্যাগ করিলে সময়ের অবস্থানুসারে খলিফা মহাত্মা ওসমান গনি (সঃ) কর্তৃক সংগৃহিত ও পুস্তকাকারে লিপিবদ্ধ হইয়াছে। (কলেমায় কেতাব হুইব)

প্রতিপালন করিতে হইল তাহা প্রধানতঃ চারি প্রকার বথা কোরাণ, হদিছ, এজমা ও কেয়াহ।

১। কোরাণ সরিক (স্বর্গীয়কোভাব)

২। হদিছ—হজরত মোহম্মদ (দং) বাহা বলিয়াছেন (কওল) ও বাহা করিয়াছেন (ফেরেল) এবং যে যে কার্য্য তাঁহার সাক্ষাতে কেহ করিলেও নিষেধ করেন নাই তাহা (তকরিরিহদিছ) ও কোনও শাস্ত্রকারকের (ইমামের) মতে ছাড়াবোগণের বাক্য ও ক্রিয়া হদিস্ মধ্যে গণ্য (আছার) হদিস্ শিক্ষা করা ফরজ। হদিস্ অবস্থা ভেদে দুই শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়া থাকে বথা

(ক) মতাওয়াতর—বাহার অনেক সত্যবাদী রাবী থাকে ও কখনই মিথ্যা বলিয়া প্রতীতি হয় না।

(খ) আহাদ—বাহার অল্প রাবী থাকে তাহা। ইহা আবার তিন ভাগে বিভক্ত।

১। ছহি—যে হদিছের রাবি হজরত মোহম্মদ (দং) পয্যন্ত প্রকাশ আছে এবং রাবিগণ সত্যবাদী ও সঙ্গ প্রকারে গুণাবিত। (ক)

২। হাছান—রাবিগণের কোন গুণের ত্রুটি থাকিলে তাহাদের বর্ণিত হদিছ।

৩। জইফ—ছহি ও হাছানের বিরুদ্ধে যে হদিছ এবং বাহার রাবি দুর্গাম-গ্রস্ত ও অপ্রকাশ থাকে।

অবস্থা ভেদে আরও কয়েকপ্রকার হদিছ আছে। বথা

১। মোওয়াজ্জক, ২। মোরছেল, ৩। মোয়াদ্দল, ৪। মোজু, ৫। মতরুফ ৬। মনকের, ৭। মরফু, ৮। মউরুফ ৯। মজু।

২। এজমা—কোরাণ ও হদিছের অনেক প্রকার অর্থ এবং কেয়াছের কারণের পথ পরিকারক ধার্মিকগণের একতাকে বলে।

৩। কেয়াছ—ধর্ম বিদ্যায় পারদর্শী (মোজতাহেদ) হদিছ ও কোরাণের সহায়তায় যে সকল সূক্ষ্ম ও জটিল বিষয় এজমার সংমিলনে ধর্মবিধান আবিষ্কার করেন তাহা।

৪। আকায়েদ—তত্ত্ব শাস্ত্রকে বলে। ইহা শিক্ষা করিয়া তৎপ্রতি বিশ্বাস স্থাপন করা ফরজ (একান্ত কর্তব্য) আকায়েদশাস্ত্রে জৈয়েরর একমু, অস্তিত্ব, সর্ব

(ক) ছহি হদিস্ রটনাকারির গুণে গরীব মসছর ও মোস্তাফিজ নামে খ্যাত।

শক্তিমান চিরস্থায়ী হওয়া এবং স্বর্গীয় দূতগণের অস্তিত্ব, কবর, পাপের শাস্তি মহা প্রাণের সংঘটন ইত্যাদি বিষয় বৈজ্ঞানিক প্রমাণ সহ সমালোচিত হয়।

ফেকা—কোন বস্তুর জ্ঞান প্রাপ্ত হওয়া কিন্তু ফকি (ফেকারপণ্ডিত) গণ বলেন সরার মছলা (নিয়ম) গুলিকে প্রমাণের সহিত ফেকার ব্যাখ্যা করিতে অক্ষম হইলে মছল নিয়ম (মছলা) জানিলেও ফকি হইতে পারেন না। ইমাম আবুহানিফা সাহেব ইহার আবিষ্কারক, আকারেদ, তফসির হদিছ বাতীত সমস্ত বিদ্যা হইতে ইহা শ্রেষ্ঠতম। কোরাণ, হদিছ, এজমা ও কেয়াছ হইতে ফেকা গঠিত হইয়াছে। আবশ্যকীয় পরিমাণ ফেকার নিয়ম অবগত হওয়া ফরজ। (ক)

বিদ্যা শিক্ষার প্রয়োজনীয়তা। (খ)

- ১। বাহা শিক্ষা করা নিষিদ্ধ তদ্ব্যতীত ধর্ম রক্ষার জন্য আবশ্যকীয় বিষয় শিক্ষা ফরজে আইনী, (অবশ্য কর্তব্য)
- ২। অন্তরে উপকারার্থে ততোধিক শিক্ষা ফরজ কেফারা অর্থাৎ প্রাণের মধ্যে ২১ জন করিলে চলিতে পারে।
- ৩। যে সকল কার্য করা ওয়াজেব তাহা শিক্ষা করাও ওয়াজেব।
- ৪। ফেকা ও নীতি বিদ্যাতে ব্যাপ্তি লাভ করার মানসে অধিক শিক্ষা করা মোস্তাহাব। (গ)

(ক) পবিত্র কোরাণ ও হদিছ সরিকের টীকা সহ ব্যাখ্যাকে তফসির বলে।

(খ) শেষ বিচারের দিন সর্বাপেক্ষে চারিটি প্রশ্ন হইবে যথা ১। মূল্যবান জীবন কি কার্যে ব্যয় করিয়াছ। ২। ধোঁবন কি কার্যে ব্যাপ্ত করিয়াছিলে-

৩। কি ব্যবসা অবলম্বন করিয়াছিলে (হালাল কি হারাম) ৪। সিক বিদ্যাহু বারী কার্য করিয়াছ কিনা, অতঃপর হই। স্মরণ রাখিয়া জীবনোপায় করা উচিত।

(গ) মহাগ্রন্থ কোরাণে প্রকাশ তাপস ও সহিদ হইতে ধার্মিক বিধানের মর্যাদা অধিক। শেষ বিচারের দিন অগ্রে ধর্ম কর্ম শিক্ষা দাতা বিদ্বান মঙ্গলী বেহেশতে যাইবে।

নিষিদ্ধ শিক্ষা ।

নিষিদ্ধ কবিতা পাঠ করা “মক্কাহ,” এবং যে কবিতা নিষিদ্ধ নয়, উপকার নাই তাহা শিক্ষা করা “মোবাহ” কিন্তু নিম্নোক্ত দশ প্রকার বিদ্যাশিক্ষা করা নিষিদ্ধ [হারাম]

১। ফল্হফা (বিজ্ঞান) কিন্তু সদভিপ্রায় ভিন্ন ধর্মাবলম্বীগণকে বৈজ্ঞানিক প্রমাণ দ্বারা ধর্ম তর্কে পরাস্ত করার জন্য উপযুক্ত পরিমাণ শিক্ষা করা প্রশংসনীয় ।

২। সোবদা [বাজিগরী]

৩। তন্জিম (জ্যোতিষ) সদভিপ্রায়ে ইহাও উপযুক্ত পরিমাণ শিক্ষা করা বাইতে পারে ।

৪। রমল (জ্যোতিষের প্রণালী বিশেষ)

৫। তাবারে (পদার্থ বিদ্যা বিশেষ)

৬। ছেহেঃ (যাহু মোহিনী বা কুহক)

৭। কাহন (ভবিষ্যৎবাণী প্রচারক)

৮। মস্তেকফল্হফা (মনোবিজ্ঞান) সদভিপ্রায় আবশ্যিক পরিমাণ শিক্ষা করা বাইতে পারে ।

৯। এল্‌মে হরফা (কিমিয়া) ১০। মুছকি (সঙ্গীত বিদ্যা)

কোরাণ, হদিছ, এজমা ও কেরাছ ধর্ম শাস্ত্রের আদেশানুসারে, আমর ও নিহি অর্থাৎ কোন্ কার্য করিতে আদেশ ও কোন্ কার্য করিতে নিষেধ আছে জানা। শাস্ত্রকারেরা তাহা প্রণী ভেদ করিয়াছেন ইহা শিক্ষা করিয়া বিশ্বাস স্থাপন করা একান্ত কর্তব্য। ইহা সরার আহকাম বলিয়া বিখ্যাত ।

১। ফরজ—মানব প্রতি দয়াময় বিশ্বপতি যাহা আদেশ করিয়াছেন এবং প্রেরিত পুরুষ (পরগাধর) গণ তদনুসারে পালন করিয়াছেন। যে ব্যক্তি ইহাকে ফরজ জ্ঞান না করিয়া পরিত্যাগ করিলে সে ব্যক্তি কাকের (পাপী) মতো গণ্য হইবে। যিনি জরুরীদেশ বলিয়া প্রতিপালন করিলেন তিনি পূণ্যধিকারী হইবেন ।

২। ওরাযেব—কর্তব্য কর্ম। ইহা পালন করিলে অধিক পুণ্য লাভ হইবে,

পরিভ্যাগ করিলে পাপী হইবে কিন্তু অগ্রাহ করিলে কাকের হইবে না।

৩। ছোর ও—প্রেরিত রহুলে করিম [দং] বাহা করিয়াছেন এ করিতে আদেশ করিয়াছেন, ইহা পালন করিলে পুণ্যাধিকারী অন্তর্ধার কঠিন নীতি প্রাপ্ত হইবে, ইহা হই প্রকার যথা;—

[ক] বগরাক্ষেপ [বাচা সতত করিয়াছেন]

(খ) গরের বগরাক্ষেপ (বাহা সতত করেন নাই)

৪। মোস্তাভাব—হজরত রহুল (দং) বাহা করিয়াছেন কিন্তু কখনও করেন নাই। ইহা পালনে পুণ্য লাভ, অন্তর্ধার পাপ নাই।

৫। মোনাহ—বাহা মনুষ্যের ইচ্ছার প্রতি নির্ভর করে, বাহাতে পাপ পুণ্য কিছুই নাই যথা উত্তম পোষাক পরা ও আহাৰ করা ইত্যাদি।

৬। মহকুম—যে কার্য সন্মত নিষেধ তাহা শুদ্ধ (হালাল) জানিয়া করিলে কাকের হইবে। সুদ গ্রহণ ও জেনাকরা ইত্যাদি।

৭। মকরুহ—সন্মত যে কার্য নিষিদ্ধ তাহা না করিলে পুণ্য সফর হওয়ার সম্ভব কিন্তু তাহা শুদ্ধ জানিয়া করিলে পাপী হইবে।

৮। মকুহেদ—যে কর্ম করিলে সরার নিয়ম ভঙ্গ হইয়া বিপরীত হয় এরূপ কর্ম ত্যাগ করা কর্তব্য, যে ব্যক্তি ইচ্ছা পূর্বক করিবে সে পাপী হইবে কিন্তু ভ্রম বশতঃ করিলে দোষ হইবে না।

(১০০) একশত ত্রিশ ফরজ। এছলাম ধর্মাবলম্বী মাত্রেরই ইহা জানা নিত্য কর্তব্য নতুবা তাহার পরীর অপবিত্র বলিতে হইবে ও শেষ বিচারের দিন মহাক্সা হজরত মোহাম্মদের (দং) শিষ্য বলিয়া গণ্য হইবে না। যথা—

১। হজরত মোহাম্মদের (দং) বংশাবলী

- [ক] হজরতের পিতা আবুল্লাহ
- [খ] জাহার " আবদুল মোস্তালেম ।
- [গ] " " আবদুল হানেম ।
- [ঘ] " " আবদুল মজাক

২। মজাহাব চারি যথা।

[ক] হানেকী (১ম এমাম আবু হানিফা রহঃ)

[খ] হানেকী [২য় " আবদুল মালিক রহঃ]

[গ] শাকী [৩৯] এমাম আবদুল মহম্মদ শাকী রহঃ]

[ঘ] হাফেজী [৪০] আবদুল আহম্মদ রহঃ]

১. অজুর মধ্যে ফরজ চারি [অজুর বিবরণে দ্রষ্টব্য]

২. তৈয়্যুমে ফরজ তিন [তৈয়্যুম বিবরণে দ্রষ্টব্য]

৩. গোছলে ফরজ তিন [গোছলের বিবরণে দ্রষ্টব্য]

৬. ইমানের [বিশ্বাস স্থাপনের] মূল সাত যথা

[ক] সর্ব শক্তিমান ও সর্বত্র বিদ্যমান সৃষ্টিকর্তার প্রতি ইমান আনা।

[খ] কেরেস্তাগণের প্রতি বিশ্বাস স্থাপন।

[গ] চারি কেতাব [তওরাত, জবুর, ইঞ্জিল ও ফোরকান]

[ঘ] সমস্ত প্রেরিত পুরুষ [পরগাযর] প্রতি বিশ্বাস করা।

[ঙ] কেরামত [শেষ বিচার দিন] প্রতি বিশ্বাস ও বিশ্বাসিত ঐ দিবস সকলে পাপ পুণ্যের নিকাশ লইবেন, এই বিষয় বিশ্বাস ও চিন্তা করা।

[চ] সৃষ্টিকর্তা বাহার অদৃষ্টে যাহা লিখিয়াছেন তাহাই হইতেছে। পাপ পুণ্য তিনি সৃষ্টি কর্তা কিন্তু পাপ কর্মে অসম্মত ও পুণ্য কর্মে সম্মত হই থাকেন।

[ছ] যত্না যে হইবে তৎপারি এবং যত্নার পর শেষ বিচারের দিন পুনর্জীব হওয়ার প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করা।

৭। এসলাম ধর্মের মূল (বেনা) পাঁচ, ফরজ যথা।

(১) কলেমা শিকা করা।

(২) নামাজ পড়া।

(৩) রোজা করা।

(৪) হজ্জ করা।

(৫) জকাৎ আদায় করা।

৮। রমজানের জিশ রোজা ফরজ।

৯। ঐ জিশ নিয়ৎ ফরজ।

১০। নামাজে আহকান ছয় ফরজ (নামাজ খণ্ডে দ্রষ্টব্য)।

১১। ঐ আরকান সাত ফরজ (ঐ)

১২। দিবা রাতির পাঁচ অঙ্ক নামাজের নিয়ৎ (সমরসত) পাঁচ ফরজ।

- ১৩। ঐ পাঁচ অঙ্কের পাঁচ ফরজ নমাজ ।
 ১৪। ঐ নমাজ মধ্যে ফরজ নমাজ সতের রোজাত । (ক)

সাধারণ সংজ্ঞা ।

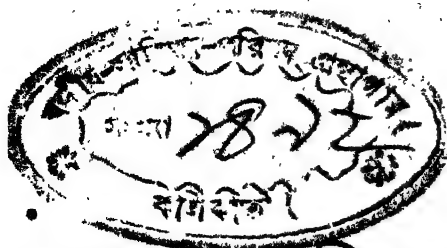
- ৩। নমাজ পড়ার কিংবা অস্ত্র ধর্ষ কর্তব্য করার অথবা পবিত্র থাকার জন্ত
 নখা নিয়মে যে হস্ত, মুখ, পদাদি ধোঁও করা যায় তাহাকে “অজু” ও
 অপবিত্র হইলে যে স্নান করা যায় তাহাকে “হাজতে গোছল” কহে ।
 ২। বিশেষ কারণ বশতঃ জলবিহনে, মৃত্তিকাদি দ্বারা যে স্নান অজুর কার্য্য
 করা যায় তাহাকে “তৈয়াম্মম” কহে ।
 ৩। নমাজিগণকে প্রত্যেক নমাজের পূর্বে একত্রিত হওয়ার জন্ত নির্দিষ্ট
 কয়েকটা শব্দ দ্বারা উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করাকে “আজান” কহে ।

(ক)	১। হজরত মোহাম্মদের (দং) বংশাধারী	৪
	২। মজহাব	৪
	৩। অজুর মধ্যে ফরজ	৪
	৪। তৈয়াম্মমে ফরজ	৩
	৫। গোছলে (স্নানে)	৩
	৬। ইমানের (বিশ্বাস স্থাপনের মূল)	৭
	৭। ইসলাম ধর্মের মূল	৫
	৮। রমজানের রোজা	৩০
	৯। ঐ নিয়মে	৩০
	১০। নমাজে আহ্বান	৬
	১১। “ আরকান	৭
	১২। দিবা রাজির নমাজের নিয়মে	৫
	১৩। দিবা রাজির নমাজ	৫
	১৪। “ “ ফরজ নমাজ	১৭

- ৪। করজ নামাজের পূর্বে নামাজ আঁকু করার জন্য নির্দিষ্ট কয়েকটি বাক্য
- ৫। উচ্চারণ করাকে “আকামত” কহে।
- ৬। নামাজ পড়ার নিমিত্ত মনন করিয়া বাহ্যিকরা ও বলা যায় তাহাকে নিয়েং কহে।
- ৭। নিয়েং করিয়া হস্তদ্বয়কে যে নাভিমূলে বন্ধন করা যায় তাহাকে “ভকরিয়া” বলে।
- ৮। তহরিমা বাক্কিয়া ছুরা পড়ার পূর্বে বাহা পড়া যায় তাহাকে ছানি, জাউজ ও তজমিয়া বলে।
- ৯। ছুরা পড়ার পর কাটুতে হস্ত রাখিয়া সম্মুখদিকে নত হওয়ার কক্ষ কহে।
- ১০। কক্ষ দেওয়ার পর সোজাভাবে দাড়ানকে “কেয়াম” কহে। তৎপর পশ্চিমদিকে (কেবলাদিকে) মলাট, নাসিকা মুক্তিকা সংলগ্ন করিয়া যথা নিয়মে মস্তক অবনত করাকে গেজদা কহে।
- ১১। দুই সেজদার এক রেকাত নামাজ হয়, এবং দুই রেকাত নামাজ পড়া হইলে উপবেশন করিয়া যাক্বা পাঠ করা যায় তাহাকে “কায়দা” বলে।
- ১২। সালাম ফিরাণের পূর্বে যে বৈঠক করিয়া পাঠ করা যায় তাহাকে আখেরি (শেষ) কায়দা বলে।
- ১৩। শেষ কায়দার পর দক্ষিণ ও বাম দ্বন্দ্ব দৃষ্টি করিয়া যে দোওয়া পাঠ করতঃ নামাজ শেষ করা যায় তাহাকে “সালাম ফিরাণ” বলে।
- ১৪। নামাজান্তে হস্তোত্তোলন পূর্বক সৃষ্টিকর্তার নিকট যে প্রার্থনা করা যায় তাহাকে “মোনাজাঃ” কহে।
- ১৫। ক্রোধান পরিফের ও হৃদিচ্ছের আদেশ মত বাহা পান ভোজন ও ব্যবহার করা সিদ্ধ তাহাকে “হালাল” ও বাহা নিষিদ্ধ তাহাকে “হারাম” কহে। (কেহ হারামকে হারাম বিবেচনা না করিলে কাকের হইবে)।
- ১৬। সকল এমাম বাহ্যকে মন্দ জানিয়া পরিত্যাগ করিয়াছেন তাহাকে “মকরুহ তহরিমি” কহে, ইহা ব্যবহার করিলে কাকের হইবে না বটে কিন্তু পানী হইবে।
- ১৭। সকল এমাম বাহ্যকে মন্দ বলিয়া স্বীকার করেন নাই তাহাকে মকরুহ তনজিহি বলে, ইহা হালালের নিকটবর্তী বটে।

- ১৭। যে বালক, বালিকা সরাসরঃপ্রাপ্ত হয় নাই তাহাকে নাবাগন ও নাবাগিনী (অপ্রাপ্ত বয়স্ক) কহে।
- ১৮। নাবাগন ও নাবাগিনীয়ার তার বাহার প্রতি সরাসরঃ অর্পিত হয় তাহাকে অলি, আছবা ও আসন্নবন্ধু কহে।
- ১৯। সন্তান জন্মিলে নামকরণ জন্ত যে ক্রিয়া করা হয় তাহাকে আকিকা কহে।
- ২০। বৈধ, সন্তান জন্মানের ও সাংসারিক কার্য্য নির্বাহ জন্ত যে জী, পুত্রবের মধ্যে চুক্তি (ইবাব, কবুল) হয় তাহাকে পরিণয় (নেকা বা বিবাহ) বলে।
- ২১। বিবাহ কালীন বনিতাকে যে চুক্তিপত্র লিখিয়া দেওয়া যায় তাহাকে কাবিন বলে। এবং বনিতাকে দাম্পত্য স্বত্ব রক্ষার জন্ত বাণী দেওয়া যায় ও দিতে অস্বীকার বদ্ধ হওয়া যায় তাহাকে দেন সাহার কহে, দেন সাহার দুই প্রকার।
 - ১। মারাজ্জল (আদায়)
 - ২। মওয়াজ্জল (বাকী)
- ২২। মনুয্যের মৃত্যু হইলে তাহার আত্মার সদগতির জন্ত যে নমাজ পড়া যায় তাহাকে জানাজা কহে। এবং মৃত্যুকে যে কাপড় পরান হয় তাহাকে কাফন কহে।
- ২৩। ইদেল ফেতেরের সময় প্রত্যেক আধীন (আজাদ) ব্যক্তিকে যে দান করিতে হয় তাহাকে ফেতরা ও বৎসরান্তে ধন সম্পত্তির চরিশ ভাগের এক ভাগ দান-করাকে জাকাত কহে।
- ২৪। প্রামাণিত্ত স্বরণ বাহা দেওয়া যায় তাহাকে "হদবা" কহে।





মোহনন্দীয়া ধর্ম সোপান ।

১ম পরিচ্ছেদ ।

এসলামের মূল পাঁচ কার্যের বিবরণ । (১ নং)

- ১ সরা । কলেমা (২ নং) এসলাম ধর্ম মন্দিরে প্রবেশ করিবার ১ম সোপান (অঙ্গ) । পবিত্র কলেমা পাঠ ব্যতীত পুণ্য কার্য অনুসম্পন্ন করা অসাধ্য । পবিত্র কোরাণ শরিফ ও মহাত্মা কজনত মোহাম্মদ (দং) হইতে একাশ (ধর্ম মূল) কলেমা পাঠ করা নিতান্ত কর্তব্য (ফরজ) ।
- ২ সরা । নমাজ (সালাত)—ইহা এসলাম ধর্মের ২য় অঙ্গ । নির্দিষ্ট ও নির্ধারিত সময়ের মধ্যে দৈনিক পাঁচবার নমাজ পড়া করজ (কর্তব্য কর্ম) ; তদ্ব্যতীত অস্ত্রান্ত নমাজ সোন্নত, ওয়াজেব ও নফল, তাহাও আদায় করা কর্তব্য । ৩ নং

১ নং টীকা ।—সকল ব্যক্তিকেই প্ররোচিত পক্ষ ফিরা সম্পাদন করা একান্ত কর্তব্য, নতুবা নরকায়ি হইতে উদ্ধারের উপায় নাই । কিন্তু অপ্রাপ্ত বয়স্ক, জড়, উন্মান প্রভৃতি আপত্তিকারীর আপত্তি (বিশেষ কারণে) গ্রহণীয় হইবে ।

২ নং টীকা ।—নমাজের বিবরণ এই খণ্ডে এবং কলেমা, রোজা, হজ, জকাৎ বিবরণ মোহাম্মদীয় ধর্ম সোপানের ১ম, ৩য়, ৪র্থ খণ্ডে উল্লিখ্য ।

৩ নং টীকা ।—এই কেতাব সৎকারী মহলা যে যে কেতাব হইতে উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহাবর প্রত্যেক স্থানে উল্লেখ করিতে হইলে পুনঃ পুনঃ বর্ণনায় বিস্তার হইয়া পড়ে, ইহাতে আবশ্যকীয় প্রচলিত মহলা ভিন্ন কিছু নহে । অতরাং যে যে কেতাব হইতে মহলা নিঃসৃত করা হইয়াছে তাহার নাম ইতঃপূর্বে এক স্থানে দেওয়া হইল, আবশ্যক হইলে উল্লিখিত মূল গ্রন্থ সকল দেখিয়া লইবেন ।

- ৩ সরা। রোজা (উপবাস ব্রত) এম্লাম ধর্মের এক অঙ্গ, ইহা পালন করা কর্তব্য কর্ম, রমজান মাসের ৩০ রোজা করণ তথ্যতঃ অন্ত্যস্ত রোজা নফল মধ্যে পরিগণিত।
- ৪ সরা। হজ্জ, ইহা এম্লাম ধর্মের ষষ্ঠ অঙ্গ, বয়ঃপ্রাপ্ত সুস্থকার আদীন ও অর্থশালী ব্যক্তির প্রতি জীবনে একবার হজ্জ করা ফরজ, তৎপর উহা সোমত।
- ৫ সরা। জাকাত ইহা এম্লাম ধর্মের ৫ম অঙ্গ। প্রতিবৎসর উপার্জিত ও গচ্ছিত সম্পত্তির চরিশ ভাগের এক ভাগ দান করা কর্তব্য। (ক)

ইমানের বিবরণ। (৪ নং)

- ৬ সরা। ইমান (ধর্ম বিশ্বাস) সকল প্রকার পুণ্য কার্যের মূল। ইমান হ্রাসতর না হইলে কেহ কোন প্রকার পুণ্য কার্যের ফল ভোগ করিতে পারিবে না এবং সেই পুণ্য সফর না হইলে নরকায় হইতে উদ্ধারের আশা নাই, সুতরাং সর্বপ্রকারে ইমান হ্রাসতর করা কর্তব্য। ইমান হই প্রকার বখা:—
- ১। মোজম্মল। ২। মোফজ্জল।
- ৭ সরা। ইমান মোজম্মল—স্বষ্টিকর্তা (আল্লাহ তালা) কে ও তাঁহার সমস্ত আদেশকে সত্য বলিয়া বিশ্বাস করা ও এম্লাম ধর্মকে এবং তন্মধ্যে

ক, টীকা।

হুদিস শরিকে প্রকাশ নিম্নোক্ত দশটি কার্য এম্লাম ধর্মাবলম্বীর চিহ্ন।

- ১। গোপ (মোছ) কাটা। ২। দাড়ী রাখা। ৩। দাঁতন করা। ৪। মাকৈ জল ধোওয়া। ৫। খোঁচ কার্য সম্পূর্ণরূপে করা। ৬। বগলের চুল পরিষ্কার করা। ৭। নখ কাটা। ৮। গোপনীয় স্থানের চুল পরিষ্কার করা। ৯। মল, মূত্র ত্যাগান্তে, কুসুখ ও জল ব্যবহার করা। ১০। কুলকুচি করা।
- ১১ নং টীকা।—অনে, মুখে সত্য জানা ও বলা (কেহা ২ পৃঃ।)

যে সমস্ত কার্য আছে তাহা সত্য বলিয়া স্বীকার ও ধর্ম বিরোধী কার্য সমূহকে অস্বীকার করা। যে ব্যক্তি মুখে স্বীকার করে কিন্তু অন্তঃকরণে বিশ্বাস করে না, সে ব্যক্তি কেবল মজুযোর নিকট মোসলমান কিন্তু জগৎপাতার নিকট কাকের বলিয়া গণ্য। আর যে ব্যক্তি এসলাম ধর্মের নিয়মাবলীকে অন্তঃরের সহিত বিশ্বাস করে কিন্তু মৌখিক স্বীকার করে না ঐ ব্যক্তি দয়াময়ের নিকট ষাফীক, কেবল লোক সমাজে বিধর্মী বলিয়া পরিগণিত হইবে। অতএব প্রাকৃত মোসলমান হইতে হইলে এসলাম ধর্ম পদ্ধতির বিষয় সমূহ অন্তরের সহিত বিশ্বাস ও মৌখিক স্বীকার করা কর্তব্য।

৮ সূরা ইমান মোফচ্ছল।

নিম্নোক্ত বিষয় সমূহের প্রতি আন্তরিক বিশ্বাস স্থাপন ও মুখে স্বীকার করা।

১। যিনি এই সৌর জগৎকে সৃষ্টি করিয়াছেন ও প্রলয় করিলেন তাঁহার নাম আল্লাহতৌলা (পরমেশ্বর) তিনি আদিম অবিনাশী, নিত্য, নির্দীকার, অখণ্ড, অক্ষয় অনন্ত ও মুক্ত স্বভাব। তিনি সর্ব স্থানে সর্বময় সর্বব্যাপী, তিনি অদৃশ্য তাঁহার অদৃশ্য কিছুই নাই। তিনি সর্ব বিষয় কার্য কর্তা ইত্যাদি বিষয় বিশ্বাস করা। এনং

২। তাঁহার ফেরেশ্তা (স্বর্গীয় দূত) সকলের অস্তিত্ব সত্য, তাঁহারাজী, পুরুষ কিম্বা নপুংসকাদি কিছুই নহেন, তাঁহার নিষ্পাপ, সদাচার, তাঁহাদের কাম, ক্রোধ, লোভাদি কোন রিপুই নাই, এনং তাঁহার সৃষ্টিকর্তার নাম জপ ব্যতীত কিছুই ভক্ষণ করেন না, তাঁহার অহোব্রাত্ত এবাদত জারী-ধনায় (তপস্তায়) অচ্যুত থাকিয়া দয়াময় সৃষ্টিকর্তার আদেশ পালন

৩ নং টীকা।—যে সকল বিষয় বিশ্বাস স্থাপন করা কর্তব্য তাহা অবিশ্বাস বা অস্বীকার করিলে কিম্বা দয়াময় সৃষ্টি কর্তার গুণ গরিমা অসম্ভব বিবেচনা করিলে বা তৎসঙ্গে অংশী স্থাপন করিলে কাকের (বিধর্মী, পাণী) হইতে হইবে। অতএব হে এসলাম ধর্মী-বলসী জাভা ভগিনীগণ সাবধান হউন! (ইমান ধর্মের মূল আধিকিলে নাহি কুল।)

(৩) মোহাম্মদীয় সোণান। ইহাদের ও নবীদের উপকারিতা বিবরণ।

করিয়া থাকেন। তাঁহার হুজর (ঐশ্বরিক জ্যোতিঃ) দ্বারা সজ্জিত।

যথেষ্ট গমনাগমন ও নানাপ্রকার রূপ ধারণ তাঁহাদের কমতাবীন্দ।

স্বর্গীয় দূতদিগের মধ্যে জেব্রাইল, মেকাইল, ইব্রাকিল ও মাইকাইল এই চারিজন সর্বপ্রধান। বাবতীর কেরেশ্তাগণ নানা উদ্দেশ্যে সজ্জিত।

৩। স্বর্গীয় কেতাব তৌরিত, জবুর, ইঞ্জিল, কোরকান ও সহিফা প্রভৃতি গ্রন্থ সকল দয়াময় সৃষ্টিকর্তার প্রেরিত এবং তাহা মহা পুরুষগণের প্রতি আসিয়াছিল এতদ্ প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করা।

৪। পুরুষাধর অর্থাৎ প্রেরিত পুরুষগণ এবং শেষ প্রেরিত মহাপুরুষ মহাত্মা হজরত মোহাম্মদ মোস্তফা (হঃ আঃ) সর্বশ্রেষ্ঠ আত্মাধারী এইরূপ ধারণা রাখা ও শেষ প্রেরিত মহাপুরুষের মেয়েরাজ শরিফ বিবরণ বিশ্বাস করা এসং তাঁহার ছাড়াবী (ধর্মবন্ধু) গণ অপার পরগাধর ব্যতীত সকল মানব অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এইরূপে অন্তরে স্থান দেওয়া ইমানের একটি অঙ্গ।

৫। শেষ বিচারের দিনের (কেয়ামতের) প্রতি বিশ্বাস করা।

৬। সৎ ও অসৎ মূল পদার্থের সৃষ্টিকর্তা তিনি, কিন্তু সৎ কর্ম্মাবলম্বীর প্রতি সন্তুষ্ট ও অসৎ কর্ম্মাবলম্বনকারীর প্রতি অসন্তুষ্ট হইয়া থাকেন এবং তিনি যাহার ভাগ্যে বাহা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন তাহা অখণ্ডনীয়।

৭। মরণের পর পুনরায় তিনি জীবিত করিবেন এবং স্রবং বিচার কর্তা হইয়া বিন্দু বিন্দু পাপ পুণ্যের বিচার করতঃ প্রণ্যায্যাকে পুরস্কার স্বরূপ স্বর্গে ও পাপীকে তিরস্কার স্বরূপ নরকে বাস করাইবেন।

৯ সরা। নবীদের উপকারিতা বিবরণ।

নবাজ সর্বপ্রকার আরাধনার (বন্দিগির) মূল এবং মহামুদীর দিনের

(ধর্মের) স্তম্ভ। হজরত রচুল (৮৭) আদেশ করিয়াছেন:—

“আজ্জালাতো এমাদোদিনে ফমন আকামহা ককন আকামাদিনা ওয়ামান তারাকাহা কাকাদ হাদামদিনা” অর্থাৎ

নবাজ দিনের স্তম্ভ, যে ব্যক্তি নবাজ পাড়ে সে আগন ধর্মকে (দিনকে) দ্বিহস্তর রাখে, এবং যে ব্যক্তি নবাজ ত্যাগ করে সে ব্যক্তি আগন ধর্মকে পরিভ্রাণ করে। নবাজ বেহেশতের কুঞ্জ, নবাজের কুঞ্জ পবিত্রতা, উক্ত পবিত্রতার ভিত্তি নিয়োক্ত বিবরণ সকলের প্রতি দৃষ্টি রাখা একান্ত কর্তব্য।

বেহেতু তালাবিহীন বাস্ত ও পবিত্রতা বিহীন শরীর উভয় ভূল্য । সুতরাং সুক্ষ্মাঙ্গে পবিত্র হওয়া একান্ত কর্তব্য । পবিত্রতা অভাবে মানবের সকল পুণ্য কার্য অকর্মণ্য হইয়া যায় । তজ্জন্ত পবিত্রতার পরে অত্যন্ত বিষয় ক্রমশঃ বর্ণনা করা যাইতেছে । (নমাজ বিবরণ দ্রষ্টব্য) ।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

মল, মূত্রের (বাহি প্রস্রাবের) পবিত্রতার বিবরণ । (৬ নং)

১০ সরা । এস্তেব্রা ও এস্তেজ্জার বিবরণ ।

এস্তেব্রা অর্থে অবশিষ্ট প্রস্রাব নির্গত করা এবং মল মূত্র ত্যাগ করিয়া বাহি ও প্রস্রাবের দ্বার ভালদ্বারা ধৌত করিয়া গরিকার করাকে এস্তেব্রা কহে । প্রস্রাব করিয়া তিনবার উপস্থ (পুরুষাঙ্গ) গাভীর বাঁটের মত ধোৱন করিতে ও গলা ঝাঁকার দিতে হইবে, উহাতে প্রস্রাবাদি নির্গত হইয়া থাকে । প্রস্রাবের অঙ্গ মূতিকা ও চেশাদি লইয়া মোছাহ্ করতঃ বেড়াইয়া (টহলিয়া) অবশিষ্ট প্রস্রাব নির্গত করাটিকে হইনে (৭ নং) । তৎপর প্রস্রাবের অঙ্গ তিনবার বাম হস্তের অঙ্গুলিসহ তালুকা দ্বারা ধৌত করিয়া ফেলিবে । ভ্রমণ (টহলন) সম্বন্ধে বিদ্বান (আলেম) ব্যক্তিবর্গের অনেক মতভেদ আছে ।

কোন আলেম ৪০০ গদ, কেহ ৩০০ গদ কেহ বা যত বৎসর বয়ঃক্রম হইবে ততগদ গমনাগমন করিলেই যথেষ্ট হইলে বলিয়া প্রকাশ করিয়াছেন । বাহি, প্রস্রাব করিয়া পবিত্র না হইলে শরীর অপবিত্র থাকিলে ও তাহাতে অজু নষ্ট হইয়া সমস্ত দর্শ্য কার্যের ক্ষতি হইলে বয়ঃ প্রাপ্তভাগে কেবল কুণুখ (চোলা) লইলেই যথেষ্ট হইবে । কুণুখ গ্রহণান্তে কুণুখ সংস্পৃষ্ট স্থান ভালদ্বারা

৬ নং টকা ।—প্রচলিত ভাষায় মলত্যাগকে বাহি করা বলে, তাৎক্ষণিক স্থানেই বাহি শব্দ ব্যবহার করা, গেল মলত্যাগ ও প্রস্রাবের বিষয় কতোয়ার আলমগিরি (৪৬ । ৪৭ । ৪৮ পৃঃ) দেখ ।

৭ নং টকা ।—প্রস্রাবান্তে উদি নির্গত হইয়া থাকে ত বিষয় বিশেষ সাবধান থাকা কর্তব্য, এতদ্বিষয় অজুনাটের বিবরণ দ্রষ্টব্য ।

প্রকাশন করিবে। প্রকাশন কার্য শারীরিক স্বাস্থ্য রক্ষার অন্তর্ভুক্ত, কারণ মল মূত্র পরীয়ে লাগিলে নানা প্রকার পীড়া জন্মিবার সম্ভাবনা ।

১১ সরা। 'মল মূত্র ত্যাগ করা বিষয় ।

লোকের বসিবার ও দাঁড়ানোর স্থানে এবং বাগানবাড়ী, মেওয়ার বৃক্ষের নীচে, রাস্তা, ঘাটে ও চত্বর স্থানাদিকে তাকাইরা প্রস্রাব ও বাহি কবা নিষেধ । নির্জন গোপনীর স্থানে বসিয়া কাপড় উঠাইতে হইবে, বসার পূর্বে কাপড় খোলা নিষেধ । প্রস্রাব ও বাহি করিবার জন্য গমন কালে গাত্রে পিরতানাদি থাকিলে হাতুলি উঠাইরা বামহস্তে ৩৪ টা টেলা (কুলুণ) লইয়া যাইতে হইবে । মল মূত্র ত্যাগার্থে উপবেশন কালে বামপদ, বামহস্ত দ্বারা ধৃত করতঃ ত্র্যক্ষ মল মূত্রের হর্গন্ধ পরিহারার্থ বায়ুর গতি বিবেচনা করিবা উত্তর বিষা দক্ষিণ মুখে বসিতে হইবে, মুখ তিষ্ম পৃষ্ঠ পশ্চিমদিক (কাবারোধ) করিতে হইবে না । স্রুটি কর্তার নাম অথবা কোরাণ শরিফের আরোহ এবং তজ্জন বিষয় যে বস্তুর লিখা থাকে তাহা দ্বারা কুলুণ করা ও খোলা মস্তকে ধারণা নিষেধ । দৈত্য (শরতান ও জেন) হইতে অদৃশ্য থাকে এবং পরিজ্ঞান তত্ত্ব দরাময়ের নিকট প্রার্থনা করিয়া “বেচমিল্লা হেরাহ্মা নেরাহিম” ইত্যাদি দোওয়া পাঠ করতঃ বসিতে এবং বাহি করিবার স্থানে জল শৌচ না করিয়া তথা হইতে কিঞ্চিৎ সরিয়া কুলুণ গ্রহণান্তে জলশৌচ কবিত্তে হইবে, শৌচ কালীন পদব্রজ পৃথক করিয়া উপবেশন করতঃ মধ্যমাঙ্গুলি বা ২৩ অঙ্গুলি দ্বারা ঘর্ষণ করিয়া ধৌত কার্য শেষ করা বিধেয় । নখদ্বারা ধৌত করা নিষেধ । তাহাতে অর্থরোগ জন্মিতে পারে, জলশৌচান্তর পরিকারক জব্য দ্বারা উত্তম-রূপে হস্ত ধৌত করা কর্তব্য । (৮ নং) ।

১২ সরা। কুলুণ লওয়ার নিয়ম ।

প্রায়কালে পুরুষের পক্ষে প্রথমতঃ সমুখ দিক হইতে কুলুণ লইয়া পিছন দিকে, ভ্রমণর অন্ত কুলুণ পিছন দিক হইতে সমুখ দিকে আনতে হইবে । এইরূপ অগ্রা পশ্চাৎ করিয়া কুলুণের কার্য শেষ করিতে হইবে এবং শীতকালে

৮ নং টীকা।—কুলুণ সম্বন্ধে অনেক মতভেদ আছে, সংখ্যার নির্ণয় নাই ।

বিস্তারিত অভ্যাসাদি ব্যাভাতে পরিকার হইয়া বার তাহাই বিধেয় ।

উক্ত নিয়মের বিপরীত করা বিধেয়; কারণ শীতকালে মুক (খুছিয়া) ছোট হটরওয়ার, তাহাতে মণ মূত্র লাগার আশঙ্কা থাকে না ।

১০ সরা । জীলোকের ব্যবস্থা ।

জীলোকদিগকে পুষ্করের জার কার্যা করিতে হইবে, কিন্তু—তাহাদিগের পক্ষে সমুখ দিক হইতে পিছন দিকে ক্রমান্বয় কুলুখ লওয়া বিধি । অন্যথাক্রমে অত্যধিক কুলুখ লওয়া অন্তায় ।

১৪ সরা । কুলুখের বিষয় ।

কুলুখ মুস্তিকা টেলা ইত্যাদি (বালু, প্রুতর, তুলা, পুরাতন কাগড় প্রভৃতি) পবিত্র জন্মে সিদ্ধ । কিন্তু হাড়, ইটক, কাঁচ, করলা, লবণ, গোবর, সাদা কাগজ, ধারাল খড়ি ইত্যাদি দ্বারা নিষিদ্ধ । (৯ নং টীকা)

ঋতুর বিবরণ ।

১৫ সরা । ঋতুমতী রমণীর বিবরণ ।

জীলোকের ৯ বৎসর হইতে ৬০ বৎসর, কাচার মতে ৫৫ বৎসর বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত বেদনা বিহনে জবায়ু হইতে বোনিদ্বার দিয়া প্রতিমাসে যে শোণিত পাত হর তাহাকে ঋতু (হাবোজ) কহে । বালিকাগণ ৯ম বৎসরে ঋতুমতী হইলে বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া যায় ও ৬০ বৎসর বয়ঃক্রম হইলে বুকা শ্রেণীতে গণ্য হইয়া থাকে । বুকা হইলে স্বাভাবিক নিরমে ঋতু বন্ধ হইয়া যায় । (কতোয়ার আলম গিরি ৩৪১০৫ পৃষ্ঠা ও জাহেদী) ।

১৬ সরা । ঋতুর সময় ও বর্ণ ।

ঋতুর মিয়াদ মধ্যে সাদা রক্ত ব্যতীত যে কোন রক্তের রক্তপাত হউক, তাহা ঋতু মধ্যে গণ্য হইবে । ঋতুর রক্ত লাল, কাল, সবুজ, হরিদ্রা (জরদ) ধোলা ও মেটে এই ছয় রক্তের হইয়া থাকে, কিন্তু যে রক্ত জরায়ু হইতে নির্গত হয় না, অথবা জরায়ু হইতে বেদনার সঙ্গে নির্গত হয়, এবং ৬০ বৎসর কিংবা

৯ নং টীকা ।—সাদা কাগজে পবিত্র কোরাণ, হদিছ লিখা হইয়া থাকে, উক্ত ঋতুর কুলুখ গ্রহণ অনুষ্ঠিত ।

৫৫ বৎসর বয়ঃক্রমের পূর্বে যে রক্তপাত হয় তাহা ঋতু মধ্যে পরিগণিত নহে।
উক্ত পীড়া মধ্যে গণ্য হইবে (বৃত্তিত)।

১৭ সূত্র। ঋতু ও পীড়ার প্রভেদ।

ঋতুর সময়ের নূন সংখ্যা তিন দিবা রাত্রি ও উর্দ্ধ সংখ্যা ষণ্ণ দিবা রাত্রি।
অর্থাৎ বাহারি বৈরাগ্য অভ্যাস তদনুসারে গণ্য হইবে। কিন্তু তিন দিবা রাত্রির
নূন ও ষণ্ণ দিবা রাত্রির অধিক হইলে তাহা ঋতু মধ্যে পরিগণিত না হইয়া
পীড়া বলিয়া গণ্য হইবে ও যে অবস্থায় যে সময়ে নমাজ করিয়াছে
তাহার কজা (১০ নং) আদায় করিতে হইবে। যে রমণী স্বামী সংসর্গ
করিয়াছে অথবা যে করে নাই কিম্বা বাহারি প্রাণে রক্তপাত হয় সর্বদা এক
বয়ঃক্রম; "হেঁনে আমাছ" অর্থাৎ ৫৫ বৎসর বা কাহার মতে ৬০ বৎসর
বয়ঃক্রম পর্যন্ত ঋতু হওয়ার সীমা; তৎপর গাঢ়কাল ও লালবর্ণের রক্তপাত
হইলে ঋতু মধ্যে পরিগণিত, কিন্তু সবুজ হরিঙ্গা ও মেটে রঙ্গ দৃষ্ট হইলে তাহাকে
"এন্তেহাজা" জানিতে হইবে। (১১ নং)

১৮ সূত্র। পবিত্রতার বিষয়।

রমণীগণ এক ঋতু হইতে পবিত্র হইয়া অশ্রু ঋতু পর্যন্ত যতদিন পবিত্র
থাকে তাহাকে "তোহর" বলে তোহরের নূন সংখ্যা ১৫ দিন, উর্দ্ধ সংখ্যার
নির্ণয় নাই। বাহারি যে কয়েক দিনস মিয়াদ আছে তাহা মধ্যে ঋতু বন্ধ থাকিলেও
পবিত্র হইবে না। ঋতু ও নেকাহের ম্যাদগতে জানান্তে পবিত্র হইয়া এবং
এন্তেহাজা হইতে উদ্ধার পাইয়া নিয়মিত রোজা নষ্ট হইলে তৎপরিবর্তে কজা
করিতে হইবে কিন্তু নমাজের কজা পড়িতে হইবে না।

১০ নং টীকা। কজা শব্দে যে রোজা নমাজ বাদ পড়িয়াছে তাৎ পরিবর্তে
রোজা করা ও নমাজ পড়া।

হুসিন সুরিকে প্রকাশ মানব পিতা আদম (আঃ) দীর্ঘরাদেশ ব্যতীত
আফা হাওর (রাঃ) কে ঋতু অবস্থায় রোজা কজা করিতে নিষেধ করার
রোজার কজা করার আদেশ হইয়াছে কিন্তু নমাজের কজা (আদেশ ক্রমে
হওয়াতে) নাই।

১১ নং টীকা। রক্তপাত কালে যে রক্ত থাকে তাহাই বহির্ভূত, অর্থাৎ কিংবা
প্রসিক্ত রক্ত বর্তমান নহে।

১৯ সন্ন্যাসী । ঋতু ও নৈমিত্তিক নিবেদন ও ধর্মব্যবস্থা ।

১. নৈমিত্তিক ও ঋতুমতী রমণী (১) কোরাণ শরিক স্পর্শ ও পাঠ করিতে (২) মসজিদে প্রবেশ করিতে (৩) কাবা শরিফের তত্ত্বাবধি (ভ্রমণ) করিতে (৪) নমাজ পড়িতে (৫) রোজা রাখিতে (৬) সহবাস ক্রিতে পারিবেক না; কিন্তু রক্ত নিঃসৃতি নিবারণিত হওয়া মাত্র তাহার প্রতি দান করা ও নাজেব হইবে। এবং তৎপূর্বে নাজী হইতে হাঁটু পর্যন্ত শবীরংশ ভিন্ন অস্ত্রাভ অপর তাহার স্বামির পক্ষে স্পর্শ ও চুম্বনাদি করা নিষিদ্ধ নহে। যদি কেহ সিন্ধু জানিয়া ঐ অবস্থায় সংসর্গ কবে তাহা হইলে পাপী হইবে। কেহ ভ্রম বশতঃ করিলে এক দিবা রাত্রি “আস্তাগ্যাব” দোষ্য পাঠ করা এবং আরশত (কাফা একদিনার) স্বর্ণ ৪০ মাগ বা ২০ মাগা দান করা তাহার প্রতি-বর্তিত (মোস্তহাব) হইবে (১২ নং)

২০ সন্ন্যাসী । ঋতুমতী রমণীর কর্তব্য ।

হদিছ শরিফে প্রকাশ যে ঋতুমতী রমণী পণ্ডিত নমাজের সময় অজু করিয়া ৭০ বার আস্তাগ্যাব দোষ্য পাঠ করিলে পুণ্যাধিকারিনী হইবে ।

২১ সন্ন্যাসী । সংসর্গ ও নমাজ বিধি ।

ঋতু পূর্ণ মিবাদ ১০ দিন উক্ত সময় গত হইয়া রজঃস্রাব বন্ধ হইলে স্নানের পূর্বে সজ্জা করা সিন্ধু, কিন্তু ঋতু ন্যূন সংখ্যা মিবাদ যত্না ধার্য্য আছে সেট সময় গত হইয়া পনির তত্ত্বাবধি অজু অস্ত্রে নমাজেব করিয়া বাক্স উপযুক্ত পরিমাণ সময় থাকা পর্যন্ত যদি শৌখিন দৃষ্ট না হয় তাহা হইলে স্নানের পূর্বে সজ্জা সিন্ধু হইবে (১৩ নং)

১২ নং টীকা । ঋতুর প্রথমাবস্থায় কিম্বা বক্ত লোহিত বর্ণ থাকিতে সজ্জা করিলে এক দিনার অস্ত্রাবস্থায় অর্দ্ধ দিনাব বিধেয় কিন্তু গর্ভবতী স্ত্রীলোকের শৌখিনপাত ঋতু মধ্যে পরিগণিত হইবে না ।

১৩ নং টীকা । কোন বমণীর ১০ দিবসান্তে ঋতু বন্ধ হইলে তৎসক স্নানের পূর্বে স্বামী বা প্রভুর সঙ্গ লিঙ্গ এবং কোন বমণীর ঋতু বন্ধের সময় ৩ দিবসান্তে থাকিলে ও তদনুসারে বন্ধ হইলে যদি দিবা দ্বিপ্রহর সময় বন্ধ হয় তাহা হইলে জোহরের নমাজের শেষ সময় পর্যন্ত (অর্থাৎ স্নান করিয়া নমাজের তহ-রিমা বাক্স বাইতে পারে এরূপ সময়তক) অপেক্ষা করিয়া সজ্জা করিলে সিন্ধু হইবে নকুদা না ।

নেকাহের (সূতিকার) বিবরণ ।

২২ সূরা। নেকাহের বিবরণ ।

সন্তান প্রসূত হইলে যে রক্তস্রাব হয় তাহাকে নেকাহ বলে । তাহার ন্যূনতম সময় নির্ণয় নাই, উর্ক সংখ্যা ৪০ দিন । তৎসময়ে নিম্নোক্ত বিষয় সূচী রাখা কর্তব্য । (কতওয়ার আলমগিরি ৩৬—৩৯ পৃঃ)

২৩ সূরা । যে স্থানে নেকাহ কর্তব্য হইবে ।

গর্ভপাত হইলে দেখিতে হইবে যদি সন্তানের কোন অঙ্গ গঠিত হইয়া থাকে তাহা হইলে সন্তান প্রসব বলিয়া গণ্য করিতে হইবে । এবং প্রসূতির তদবস্থা নেকাহ বলিয়া পরিগণিত ও যমজ সন্তানের প্রথম সন্তান প্রসবের সময় হইতেই নেকাহ কর্তব্য হইবে ।

২৪ সূরা । যে যে কার্য নিষেধ ।

ঋতুতে যে২ কার্য স্বামীর পক্ষে ও দাসীর কর্তার পক্ষে নিষেধ, নেকাহেও তদ্রূপ । হারেক, নেকাহের চরম মিয়াদ, অর্থাৎ হারেকের ১০ দিন ও নেকাহের ৪০ দিনান্তে রক্ত বন্ধ হইলে যদি স্নানের (গোছলের) পূর্বে সজ্জম করে তাহা সিক (হালাল) হইবে । কিন্তু ঋতুর রক্ত ১০ দিনের নূন ৫৭ দিনের মধ্যে কিবা নেকাহের রক্ত ৩০।৩৫ দিন মধ্যে অভ্যাসমত বন্ধ হইলেও স্নানের পূর্বে অবিলম্বে তৎসঙ্গে সজ্জম করা নিষিদ্ধ । আহারও অভ্যাসমত নূন মিয়াদ মধ্যে ঋতু কিবা নেকাহ (রক্ত) বন্ধ হইলে যদি তৎপর স্নানাতে অজু করিয়া নমাজের “তহরিমা” ব্যাক্তার পরিমাণ সময় গত হইলেও রক্তপাত না হয় তাহা হইলে স্নানের পূর্বে সিক হইবে । কিন্তু যে কোন অবস্থায় হউক স্নানের পূর্বে রোজা, নমাজ করিলে সিক হইবে না ।

২৫ সূরা । রোজা নমাজ আদি বিষয় ।

যদ্যপি কাহার চিরাত্যন্ত সময়ের পূর্বে (৩ দিন হইতে ৯ দিন মধ্যে) ঋতু জনিত রক্তস্রাব বন্ধ হইয়া যায়, তাহা হইলে পুনরায় রক্তস্রাব হয় এই আশঙ্কায় সে নমাজের শেষ সময় পর্যন্ত অপেক্ষা করিয়া স্নান করিবে । কিন্তু অসম্ভব হইলে ঋতু বিনষ্ট করিতে হইবে না বাহাতে নমাজের সময় মকরু হইয়া যায়, কেননা যোজাহাব সময় পর্যন্ত অপেক্ষা করা কর্তব্য । (নমাজের কথা করিতে

হইবেক না)। মিরাহ মধ্যে হারেক নেকাহের রক্ত বন্ধ হইলেই ঠৈবাবগাহন . কর্তৃতঃ পবিত্র হইরা সীতিমত রোজা রাখিবে এবং নমাজ পড়িতে হইবে। তাহাতে হারেক ১০ দিনের ও নেকাহে—৪০ দিনের অপেক্ষা করিতে হইবেক না। এতদেন্দীয় অঙ্গ লোক হারেক ও নেকাহ হইতে পরিকার হওয়ার পরেও শেষ নিরসিত কাল অর্থাৎ হারেক ১০ দিন ও নেকাহে ৪০ দিন পূর্ণ না হইলে রোজা নমাজে ক্ষতি করে সুতরাং এরূপ কার্য নিবেধ, ইহাতে পাপগ্রন্থ হইতে হয়।

এস্তেহাজাজার বিবরণ ।

২৬ সূরা। এস্তেহাজাজার ধর্ম কার্য বিবরণ ।

‘হারেক ও নেকাহে বাহার বে অভ্যাস আছে তদপেক্ষা অধিক দিন অথবা . অতীতে ৩ দিবসের কম রক্তপাত হইলে কিবা গর্ভাবস্থায় রক্তপাত হইলে সেই পীড়াকে আঁবী ভাষায় “এস্তে হাজাজা” বলে, কিন্তু তদবস্থায় রোজা রাখিতে নমাজ পড়িতে ও অন্ত্যস্ত ধর্ম কর্ম করিতে ও সন্মম করিতে পারিবে (মুহিত হেদায়ী)।

২৭ সূরা। এস্তেহাজাজার পরিচয় ।

যে স্ত্রীলোকের প্রথম হারেক কিবা নেকাহ হয় এবং অধিক দিন রক্তপাত হইরা থাকে তাহাতে তাহার হারেক ১০ দিন ও নেকাহে ৪০ দিন বাদে অবশিষ্ট দিন এস্তেহাজাজা মধ্যে গণ্য হইবে ও তাহাতে পূর্ক্স রূপ নিরম থাকিবে। ৯ বৎসর পূর্ক্স কিবা ৫৫ বৎসর (কাহার মতে ৬০ বৎসর) পরে কোন স্ত্রীলোকের রক্তপাত হইলে এস্তেহাজাজা মধ্যে পরিগণিত হইবে (আপত্তিকারী বা মাজহুরের বিবরণ স্তব্ধব্য)

অপবিত্র (নাজাহুত) হইতে পবিত্র করার বিবরণ ।

২৮ সূরা। অপবিত্র অথ পবিত্র করার বিধি ।

যে সকল নাজাহতের চিহ্ন থাকে (তলদার) যথা:—রক্ত, পুঁজ ইত্যাদি, তাহা কাপড়াদিতে কিম্বা শরীরে লাগিলে পবিত্র জল অথবা তরল পবিত্র জলীয় জব্য (সেরকা গোলাব জল ইত্যাদি) দ্বারা ধৌত করিয়া চিহ্ন দূরীভূত করিলে পবিত্র হইয়া থাকে, কিন্তু যে সকল অপবিত্র জব্য একরূপ বে সাবান ব্যতীত ধৌত করিলে চিহ্ন রহিত হয় না (মেহেন্দির বর্ণ কিম্বা তৈলে অপবিত্র জব্য মিলিত হইলে) তাহা পবিত্র জলাদি দ্বারা তিনবার উত্তমরূপে ধৌত করিলেই পবিত্র হইয়া থাকে, যদিও চিহ্ন থাকে তথাপি কোন ক্ষতি হইবেক না, কিন্তু ইহাতে তরল জলীয় পদার্থ অথবা জল পবিত্র হওয়ার আবশ্যক এবং তাহা একরূপ জাবের হওয়া চাই যে, তদ্বারা ধৌত হইলে পবিত্র হয় । তৈল, ছদ্ম ইত্যাদি তরল পবিত্র পদার্থ হইলেও তদ্বারা কোন পদার্থ ধৌত করিয়া পরিকার করা অসম্ভব সুতরাং তদ্বারা ধৌত কার্য চলিতে পারে না ।

২৯ সরা । জলীয় জব্য হইতে পবিত্র করা ।

যে সকল অপবিত্র জব্য শুক হইলে চিহ্ন থাকে না (প্রস্ত ব, সরাব ইত্যাদি) তাহা শরীরে লাগিলে কেবল তিনবার ধৌত করিলেই পবিত্র হইবে । কিন্তু বস্ত্রাদিতে লাগিলে তাহা তিনবার বিগুণ জলে কাচিতে হইবে । এবং প্রত্যেক বারে উত্তমরূপে নিংড়াইয়া জল শুষ্ক করিতে হইবে ।

৩০ সরা । চাটাই মৃত্তিকাদি পবিত্র করার নিয়ম ।

যে সকল জব্য জলে ধৌত করিয়া কোন-প্রকার কোশলে জল শুষ্ক করা যায় না (চাটাই মৃত্তিকা ইত্যাদি) তাহা ক্রমান্বয়ে জলদ্বারা ধৌত করিয়া পবিত্র করিতে হইবে, অর্থাৎ জলদ্বারা ধৌত করিয়া চাডিতে হইবে, ক্রমে জল নিঃসৃত হইয়া গেলে পুনরায় জল দ্বারা ধৌত করিয়া চাডিয়া দিবে । এইরূপে তিনবার ধৌত করিলে পবিত্র হইবে ।

৩১ সরা । গোবর প্রভৃতি ঘন জব্য লাগিলে তাহার বিধি ।

যে কষ্ট তরল নয় (গোবর, বিষ্ঠা ইত্যাদি) তাহা জুতা কিম্বা অন্ত্র জব্য লাগিলে উত্তমরূপে মৃত্তিকাদিতে মুছিয়া লইলেই পবিত্র হইবে । কিন্তু বাহা প্রস্তর বা লব্ধের জব্য তরল, তাহা লাগিলে ধৌত করিয়া পবিত্র করিতে হইবে । বীজাদি (মনি, মজি) লাগিলে ধৌত করিলেই পবিত্র হয় । কিন্তু শুক হইলে তাহা মর্দন করিয়া উঠাইয়া বিশেষ পবিত্র হইয়া যায় । যে সকল

পদার্থ নিরেট অর্থাৎ বাহ্যিক ভিতরে অপবিত্র দ্রব্য প্রবেশ করিতে পারে না (ছোঁরা, তদ্বারি, দর্পণ, পোটা ইত্যাদি) তাহা মূত্রিকায় ঘর্ষণ করিলে কিংবা জলে ধৌত করিয়া পরিষ্কার করিলেই পবিত্র হইবে। মূত্রিকা কিংবা ইটকে অপবিত্র দ্রব্য থাকিলে যদি তাহা শুষ্ক হইয়া মিশিয়া গাটয়া থাকে তবে তত্পরিত নমাজ সিদ্ধ হইবে কিন্তু তদ্বারা তৈয়ম্মম সিদ্ধ হইবে না। বৃক্ষ, তৃণাদি মূত্রিকায় বদ্ধমূল থাকিলে তত্পরিত্ব অপবিত্র দ্রব্য শুষ্ক হইলেই পবিত্র হয়, অথচ উন্মূলিত অবস্থায় অপবিত্র পদার্থ সংস্পৃষ্ট হইলে তাহা বিনা প্রক্ষালনে পবিত্র হইবে না।

৩২ সূরা। তরল দ্রব্য পবিত্র বিধি।

তরল দ্রব্য (মধু, দুগ্ধ, সেরকাদি) অপবিত্র হইলে তাহাতে সেই পরিমাণ পবিত্র জল মিশ্রিত করিয়া সিদ্ধ করতঃ পূর্ব পরিমাণে পরিণত করিতে হইবে, অর্থাৎ একসের মধু অপবিত্র হইলে তাহাতে একসের জল মিশ্রিত করিয়া অগ্নির উত্তাপে তাহাকে একসেরে পরিণত করিতে হইবে, ক্রমাগত ৩ বার এইরূপ করিলে তাহা পবিত্র হইয়া বাইবে।

দাবাগতের বিবরণ।

৩৩ সূরা। চন্দ্রাদি পবিত্র বিধি।

দাবাগত দুই প্রকার যথা—(১) প্রাকৃত অর্থাৎ কোন ঔষধাদি দ্বারা চন্দ্রকে পবিত্র করা। (২) অপ্রাকৃত অর্থাৎ মাটি লাগাইয়া কি সূর্য্যোত্তাপ দ্বারা পবিত্র করা। দাবাগত করা দ্রব্য ব্যাংহার নিম্নাদি গণাঃ—

(ক) দাবাগত করা চন্দ্রপাক এবং ঐ চন্দ্র পাতিয়া কিংবা পরিধান করতঃ নমাজ পড়া ও জলপাত্র প্রস্তুত করিয়া তদ্বারা অজু করা সিদ্ধ। কিন্তু মনুষ্য ও শূকরের চন্দ্র কখনই পবিত্র নয় এবং তদ্বারা উপরোক্ত কার্য্য করা সিদ্ধ হইবে না। প্রাকৃত দাবাগত করা চন্দ্র ভিজিলেও অপবিত্র হইবে না। (মজমেয়াত্ত, জাহেদী, আলিঃগিরি ২৩-২৪ পৃঃ।)

(খ) কোন মাটি, বদনা যে পর্য্যন্ত অপবিত্র বলিয়া জানা না যায় সে পর্য্যন্ত তদ্বারা কোন বস্তুকা হস্তে জল উত্তোলন করিলে ঐ জল অপবিত্র হইবে না। হাতে জল পাওয়া গেলে ও অপবিত্র বলিয়া মনে হয় না থাকিলে তদ্বারা

অজু সিদ্ধ হইবে।

(১৪ নং) রমাল যশ্রে আর্ত হইলেও তদ্বারা নমাজ সিদ্ধ হইবে

৩৪ সরা। খাদ্যাবশিষ্ট জব্য খাওয়া বা অজু করা বিষয়।

মজযোর এবং যে সকল জন্ত ও পক্ষীর মাংস পবিত্র (হালাল) তাহার খাদ্যাবশিষ্ট (ঝুটা) জব্যও পবিত্র যথা—ছাগ, পায়রা ইত্যাদি এবং তাগাদের উচ্ছিষ্ট জলপান করা ও তদ্বারা অজুর কার্য সিদ্ধ। ঘোড়ার উচ্ছিষ্ট পবিত্র, কিন্তু তাহাতে অনেক বিদ্বানের মত ভেদ আছে, (আলমগিরি ২২-২৩ পৃঃ।)

৩৫ সরা। অখাদ্য জন্তর ঝুটা বিষয়।

চতুষ্পদ, শিকারী হিংস্র জন্ত (কুকুর, শৃগাল, বানর, শূকর, ব্যাঘ্র ইত্যাদি) এবং অখাদ্য জীবের ও সরাব খোরের মুখে সরাবের গন্ধ থাকিলে তাহাদের উচ্ছিষ্ট বস্ত অপবিত্র, এবং তাহাদের উচ্ছিষ্ট বস্ত আহার করা ও উচ্ছিষ্ট জলে অজু, অবগাহন করা নিষিদ্ধ।

৩৬ সরা। হাঁস, মুরগী ইত্যাদির ঝুটা বিষয়।

গৃহপালিত জীবের (হাঁস, মুরগী, বিড়াল, শিকারী পাখী ইত্যাদি) এবং সর্প ও মুষিকের উচ্ছিষ্ট মকরুহ। পবিত্র জলাভাবে মকরুহ জলে অজু সিদ্ধ, তদাবস্থায় তৈয়্যম সিদ্ধ হইবেক না। গর্দভ ও খচ্চরের উচ্ছিষ্ট পবিত্র নয় উহা মশকুক; (সম্পূর্ণ অপবিত্রও নয়)। মশকুক জল ব্যতীত অন্য জল না থাকিলে উক্ত জলে অজু করতঃ পুনরায় তৈয়্যম করিতে হইবে। পূর্বে তৈয়্যম করিয়া তৎপর অজু করিলেও কোন ক্ষতি নাই। মশকুক জলের পবিত্রতার বিষয় কোন স্থিরতা নাই। এমতাবস্থায় অজু তৈয়্যম উভয় করিলে কোন সন্দেহ থাকিবেক না।

৩৭ সরা। গর্দভ ও খচ্চর প্রভৃতির ঝুটা।

যে সকল জন্তর উচ্ছিষ্ট পবিত্র, তাহার মর্শও পবিত্র। গর্দভ ও খচ্চরের মুখের জল কিবা মর্শ অন্ন জলে পড়িলে উহা অপবিত্র হইবে, কিন্তু কোন কাপড়ে অন্ন পরিমাণ (দেহের মসার কম) লাগিলে তদ্বারা নমাজ সিদ্ধ হইবে। চর্ম চটিকার প্রস্রাব কি বিষ্ঠা জলে পড়িলে কিবা কাপড়ে লাগিলে অপবিত্র হইবে না। মশা, মধুমক্ষিকা, বৃশ্চিক, মৎস্ত, ব্যক্তি ও ককটাদির জলে মৃত্যু হইলে জল অপবিত্র হইবে না। অপবিত্র ধূলি জলে পড়িলেও জল অপবিত্র

হওয়ার আশঙ্কা নাই, কিন্তু অশুদ্ধ মৃত্তিকা পড়িলে অপবিত্র হইবে। খড় কুটা কিংবা কোন কাঠে মল ও গোবরাদি লাগিলে তাহা দখল করাতে উহার কিঞ্চিৎ ছাই স্রল জলে নিক্ষিপ্ত হইলেও উক্ত জল অপবিত্র হইবে না; এইরূপ মলময়ের চুল, অস্ত্র, দস্ত, নখর আদিও জলে পড়িলে পবিত্র থাকিবে, কিন্তু মলময়ের চর্ম্ম ক্ষুদ্র পরিমাণে পড়িলে জল অপবিত্র হইয়া যাইবে।

৩৮ সূরা। মৃগনাভী ও মলময়ের খুটা বিষয়।

মৃগনাভী পবিত্র। জোনব, খতুমতী, নেফাছওয়ালী এবং কাকের সমুদয়ের উচ্ছিষ্ট পবিত্র বটে, কিন্তু অশ্রু জ্বালোকের উচ্ছিষ্ট অপর পুরুষের জন্ত ও অপর পুরুষের উচ্ছিষ্ট অশ্রু জ্বালোকের জন্ত পবিত্র নহে (মককহ)। (১৫)

অপবিত্রের (নজহের) বিবরণ।

৩৯ সূরা। নজহ ও তাহা যত প্রকার।

নজহ দুই প্রকার যথা— ১। হুজুমি অর্থাৎ অজুর মধ্যে হস্ত পদাদি ধোত করা, অবগাহনে সমস্ত শরীর আর্দ্র করা ইত্যাদি।

২। হকিকী ইহার মধ্যে দুই প্রকার যথা— গলিজা ও খফিকা আবার ইহার মধ্যেও দুই প্রকার আছে। (ক) মরই অর্থাৎ দৃষ্টি গোচর হয় যথা রক্ত, বিষ্ঠা ইত্যাদি। (খ) গম্বর মরই বাহা দৃষ্টি গোচর হয় না যথা প্রস্রাব ইত্যাদি বাহা কাপড়ে কি শরীরে লাগিলে অপবিত্র হয় তাহাকে নজহ বলে। উহা দুই প্রকার যথা নজহে গলিজা বাহা অত্যন্ত অপবিত্র পদার্থ ও নজহে খফিকা বাহা অল্প অপবিত্র।

৪০ সূরা। নজহ গলিজা।

নজহ গলিজা দেহের সমস্ত পরিমাণ (১৬) বিস্তৃত হইয়া শরীর কিংবা কাপড়ে লাগিলে তাহা পরিষ্কার অসাধ্য হইলে তৎসহ নমাজ পড়া সিদ্ধ ও তৎ পরিমাণের অধিক হইলে নমাজ পড়া অসিদ্ধ।

১৫ নং টীকা। পিতা মাতা প্রভৃতি গুরুজন ও সন্তান আদি স্নেহভাজন ব্যক্তিগণের উচ্ছিষ্ট ব্যবহার নিষিদ্ধ নহে।

১৬ নং টীকা। দেহের সমস্ত অর্থ হস্তের তালুকা বিস্তৃত করিলে যথা ভাগে যে নিম্ন স্থানে জল আবদ্ধ হয় এই পরিমাণ স্থান বুঝাইবে।

৪১ সরা । যে যে বস্তু নজছে গলিজা ।

১। যে সকল বস্তু মনুষ্যের শরীর হইতে নির্গত হইলে আজু গোহল করা আবশ্যক হয় সেই সকল বস্তু নজছে গলিজা, যেমন—মল, মূত্র, বীৰ্য্য, মজ্জি ওদি, পুঞ্জ, মরারক্ত মুখভরা বমি ইত্যাদি ।

২। ঋতুরক্ত, নেফাহ রক্ত, এন্তেহাজা রক্ত, বালক বালিকা হৃদ্যপোষ্য হইলেও তাহদের মূত্র ।

৩। তরলরক্ত, মূত্র এবং যে রক্ত আহাৰ্য্য নহে তাহার মূত্র বিষ্ঠা ও গোবিট গর্দভবিট, ঋজরবিট, কুকুরের বিষ্ঠা, কুকুট, হংস, রাজ্ হংস, মোরগাদী ও ঝালিহাসের বিষ্ঠা, শিকারী পশু, বিড়াল, মূষিক প্রভৃতির বিষ্ঠা ।

৪। মূষিক, বিড়ালের মূত্র, সর্পের বিষ্ঠা, মূত্র, জোকের বিষ্ঠা, কুচ ও গিরগিটের তরল রক্ত, নজছে গলিজা ।

৪২ সরা । নজছে থফিকা বিষয় ।

নজছে থফিকা কাপড়ের চতুর্থাংশের ন্যূন স্থানে লাগিলে অর্থাৎ কোরতা, চাপকান, দামান, আস্তিন প্রভৃতি পরিধেয় বস্ত্রের চতুর্থাংশের ন্যূনস্থানে লাগিলে এবং শরীরের মধ্যে হস্ত ও পদাদিতে লাগিলে নমাজ্ শিদ্ধ হইবে ।

৪৩ সরা । যে যে বস্তু নজছে থফিকা ।

বাহার মাংস খাওয়া শিদ্ধ (হালাল) তাহার প্রস্তাব, ঘোটকের প্রস্তাব এবং যে পক্ষীর মাংস হালাল তাহার বিষ্ঠা এবং সহিদের রক্ত শরীর হইতে পৃথক হইলে নজছে থফিকা কিন্তু শরীরে লক্তাবস্থায় থাকিলে পবিত্র মধ্যে পরিগণিত । (সরে মোস্তার ও আলমগিরি ৪৪ । ৪৫ পৃঃ) ।

৪৪ সরা । প্রস্তাব ও থফিকা বস্তু বিষয় ।

প্রস্তাব কাপড়ের স্থানে কি শরীরে সূচীর অগ্রভাগ পরিমাণ লাগিলে অপবিত্র হইবে না । তদ্রূপ নজছে থফিকা কাপড়ে লাগিলে উহা থফিকা মধ্যে ধর্তব্য কিন্তু জলে নয় । বাহিররসায়ক মতে এইরূপ সূচ্যগ্র পরিমাণ মুত্রেয় ছিটা কাপড়ে কিংবা কোন স্থানে পতিত হইলে অপবিত্র হইয়া যাইবে ।

৪৫ সরা । মনুষ্য, হস্তী, ব্যাঘ্রাদির মুখের লাল ও উদগার বিষয় ।

নিষিত ব্যক্তির মুখের লাগী পবিত্র কিন্তু মৃত্যুর লাগী অপবিত্র বলিয়া গণ্য । কুকুর কানড়াইয়া বসিলে যদি দষ্ট স্থানে আর্দ্রতা পাওয়া না যায়, এবং শুক কুকুর মসজিদের মধ্যে প্রবেশ করিলে বিছানার (বাড়া, চাদর ইত্যাদি) বস্তু

কুকুর স্পর্শ বলিয়া অপবিত্র হইবেক না কিন্তু ভিক্ষা কুকুর দাড়াইলে যদি নজ্জ ছেঁই চিল্প পাওয়া যায় তাহা হইলে অপবিত্র হইবে, চিল্প পাওয়া না গেলে অপবিত্র হইবে না।

হস্তী, ব্যাঘ্র, ভল্লকের মুখের ও হস্তী শুণ্ডের জল কাপড়ে লাগিলে অপবিত্র হইবে। পশু, পক্ষীর উদ্‌গারও বিষ্ঠার তুল্য গণ্য হইবে।

৪৬ সরা। বিষ্ঠা গোবর ও নাদি সম্বন্ধে বিধি।

রেশমের কীট ও তাহার জল এবং বিষ্ঠা ও কপোত, চড়ই, বাঘই প্রভৃতি পক্ষী ও তৎতুল্য পক্ষীর বিষ্ঠা বস্ত্রাদিতে লাগিলে তাহা অপবিত্র হইবে না। মূষিকের নাদি মিশ্রিত গম দ্বারা আটা প্রস্তুত করিলে নাদি ভয় হইয়া গেলে উক্ত আটা না পাক, কিন্তু ভয় হইয়া না গেলে উক্ত আটা পাক থাকিবে এবং তৈলে ঐ নাদি পড়িলে তৈলের স্বাদ পরিবর্তন না করিলে তৈলও পাক থাকিবে। বিষ্ঠা গোবর জলে নিক্ষিপ্ত হইলে তাহার ছিটা কাপড়ে গড়িয়া চিল্প দৃষ্ট হইলে কাপড় অপবিত্র হইবে নচেৎ না।

পায়থানার মাছি কাপড়ে বসিলে অপবিত্র হইবে না, কিন্তু অধিক বসিলে যদি সন্দেহ হয় তবে অপবিত্ররূপে গণ্য হইবে। কুটী মধ্যে ইন্দুরের নাদী শব্দ অবস্থায় পাইলে উহা ফেলিয়া কুটী খাইবে নচেৎ না, দোহণী মধ্যে ইন্দুরের নাদি পড়িলে তৎক্ষণাৎ ফেলিয়া দ্রুত পাণ সিক, কিন্তু ছিন্ন ভিন্ন হইলে উক্ত দ্রুত অপবিত্র হইবে।

৪৭ সরা। নাজাছত বিষয়।

সর্পের চর্ম নজ্জ মধ্যে গণ্য, কিন্তু 'ছল্খ' (খোঁবা) পবিত্র বলিয়া উল্লেখ আছে। গর্দভীর দ্রুত পাক, কিন্তু বাওয়া নিষেধ (১৭) জবে হওয়া স্তম্ভের রক্ত কাপড়ে লাগিলে অপবিত্র হইবে না। মশা, বোলতা, ছারপোকা ও কীটাদির রক্ত পবিত্র এবং মৎস্যের রক্ত কাপড়ে লাগিলে অপবিত্র হওয়ার আশঙ্কা নাই; তজ্জন জল স্তম্ভের রক্ত লাগিলেও অপবিত্র হইবার আশঙ্কা থাকিবে না।

৪৮ সরা। কাপড়াদি বিষয়।

কোন অপবিত্র তৈল কাপড়ে লাগিয়া এক টাকা পরিমাণের অধিক স্থান

১৭ নং টাকা কোন কোন বিধানেরমতে বসন্ত রোগে প্রাণ রক্ষার গর্দভীর দ্রুত ওষধ বস্ত্রপ খাওয়া যাইতে পারে।

ব্যাপিয়া গেলে তদ্বারা নমাজ সিদ্ধ নহে ।

নজহ সংযুক্ত কাপড় পবিত্র কাপড়ের মধ্যে কড়িত করিয়া রাখিলে যদি পবিত্র কাপড়খানা ভিজিয়া গিয়াছে এরূপ বোধ হয়, কিন্তু নিশ্চীড়ন করিলে কোঁটার জল না পড়ে তবে উক্ত কাপড় অপবিত্র হইবে না । তজ্জপ অপবিত্র অন্ন আর্দ্র বিছানায় পা দিলে নাপাক হওয়ার আশঙ্কা নাই; কিন্তু তরল অপবিত্র দ্রব্য বিছানায় থাকিলে ও তাহার উপর স্নান পা পড়িলে অপবিত্র হইবে ।

যে অখের পদে নজহ আছে সে জলে গমন কালে জলের ভিটা কাপড়ে লাগিলে কাপড় অপবিত্র হইবে । কর্দম দিয়া চলিয়া গেলে, কর্দমযুক্ত পদে নমাজ সিদ্ধ, কিন্তু নজহ দৃষ্ট হইলে নমাজ সিদ্ধ হইবে না । পাক মাটা নজহ জল দিয়: কিংবা নজহ মুত্তিকা, পাক জল দিয়া কর্দম প্রস্তুত করিলে ঐ কর্দম অপবিত্র হইবে ।

৪২ সূরা । ভিজা দ্রব্য বিষয় ।

গোবর মিশ্রিত কর্দম দ্বারা ঘর লেপিলে শুষ্ক হওয়ার পর ভিজা ক্রমাল উহার উপর রাখিলে কিংবা শুষ্ক গোবর ও নজহ মুত্তিকা উপরে বায়ু বহিয়া কোন কাপড়ে লাগিলে উহা অপবিত্র হইবে না, কিন্তু নজহের চিহ্ন কাপড়ে পাইলে কিংবা ভিজা কাপড়ে নজহের বায়ু লাগিয়া কাপড়ে গন্ধ অমুভূত হইলে অবশ্য উক্ত কাপড় অপবিত্র হইয়া যাইবে । এইরূপ নজহের ধূম কাপড়ে কি শরীরে লাগিলেও অপবিত্র হওয়ার আশঙ্কা নাই । এইরূপ ধূম কোন দ্রব্যে লাগিয়া জলবৎ হইয়া কাপড়ে লাগিলে যদি নাজাহতের চিহ্ন পাওয়া না যায় তবে অপবিত্র হইবে না । গোশাল মধ্যে ভিজা কাপড় শুষ্ক করিলে অপবিত্র হইবে না ।

আপত্তিকারী (মাজুরের) বিবরণ । (১৭ নং)

৫০ সূরা । মাজুরের অর্থ ।

যে ব্যক্তি আপত্তি অনুসারে অজু রাখিয়া (সরাসর) কার্য্য নির্বাহ করিতে অক্ষম হয় তাহাকে ওজরদার বা মাজুর বলে ।

৫১ সূরা । মাজুর ও তাহার কাণের বিধি ।

যাহার এত্বেহাক্বা হয় তাহার কিছা যে সকল পুরুষ ও স্ত্রীলোকের বা (কথিত) স্ত্রীতর হয় যে তাহা হইতে সর্বদা রক্ত পুঞ্জাদি নির্গত হয়, অথবা সর্বদা প্রস্রাব পড়িয়া থাকে কিবা নাসিকা হইতে রক্ত পড়িয়া থাকে অথবা খেটু হইতে বায়ু বহির্গত হইতে থাকে এবং তাহা বন্ধ করা অসাধ্য হয়, অথবা অন্তান্ত প্রকারের পীড়া যাহা বন্ধ করা অসাধ্য তাহা হইলে সেই ব্যক্তি প্রত্যেক নমাজের সময় (অন্তে) অজু করিয়া পবিত্র হইয়া তদ্বারা সেই অন্তের শেষ সময় পর্য্যন্ত (ফরজ, সোমত, নফলাদি যাহা ইচ্ছা) নমাজ পড়িতে পারিবে। কিন্তু অস্ত্র শেষ হইলেই উক্ত অজু শেষ তইয়া যাইবে এবং অন্তের পূর্বে ও মধ্যে অজু করিলেও তদ্বারা অস্ত্র পর্য্যন্ত কার্য চলিতে পারিবে অত্বেহাক্বার এক অজু দ্বারা দুই সময় দুই অন্তের নমাজ পড়িলে সিক্ত হইবেক না। রক্ত পুঞ্জ পড়িলে এবং বাতকর্ণ সতত হইলেও অজু নষ্ট হইবে না কিন্তু যে বিষয় মাজুহ তাহা ছাড়া অন্য কার্য দ্বারা অজু নষ্ট হইলে আপত্তি খাটিবেক না। যথা—সতত প্রস্রাব পড়া আপত্তি থাকিলে বাৎকর্ণ হওরাতে অজু করিতে হইবেক তাহাতে উক্ত আপত্তি খাটিবেক না।

৫২ সূরা। সর্বদা ও বিকল্পে অজু নষ্ট হইলে তাহার বিষয়।

যদি কোন ব্যক্তি সতত ওজরদার থাকে কোন সময়েই অবকাশ পায় না এরূপ হয় তাহা হইলে সে মাজুহ স্বরূপ কার্য করার উপযুক্ত হইবে। কিন্তু যদি কেহ প্রায় সকল সময় সুস্থ থাকিয়া কখনও অসুস্থ হইয়া যায়, তাহা হইলে সে, নমাজের শেষ সময় পর্য্যন্ত অপেক্ষা করিয়া নমাজ পড়িবে আর যদি শেষ অস্ত্র কি তৎপর অস্ত্র পর্য্যন্ত আপত্তি পরিহার করিতে না পারে, তাহা হইলে মাজুহ গণ্য হইয়া তদনুসারে নমাজ আদার করিতে পারিবে। কিন্তু ২য় সময় (অস্ত্র) পর্য্যন্ত আপত্তি স্থায়ী না থাকিলে (সম্পূর্ণ এক অন্তের নমাজের সময়) ঐ পূর্নকৃত নমাজ পুনরায় কাজা পড়িতে হইবে।

৫৩ সূরা। মাজুহের মন্তব্য।

কাহার সতত প্রস্রাব করিলে অথবা রক্ত পুঞ্জাদি ঐ রাস্তার নির্গত হইলে কিবা বা ইত্যাদি হইতে রক্ত পুঞ্জ সতত পড়িলে অথবা কোন রমণী এত্বেহাক্বার আবদ্ধ থাকিলে কিবা কাহার নাসিকা হইতে রক্ত পড়িতে থাকিলে, কিবা কাহারও এরূপ কোন পীড়া হয় যে সতত তাহাতে আবদ্ধ থাকে তাহা হইলে সে ব্যক্তি সেই অবস্থার প্রত্যেক নমাজের সময় নূতন অজু করিয়া শেষ অস্ত্র

পর্যাপ্ত নমাজ পড়িতে পারিবে। কিন্তু যদি কোন মাজুর জোহরের সময় অজু করিয়া ইদের নমাজ পড়ে তবে ঐ অজুতে জোহরের নামাজও সিদ্ধ হইবে (১৮নং)

জলের (পানির) বিবরণ। ১৯ নং

৪৪ সূরা। পবিত্র জল বিবরণ।

যে২ স্থানের জল পবিত্র।

- | | |
|------------------------|----------------|
| ১। স্রোতের জল | ২। স্থির জল |
| ৩। কূপের জল | ৪। যুষ্টির জল। |
| ৫। পর্বতাদির ঝরণার জল। | ৬। নদীর জল। |
| ৭। বরফের জল। | |

৪৫ সূরা। জলের স্বাভাবিক লক্ষণ বর্ণনা—

- ১। জলের বর্ণ (রঙ)।
- ২। " গন্ধ (বোঁস)।
- ৩। " স্বাদ (মজা)।

৪৬ সূরা। জলের গুণেব ব্যতিক্রম বিবরণ।

জলের স্বাভাবিক তিন গুণের কোন একটীক বৈলক্ষ্য হইলেই তদ্বারা অজু ও স্নানাদি সিদ্ধ হইবেক না। কিন্তু মুত্তিক্স সঙ্কৃত পনিত্র দ্রব্যাদি (প্রস্তর বালু সোরায়া হরিতাল ইত্যাদি) মিশ্রিত হইয়া উল্লিখিত গুণত্রয়ের অস্তিত্ব না ঘটাইলে সিদ্ধ হইবে এবং দীর্ঘকাল জল আবদ্ধ থাকিলেও যদি তাহার কোন গুণের ব্যতিক্রম না হয় তাহা হইলেও পনিত্র গাব কণি হইবেক না। সাবান

১৮ নং টীকা। কোন নমাজের ১ম হইতে শেষ সময় পর্যন্ত আপত্তি বর্তমান থাকিলে মাজুব মধ্যে ধর্তব্য হইবে এবং ঐরূপ আপত্তিকারী একবার অজু করিয়া ঐ সময়ের সমুদয় নমাজ পড়িতে পারিবে। কিন্তু এক অস্ত্রের কতক সময় ও তৎপরবর্তী অস্ত্রের কতক সময় আপত্তি থাকা হেতু পূর্বের অস্ত্রের নমাজ এক অজুতে পড়িলে ২য় অস্ত্রের আপত্তি ভঞ্জন হেতু পূর্ব অস্ত্রের নমাজের কাজা করিতে হইবে।

১৯ নং টীকা। জলের বিবরণ অতি বিস্তৃত, এখানে আবশ্যকীয় বিবরণ লিখিত হইল।

জান্নান ইত্যাদি পবিত্র জব্য মিশ্রিত হইয়া জলের বর্ণ ভ্রাণ ও স্বাদ পরিবর্তন করিলেও তাহাতে জলীয় ভাগ অধিক থাকিলে তদ্বারা জান্নাদি সিদ্ধ হইবে এবং যে পবিত্র জলে অজু কর্য্য হইবে তদ্বারা পান ও ভোজনের কার্য্যাদি চলিতে পারিবে। কিন্তু অখাদ্য বস্তু মিশ্রিত হইলে কিংবা মকরুহ ও মশকুক জল হইলে তদ্বারা পানাদি কার্য্য চলিবেক না।

৫৭ সবা। যে যে জলীয় পদার্থে অজু সিদ্ধ নয়। (২০ নং)

১। গোলাব

২। শশার জল

৩। অস্ত্রান্ত্র ফলের জল

৪। দুগ্ধ

৫। মধু

৬। সেবকা

৭। সরাব

৮। লবণের জল ইত্যাদিতে অজু

গোচল সিদ্ধ নয়। এবং ফিটকিবি, মাজু ফল শিজ্রা, ফাকরাণ প্রভৃতি জলে মিশ্রিত হইয়া জলের ভাগ অধিক না হইলেও কাগজে লিখিলে বর্ণ প্রকাশ পাইলে অজু নান সিদ্ধ হইবেক না কিন্তু সেবকা, দুগ্ধ প্রভৃতির জল মিশ্রিত হইলে যদি জলের ভাগ অধিক হয় তবে তদ্বারা অজু নান সিদ্ধ হইবে।

৫৮ সরা। মিশ্রিত জলের বিষয়।

মুত্তিকা চূর্ণ প্রভৃতি জলেব সহিত মিশ্রিত হইয়া যদি জলের তরলতা হ্রাস করতঃ গাঢ় হইয়া যায় তাহা হইলে তাহাতেও অজু সিদ্ধ হইবেক না। (কাজিখান, ফতোয়ায়ে আলমগির ২০ পৃ)।

১। শ্রোত জলের বিবরণ।

৫৯ সবা। শ্রোত জলের পরিচয়।

স্থির জল ব্যতীত যে জল প্রবাহিত হইয়া নৌকা, তৃণ ইত্যাদি জব্য ভাসাইয়া লইয়া যায় তাহাকে শ্রোত জল কহে।

৬০ সরা। শ্রোত জল বিবরণ।

শ্রোত জলের স্নাতাবিক তিন গুণেব কোন গুণেব ব্যত্যয় না হইলে অপবিত্র হইবেক না। জলে মৃত কুকুর, শূকর ইত্যাদি ও হর্গন্ধ বস্তু থাকিলে যদি তাহার

২০ নং টকা। গোল+আব—গোলাব; গোল অর্থে চূর্ণ আব অর্থে পানি (জল) জলের জল স্তত্রাং গোলাব বলিলেই যথেষ্ট; গোলাব জল বলা অতিরিক্ত মাত্র।

উপর দিয়া অধিক জল গড়িয়া না যায় কিম্বা জলের লক্ষণের ব্যত্যয় না হয়, তাহা হইলে পবিত্র বলিয়া গণ্য হইবে । এবং মৃত্যুর ভাটীদিকে কিছু সরিয়া অজু, স্নান করিলে সিদ্ধ হইবে । উৎসানদিকে কোনই সন্দেহ নাই কিন্তু অর্ধেকের অধিক স্থানে মৃতাদি থাকিলে জল অপবিত্র হইয়া যাইতে ও তদ্বারা অজু অবগাহনাদি সিদ্ধ হইবেক না । পাকা গৃহাদির ছাতের উপর হাওজ আদি থাকিলে যদি বৃষ্টিয় জল পতিত হইয়া তাহার অর্ধেক পরিমাণ জল ও মৃত্যুস্থ বিগাদি ভাসাইয়া লইয়া যায় এবং তাহাতে যদি জলেদ্বিবিধ ভ্রুণেণ ব্যতিক্রম কি অধিকাংশ জল নষ্ট হইবার আশঙ্কা না থাকে তাহা হইলে উহা পবিত্র বলিয়া গণ্য হইবে, কারণ এমাম আবু ইউছুফ সাহেবের মতামুসারে যে পর্য্যন্ত জলের স্বাভাবিক লক্ষণ ব্যত্যয় না হইবে সে পর্য্যন্ত তাহাতে অজু ও গোছলাদি চলিতে পারিবে ।

৬১ সূরা । শ্রোত জলের স্নান হইলে কার্য্য বিধি ।

অজু অবগাহনাদিতে ব্যবহৃত জল নলদ্বারা কিম্বা নানা কাটিয়া বাহির করতঃ (শ্রোত করিয়া) পুনঃ পুনঃ ব্যবহার করিলেও পবিত্র থাকিবে । তাওকের একদিক দিয়া জল আনিয়া যদিপি অল্পদিক দিয়া বাতির হইয়া যায় তাহা হইলে ঐ হাওজের (নালার) সকল পার্শ্বেই অজু সিদ্ধ হইবে । যদি ছোট হাওজে জল প্রবেশের পথ থাকে কিন্তু জল নিঃসরণের পথ না থাকে তাহা হইলে ক্রমশঃ চমুদ্বারা জল উঠাইয়া ব্যবহার করিলে পবিত্র বলিয়া গণ্য হইবে, নতুবা হইবে না । ধীর শ্রোত জলে অজু করা কালীন এক অঙ্গের ধৌত জল বহিয়া গেলে দ্বিতীয় অঙ্গ ধৌত করিতে হইবে ।

২ । স্থির জলের বিবরণ ।

৬২ সূরা ।

বিল, খাল, পুকুরিণী প্রভৃতি জলাশয় (স্নান করার হাওজ, হাম্মাম) মাঠ-ক্ষেত্র ইত্যাদিতে যে জল শ্রোত বিহীন অবস্থায় থাকে তাহাকে স্থির জল বলা যায় । স্থির জলের পবিত্রতার বিষয় বিশেষ লক্ষ্য রাখা উচিত ।

৬৩ সূরা । স্থির জল ব্যবহার নিয়ম ।

কোন বড় জলাশয় মধ্যে অধিক জল থাকিলে, যদি তাহার এক পার্শ্বে অপবিত্র বস্তু থাকিলেও জলের ত্রিবিধ ভ্রুণের কোন ব্যত্যয় না হয় তাহা হইলে

স্রোত জলের জ্বাৰ উক্ত স্থির জলের ব্যবহার হইতে পারিবে। ক'হার হস্তে অপবিত্র জ্বাৰ লক্ষ হইলে যদি হাশ্মামের জলে সে হস্ত নিমগ্ন করে তাহা হইলে দেখিতে হইবে উহাতে কোন প্রণালী দ্বারা জল আশিয়া মিলিত হয় কিনা? এবং লোকে ঘড়ী বাটী দ্বারা উক্ত জল উঠাইয়া ব্যবহার করে কিনা? যদি ঐরূপ ব্যবহার করে ও প্রণালী দ্বারা জল আশিয়া অপবিত্রতা দূর করে তাহা হইলে উক্ত জল সকল সময় পবিত্র বলিয়া গণ্য হইবে। কিন্তু ব্যবহার করিলেও যদি কোন প্রণালী দ্বারা জল আশিবার উপায় না থাকে তাহা হইলেও ঐ জল অপবিত্র বলিয়াই পরিগণিত হইবে।

৬৪ সরা। হাউজের পরিমাণ ও তদ্বিষয় বিধি।

ক্ষুদ্র ও বৃহৎ হাউজের পরিমাণ যথা—

হাউজ দীর্ঘে চারি হস্ত (২৪ আঙ্গুল বা ১৮ ইঞ্চি হাতের) ও প্রস্থে চারি হস্ত পরিমিত হইলে তাহাকে ক্ষুদ্র ও উভয়দিকে ১০।১০ হস্ত পরিমাণ কিছা গোলাকার পরিধি ৪৮ হস্ত পরিমিত হইলে তাহা বৃহৎ হাউজ (দাহদরদাহ) বলিয়া গণ্য ও বৃহৎ জলাশয় হইলে তাহার জল স্রোতের জলের জ্বাৰ পরিগণিত হইবে। ক্ষুদ্র হইলে বদ্ধ জলের জ্বাৰ গণ্য হইয়া সন্দেহ দূরীকরণ স্বার্থীত ব্যবহার যোগ্য হইবেক না, এবং যে পর্যন্ত পবিত্র জলের লক্ষণাদির অভাব না হইবে সে পর্যন্ত পবিত্র ঠ থাকিবে।

৬৫ সরা। ক্ষুদ্র ও বৃহৎ জলাশয়ের চিহ্ন।

অজু করা কালে যাহার ধৌত জল এক পার্শ্ব হইতে অপর পার্শ্বে যায় তাহা ক্ষুদ্র ও ধৌত জল অপর পার্শ্বে না গেলে তাহা বৃহৎ জলাশয় মধ্যে পরিগণিত হইবে। গভীরতা সম্বন্ধে কোন পরিমাণ নাই, কেবল অঞ্জলি দ্বারা জল উঠাইলে যদ্যপি তৎক্ষণাৎ মৃত্তিকা দৃষ্ট না হয় তাহা হইলেই চলিতে পারিবে।

৬৬ সরা। জলের অবস্থা অজ্ঞাত থাকিলে তদ্বিষয় বিধি।

কোন জলাশয় বা গুহ পুষ্করিণী প্রভৃতিতে মনুষ্য ও পশ্বাদি মলত্যাগ করিলে যদি বর্ষাকালে তাহাতে জল পূর্ণ হয় তাহা হইলে দেখিতে হইবে প্রথমতঃ জল কিরূপ স্থানে জমা হইয়াছে। যদ্যপি পবিত্র স্থানে প্রথমে জমিয়া থাকে তাহা হইলে জল পবিত্র হইবে, এবং অপবিত্র স্থানে জমিয়া থাকিলে স্থির অপবিত্র বলিয়া পরিগণিত হইবে। (কত্বেহল কদির) কিন্তু অধিক জলে করা অসাধ্য হইলে এবং অপবিত্র বস্তু মিশ্রিত হইয়া জলে কিয়ৎ পরিমাণে দ্রবীভূত হইলে যদি সেই অপবিত্র বস্তুর বিষয় অজ্ঞাত থাকে তাহা হইলে সেই জল

পবিত্র বলিয়া গণ্য হইবে (কাজিখান) । মাঠে উভয় দিক ১০১২ হাত পরিমাণ বা ততোধিক পরিমাণের স্থানে জল থাকিলে তাহা বড় হাওজের দ্বারা গণ্য হইয়া তাহার জল ব্যবহৃত হইতে পারিবে, এবং দাম, দল, শৈবালাদিতে পরিপূর্ণ থাকিলে, যদি সরাইলে সরিয়া পরিষ্কার হয় তবে তাহাতে অল্প নান সিদ্ধ নতুবা সিদ্ধ হইবে না ।

৩। কূপ জলের বিবরণ ।

৬৭ সরা । কূপ জলের বিধি ।

কূপ জল পবিত্র, কেবল কোন অপবিত্র বস্তু সম্মিলিত হইলে তাহা অপবিত্র (নাপাক) হইয়া থাকে, কিন্তু পতিত দ্রব্যাদি ও বিশেষ নিয়মে জল উত্তোলন করিয়া ফেলিলে পুনরায় পবিত্র হইয়া যায় ।

মূষিক, বিড়াল, কুকুট ইত্যাদি পতিত বস্তু জীবিতাবস্থায় উঠাইলে যদি তাহা অপবিত্র জন্ত না হয় এবং শরীরেও অপবিত্র দ্রব্য না থাকে তাহা হইলে তৎক্ষণ জল অপবিত্র হইবে না ।

কূপে কোন অপবিত্র বস্তু পতিত হইলে, প্রথমে তাহা উত্তোলন করতঃ জল উঠাইয়া ফেলা ওয়াযেব ।

উষ্ট্র ও ছাগের নাদী অল্প পরিমাণ পতিত হইলে জল অপবিত্র হইবে না, কিন্তু অধিক পরিমাণে পড়িলে অবশ্য অপবিত্র হইবে । জল উঠান ঘটির প্রত্যেক ঘটিতে নাদী দৃষ্ট হইলে (এবং লোকে অধিক বলিলে তাহাকে) অধিক বলা যাইবে নচেৎ অল্প বলিয়া গণ্য হইবে ।

৬৮ সরা । মৃত বস্তু ও বিষ্ঠা পতিত হইলে তদ্বিবরণ বিধি ।

কুকুর, বিড়াল, মনুষ্য, ছাগল, পশু, পক্ষী ইত্যাদি মৃতাবস্থায় পতিত হইলে বা পতিত হইয়া মরিলে, কিম্বা বিষ্ঠা ইত্যাদি শুষ্ক বা কাঁচা হউক, কিম্বা একত্র বা খণ্ডিত হইয়া যাউক এই সকল অবস্থায় জল অপবিত্র হইবে ও তাহাতে সমস্ত জল উঠান ওয়াযেব (কর্তব্য) হইবে ।

৬৯ সরা । জীবিত পশু কূপে পতিত হইলে তদ্বিবরণ বিধি ।

ছাগ বা ততুল্য কোন জন্তুর (যাহা অপবিত্র নয়) শরীরে যদি নাপাকি না থাকে এবং মুখ জলে নিমগ্ন না করিয়া (একুণ্ণ ভাবে) পতিত হইলে জল অপবিত্র হইবে না । কিন্তু কোন জন্তু মুখ জলমগ্ন করিলেও যদি তাহার উচ্চৈঃ

পবিত্র হয়, তাহা হইলে জল পবিত্র থাকিবে, নতুবা অপবিত্র । যে জন্তুর উচ্ছিষ্ট পবিত্র নয়, (কিন্তু অপবিত্রও নয়) সেরূপ জন্তুর উচ্ছিষ্ট সম্বন্ধে বিধায় জল তুলিয়া ফেলা কর্তব্য হইবে । যে জন্তুর উচ্ছিষ্ট মকরহ তৎসম্বন্ধে এইরূপ নিয়ম তাহাতে জল উঠাইয়া ফেলা মোশতাহাব । শূকর, বাঘ ইত্যাদি যে সকল জন্তু অপবিত্র (নাজিহে আয়েন) তাহা জলে পতিত হইলে মুখ জলে মগ্ন হউক বা না হউক জল অপবিত্র (নাপাক) হইবে । কুকুরের মুখ জল মগ্ন না হইলে জল অপবিত্র হইবে না । যে সকল হিংস্র পশু পক্ষীর মাংস ভাষার তাহা কূপে পতিত হইলে যদি মুখ জলে মগ্ন না হয় ও জীবিতাবস্থায় উঠান যায় তাহা হইলে অপবিত্র হইবে না ।

৭০ সরা । মৃতদেহ বিষয় বিধি ।

বিধর্ম্মীর (কাকেরের) মৃতদেহ ধৌত হউক বা না হউক জলে পতিত হইলে তাহা অপবিত্র হইবে কিন্তু মোসলমানের মৃতদেহ স্নানের (গোছলের) পর পতিত হইলে জল অপবিত্র হইবে না । সন্তান জন্মিবা মাত্র কাঁদিয়া বা চীৎকার করিয়া মৃত্যু হইলে, তাহার মৃতদেহ কূপে পতন সম্বন্ধে পূর্বোক্ত নিয়ম খাটিবে । কিন্তু মৃত সন্তান জন্মিয়া কূপে পতিত হইলে, ধৌত হউক বা না হউক জল অপবিত্র হইবে ।

শহিদের (ধর্ম্ম যুদ্ধে নিহত) মৃতদেহ পতিত হইলে, অধিক বা অল্প জল থাকুক অপবিত্র হইবে না, কিন্তু তরল রক্তধারা বহিলে অবশ্য অপবিত্র হইবে । ৭১ সরা । সমস্ত জল উঠান না গেলে তদ্বিষয় বিধি ।

যদি কূপানিতে জল নির্গত হওয়ার পথ থাকা নিবন্ধন সমস্ত জল উঠাইতে অক্ষম হয় (যত উঠায় তত হয়) তাহা হইলে মধ্যমাকার বটির (ঠিলির) ২০০ ঠিলি জল উঠাইলেই পবিত্র হইবে, কিম্বা যাহারা বিশেষরূপ সমস্ত জলের পরিমাণ করিতে পারেন এরূপ দুই জন জানী যে পরিমাণ জল উঠাইলে সাবেক জল উঠিয়াছে বলিবে সেই পরিমাণ উঠাইলে জল পবিত্র হইবে । (তবিন, কাকি)

৭২ সরা । মোরগী ইত্যাদি কূপে মরিলে জল উঠান বিধি ।

কুকুট (মোরগী) বিভাল, কপোত কিম্বা ঐ প্রকার জন্তু মরিলে কূপ জল অপবিত্র হইবে না । কিন্তু ক্ষৌত হইলে কিম্বা ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেলে ৩০ হইতে ৬০ ঠিলিয়া (খটি) জল উঠাইলেই পবিত্র হইয়া যাইবে ।

৭৩ সরা । মুখিক চতুর্ভুজ মরিলে জল উঠান বিধি ।

মূষিক, চড়ই ইত্যাদি কূপে মৃত হইলে যদিও ক্ষীত হওয়ার পূর্বে উঠান যায় তথাপি ২০—৩০ ঠিলিয়া জল উঠান মোস্তাহাব। কিন্তু সেই মৃতদেহ উঠানের পূর্বে যে জল উঠান হইয়াছে তাহা হিসাবে গণ্য হইবে না। কৈহ বদাশি রহস্য করিয়া মূষিকের লেজ কর্তন করিয়া কূপে নিক্ষেপ করে তাহা হইলে কূপের সমস্ত জল উঠাইতে হইবে; কিন্তু কর্তন স্থানে মোমাম্বি লাগাইয়া রক্ত বদ্ধ করিয়া দিলেও ২০—৩০ ঠিলি জল উঠাইতে হইবে। কোন শাস্ত্রকারেরা কপোত, ছাগ, মেঘ শাবক পড়িয়া মরিলে ২০ হইতে ৩০ ঠিলিয়া জল উঠানের ব্যবস্থা করিয়াছেন। টিকটিক মরিলে ৪০ ঠিলিয়া, শুকপাখী মরিলে ২০ হইতে ৩০ ঠিলিয়া উঠান বিধি। মূষিক ও কুকুটের মধ্যবর্তী জীবের বিষয় হইলে মূষিকের নিয়মানুসারে ২০—৩০ ঠিলিয়া এবং কুকুট ও ছাগের মধ্যবর্তী হইলেও ঐ কুকুট অনুসারে ২০—৩০ ঠিলিয়া জল উঠাইতে হইবে। অর্থাৎ মধ্যবিৎ সম্বন্ধে বিবেচনা করিতে হইলে ক্ষুদ্রতীর নিয়মানুসারে কার্য্য করিতে হইবে।

৭৪ সূরা। জল উঠান সঙ্গে রসী আদি পবিত্র হওয়ার কথা।

অপবিত্র জল উঠাইয়া পবিত্র করণ কালে কূপ জলের সঙ্গে সমস্তই রজ্জ্ব, ঘটা ইত্যাদি পবিত্র হইয়া যাইবে এবং কোন অপবিত্র কাষ্ঠ খণ্ড কিম্বা বজ্রাংশ পতিত হইলে, যদি অনুসন্ধানে পাওয়া না যায় তবে তাহাও পবিত্র হইয়া যাইবে। অপবিত্র জল কোন কূপে পতিত হইলে ২০ ঠিলিয়া অথবা যে পরিমাণে পতিত হয় তাহা উঠাইলে পবিত্র হইবে। যদি ২টী কূপ একত্র হয় যে তাহা হইতে জল উঠান উচিত তাহা হইলে-কমি বেশী যে প্রকারেই ইউক একের জল অপরটিতে পতিত হইলে উর্দ্ধ সংখ্যাটী ধরিয়া জল ফেলিতে হইবে। মূষিক ইত্যাদি পচা বস্ত্র কূপে পাওয়া গেলে বদাশি সেই কূপের কিঞ্চিৎ জল অল্প কূপে পতিত হয় তাহা হইলেও উভয়ের সমস্ত জল উঠাইয়া ফেলিতে হইবে (কতোয়ার আলমগিরি ১৮ পৃঃ)।

৭৫ সূরা। অপবিত্র জলে অজু করিলে ওষিষ্য বিধি।

মূষিক ইত্যাদি কোন বস্ত্র পতিত হইয়া যদি ক্ষীত না হয় এবং অজ্ঞাতে তাহার জল দ্বারা অজু করিয়া নমাজ পড়িয়া থাকে, তবে সেই দিন হইতে এক দিবা রাত্রির নমাজ পুনরায় পড়িতে হইবে ও দ্বৈত বস্ত্র অল্প পবিত্র জল দ্বারা সৌত করিতে হইবে, আর যদি ক্ষীত হইয়া বা পচিয়া ছিন্ন ভিন্ন হইয়া থাকে, তবে ইমাম আবু হানিফার (রাঃ) মতে তিন দিবা রাত্রির নমাজ পুনরায় পড়িতে হইবে। কিন্তু অল্প ইমাম আবু ইউসুফ, ইমাম মহম্মদের (রাঃ) মতে

পতিত সময় নির্ণয় হইলে সেই সময় পর্য্যন্তের নমাজ পুনরায় পড়িতে হইবে। আটা (ময়দা) অপবিত্র জলে ভিজাইয়া ভক্ষণ করা নিষেধ, কিন্তু তক্ষিত হইয়া থাকিলে উপায় নাই। মকরহ জল কুণে পতিত হইলে ১০ ঘটি জল উঠান মোশ্তাহাব এরূপ অনাবদ্ধ ফুট, বিড়াল পতিত হইলে মুখে জল লাগার আশঙ্কায় ৪০ ঘটি জল উঠান মোশ্তাহাব।

৪। বুষ্টির জল বিষয়।

৭৬ সরা। বুষ্টির জল।

মেঘ হইতে যে জল পতিত হয় তাহাকে বুষ্টির জল কহে। বুষ্টির জল পবিত্র কিন্তু স্থান বিশেষে পতিত হইয়া বস্ত্র বিশেষের মিশ্রণে অপবিত্র হইয়া থাকে।

ছাদের উপর হাওজ থাকিলে যদি নর্দমার রাস্তা দিয়া জল বাহির হয়, তাহা হইলে পাক হইবে; কিন্তু নর্দমার নিকট পাখীর বিষ্ঠাদি থাকিলে সমস্ত জল কিছা অর্ধেক পরিমাণ ঐ বিষ্ঠার সঙ্গে লগ্ন হইয়া যদি উক্ত রাস্তার ব্যক্তি হয় তাহা হইলে অপবিত্র হইয়া যাইবে। শিশির অধিক পরিমাণ পতিত হইলে বুষ্টির জলের আয় গণ্য হইবে।

ছাদে বিষ্ঠা ছিন্ন ভিন্ন হইয়া বুষ্টির জলসহ পতিত হইলে শ্রোতের জলের আয় গণ্য হইবে, এবং যে পর্য্যন্ত বুষ্টির জল পতিত হইবে সে পর্য্যন্ত তদ্বারা শ্রোতের জলের আয় কার্য হইতে পারিবে।

৫। ঝরগার জল বিষয়।

৭৭ সরা। ঝরগার জল।

পর্কত ও প্রস্তবগাদি হইতে যে জল (নানা ধারায়) বহিয়া যায় তাহাকে ঝরগার জল কহে। ঝরগার জল শ্রোতের জলের আয় পবিত্র। তাহাতে শ্রোত জলের নিরস থাকিবে।

৬। নহর জল বিষয়।

৭৮ সরা। নহরের জল।

জল নিঃসরণের জন্য পরিষ্কার ভাবে যে ক্ষুদ্র নালা বা পণ্যারের স্থিতি হয়

২৮ তর পরিচ্ছেদ] মোহনদাস ঋষি সোপান (আবে মোস্তমালা)

তাহাকে নহর কহে । নহরের জল পবিত্র । নহরের গর্তে কিছু জল থাকিলে যদি সকলের কুশাম না হয় তাহা হইলে গর্তের একদিকে একটা নালা কাটিয়া ২য় গর্তে পতিত করিতে হইবে । কিন্তু ২য় গর্তে যাওয়ার পূর্বে নালার অবস্থান কালীন অঙ্ক করিলে সিদ্ধ হইবে । এইরূপে আবশ্যক মত নালা কাটিয়া গর্ত করিলে অনেকের অজুর্ কার্য চলিতে পারিবে ।

৭। বরফ জল বিষয় ।

৭২ সরা । বরফের জল ।

জল জমিয়া গেলে তাহাকে বরফ কহে ।

(ক) কোন হাওজে জল জমিয়া বরফ হইলে যদি নাড়া দিলে ভঙ্গ হয় তবে তদ্বারা অজু করা সিদ্ধ হইবে নতুবা অসিদ্ধ, এবং টোপ পড়া জলে অজু স্থান সিদ্ধ হইবেক না ।

(খ) যদি বড় হাওজে বরফ জমে ও ভিত্ত করিয়া তদ্বারা অজু করে এবং ছিদ্র স্থানে নাপাক না থাকে তাহা হইলে অজু স্থান সিদ্ধ হইবে ।

(গ) বরফ খণ্ড কোন বস্ত্রে রাখিলে যে জল নিঃসৃত হয় তাহা পবিত্র জলের স্থায় ব্যবহার হইতে পারিবে, এবং মাঠে গলিয়া গেলে স্থান বিশেষে স্থির জলও স্রোত জলের স্থায় ব্যবহার হইবে (ফুতোয়ার আলমগিরি ১৮ পৃঃ ।)

আবে মোস্তমালার বিবরণ ।

৮০ সরা । ধৌত জলের বিষয় ।

অজু ধৌত জলকে ‘আবে মোস্তমালা’ বা ব্যবহৃত জল বলে । প্রাচীন বিদ্বানগণের মতে উক্ত জল অপবিত্র । কিন্তু এমাম মোহম্মদ ও এমাম আবু হানিফা সাহেবের মতে বিশেষ নিয়মে উহা পবিত্র । যে জল দিয়া প্রস্রাব বিষ্ঠাদি দূর করা যায় কিবা এবাদতের মানসে অজু প্রত্যেক ধৌত করিতে ব্যয় হয় সরাতে তাহাকে আবে মোস্তমালা বলে । উক্ত জল দ্বারা অজু করা সিদ্ধ হওয়ার সম্বন্ধে সতভেদ আছে । কাহারও মতে সিদ্ধ কাহারও মতে অসিদ্ধ ।

৮১ সরা । জল মোস্তমালা হওয়ার বিবরণ ।

কোন ব্যক্তি হই হুত্ব ধৌত কালে দ্বিতীয় ব্যক্তি তাহার হস্তের নিম্নে খাঁর

হস্ত ধোত করিলে তাহা সিদ্ধ নয়। মোহদেছ, জোনব (২১ নং) কিম্বা ঋতুমতীর হস্তে কোন অপবিত্র পদার্থ না থাকিলে, তাহার। অজু স্নানের আবশ্যক বশতঃ অঞ্জলি বন্ধ করিয়া জল উঠাইলে (যাহা হইতে উঠান হইয়াছে) তাহার জল মোস্তমালা হইবে না; কিন্তু হাত পা বিনা কারণে কোন জল পাত্রে প্রবেশ করাইলে, কিম্বা উহাতে কোন অপবিত্র পদার্থ লগ্ন থাকিলে ঐ পাত্রস্থ জল মোস্তমালা হইবে। জোনব ব্যক্তি, ঋতুমতী ও হায়েজওয়ালী রমণী ষটি আছি উত্তোলন ক্ষণ কূপে অবতীর্ণ হইলে এমাম আবু তানিফা সাহেবের মতে কূপের জল অপবিত্র হইবে, এবং সেই জোনব ব্যক্তিও অপবিত্র থাকিবে কিন্তু পবিত্র ব্যক্তি কূপে নামিয়া উঠিলে নিমগ্ন হেতু ঐ জল মোস্তমালা হইবে না।

৮২ সূরা। যে স্থলে মোস্তমালা হয় না।

অজুর স্থান ব্যতীত অত্র স্থান যে জল দ্বারা ধোত করা যায় তাহা এবং মোহদেছ ব্যক্তি কাহাকেও শিক্ষা দেওয়ার জন্য অজু করিলে ঐ জল মোস্তমালা হইবে না। জোনবের স্নানের জলের ছিটা কোন জলপাত্রে পড়িলে জল নষ্ট হইবে না কিন্তু গড়াইয়া পড়িলে অবশ্য অপবিত্র হইবে, এইরূপ হাওজে ছিটা পড়িলেও অপবিত্র হইবে না কিন্তু অধিকাংশ ধোত জল হইলে অবশ্য অপবিত্র হইবে। মৃত শরীরে অপবিত্র পদার্থ সংলগ্ন থাকিলে তাহার ধোত জল মোস্তমালা হইবে। ছেরকা ও গোলাব জলে অজু করিলে মোস্তমালা হইবে না।

৪র্থ পরিচ্ছেদ।

গোছলের (স্নানের) বিবরণ। (২২ নং)

৮৩ সূরা। ফরজ গোছল বিষয়।

নিম্নোক্ত ঘটনা চতুষ্টয় হইলে বয়ঃপ্রাপ্ত (২৩ নং) জ্বীলোক ও পুরুষের প্রতি তৎক্ষণাৎ গোছল করা ফরজ (কর্তব্য) হইয়া যায় বলা—

২১ নং টীকা। মহদেছ অর্থে যাহার অজু নাই, জোনব অর্থে যাহার স্নান করা কর্তব্য।

২২ নং টীকা। সমস্ত শরীর আর্দ্র ও শরীর লজ্জ অপবিত্র দূব করাই স্নানের উদ্দেশ্য, কিন্তু শরীরের কোন স্থান কেশ প্রমাণ শুষ্ক থাকিলে পবিত্র হইবে না।

২৩ নং পুরুষের স্বপ্নদোষ হইলে কিংবা পুরুষদের গোড়ায় লোম হইলে

(১) কামভাষে বীৰ্য্য নির্গত হইলে অর্থাৎ সহোদারের সঙ্গে জাগ্রিত বা নিদ্রাবস্থায় অধিক কি অল্প যুগ্ন বাহির হইলে ।

(২) স্বপ্নদোষ (এহতেলাম) হইলে (নিদ্রা হইতে চৈতন্য ইত্যাদি কাপড়ে বীৰ্য্যাদির চিহ্ন দৃষ্ট হইলে) ।

(৩) সজম (ছোহকত) কিংবা অস্বাভাবিক অভিগমন করিলে অর্থাৎ বাহি ফিরার স্থানে (দোবরে) কিংবা জীলোকের বস্তি অর্থাৎ গুপ্ত স্থানে (কোরজে) পুরুষদের অগ্রভাগ (হসবা) প্রবেশ হইলে জী, পুরুষ উভয়ের প্রতি অবগাহন ফরজ হইবে । স্মীয় সহধর্মিনীর গুপ্ত স্থানে সজম সিদ্ধ (হালাল) তদ্ব্যতিত অপর জীলোকের সহবাস (জেমা) নিবেধ (হারাম) । পুরুষ কিংবা জীলোকের বাহি ফিরার স্থানে (দোবরে) অস্বাভাবিক অভিগমন করা অতি পাপের কার্য্য (ও করা হারাম “না আউজ বিদ্বাহে”) ইত্যাদি কার্য্যের কোন কার্য্য হইলে ।

(৪) হায়েজ (ঋতু) ও নেকাছ (সূতিকা) হইতে পবিত্র জন্ত ।
৮৪ সূরা । অপবিত্রাবস্থায় স্পর্শ নিবেধ বিষয় ।

অপবিত্র অবস্থায় বহুতর কার্য্য করা অকর্তব্য, বিশেষতঃ নিম্নোক্ত ৫ পাঁচ কার্য্য করা একবারেই নিবেধ যথা—

১ । নমাজ পড়া ।

২ । মক্কা শরিফে প্রদক্ষিণ করা (বয়তুল্লা শরিফের তওয়াফ করা) ।

৩ । মস্জিদের মধ্যে প্রবেশ করা ।

৪ । কোরাণ শরিফ স্পর্শ করা ।

৫ । কোরাণ শরিফ পাঠ করা (কিন্তু কাহারও মতে আবশ্যক স্থলে সূত্র আরোহের অংশ মৌখিক পড়িতে পারে)

৮৫ সূরা । ওরাজ্জব গোছল বিষয় ।

ওরাজ্জব গোছল দুই প্রকার যথা—

১ । মৃত ব্যক্তির স্নান দেওয়া (জীবিত লোকের প্রতি)

২ । কাকের (বিধর্মী) অপবিত্রাবস্থায় মোসলমান হইলে তাহার তৎ-

অথবা ১৫ বৎসর বয়ঃক্রম হইলে; জীলোকের হায়েজ কিংবা স্বপ্নদোষ হইলে এবং গুপ্ত স্থানে রোমাবলী অথবা ১০ বৎসর বয়ঃক্রম হইলে বয়ঃপ্রাপ্তা বলিয়া বর্ত্তমান হইবে ও জী পুরুষ বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে তাহার প্রতি রোজা, নমাজ ইত্যাদি (ফরজ কার্য্য) ফরজ হইয়া যাইবে ।

কথাৎ গোছল করা ওয়াজেব কিন্তু পবিত্র থাকিলে মোস্তাহাব হইবে।

৮৬ সূরা। ছোন্নত গোছল বিষয়।

• ছোন্নত গোছল চারি প্রকার যথা—

- ১। জোমার দিন—(শুক্রবার নমাজের পূর্বে)
- ২। আরফার দিন (ইদুজ্জোহার পূর্ব দিন)
- ৩। বরতোলা শরিফে—এহেরামের সময় (হাজিদের জন্য)
- ৪। দুই ইদের দিন (উম্মেল ফেতের ও ইদুজ্জোহার দিন)।

৮৭ সূরা। মোস্তাহাব গোছল বিষয়।

- ১। কাফের (বিধর্ষী) পবিত্রাবস্থায় মোসলমান হইলে।
- ২। অপ্রাপ্ত বয়স্ক বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে (অর্থাৎ স্বপ্নদোষ কিংবা জীলোক
- ১০ বৎসর পূর্ব ১৫ বৎসর বয়ঃক্রম হইলে।)
- ৩। লবেংরাতের নান (সাবান চাক্র মাসের ১৫ই তারিখ)।
- ৪। মক্কা শরিফে প্রবেশ সময়।
- ৫। মোকদালেফাতে (মক্কার স্থান বিশেষে) দাঁড়ানের সময়।
- ৬। পবিত্র মদিনা শরিফে প্রবেশ সময় (হাজিদের জন্য)।
- ৭। উম্মাদ গ্রন্থ (পাগল) আরোগ্য লাভ করিলে।

৮৮ সূরা। অবগাহনে ফরজ তিন।

- ১। মুখে জল লইয়া তিনবার গর গরা করা।
- ২। জলদ্বারা নাসিকা রুদ্ধ তিনবার ধৌত করা।
- ৩। সমস্ত শরীর উত্তমরূপে আর্দ্র করা, যাহাতে সূচাগ্র স্থান শুষ্ক না থাকে। (২৪ নং)

২৪ নং টীকা। আঙ্গুলে আঠা (কামির) লাগিয়া তজ্জল শরীরে জল লাগার বাধা হইলে এবং নাসিকা ও কর্ণমূলে বালি (রিং) পাতা জন্ত এবং আঙ্গুলে কবা আংটি থাকিতে ও ক্ষাতনা না হওয়া জন্ত ভিতরে জল যাওয়ার বাধা হইলে জল প্রবেশের চেষ্টা করিতে হইবে কিন্তু কর্ণ ও নাসিকার ক্ষুদ্র ছিদ্রে সূচ কিংবা গোঁজা দ্বারা জল প্রবেশ জন্ত কষ্ট করিতে হইবে না।

পুরুষের বেণী থাকিলে তাহা খুলিয়া ধৌত করিতে হইবে, কিন্তু জীলোকের মস্তকের বেণী খুলিয়া কেশ ধৌত করার প্রয়োজন নাই। কেশ নামের গোড়া জলদ্বারা আর্দ্র হউল্লেই পবিত্র হইবে এবং কঠ থাকিলে তাহা খুলিয়া জল প্রবেশ করা কর্তব্য হইবে। জীলোকের বেণী বিহীন কেশ ও পুরুষের সমস্ত কেশ ধৌত করা ছোন্নত, নজুবা পবিত্র হইবে না। কঠ রাখা নিষেধ।

৩২ ৪র্থ পরিচ্ছেদ] মোহম্মদীয় ধর্ম সোশান । (গোছল)

৮৯ সরা । স্নানে হোমত ।

১। প্রস্রাবের দ্বার ধৌত করা ।

২। হস্তদ্বয়ের কজা পর্যন্ত ধৌত করা ।

৩। শরীরের কোন স্থানে অপবিত্র দ্রব্য লাগিয়া থাকিলে, তাহা উত্তমরূপে ধৌত করা ।

৪। অঙ্গু করা, কিন্তু পদে অপবিত্র জল লাগার আশঙ্কা থাকিলে স্নানান্তে পবিত্র স্থানে পদ ধৌত করা ।

৫। অনুমান ৩ বার শরীরে জল দিয়া কিংবা জলে ডুব দিয়া উত্তমরূপে ধৌত করা ।

৬। পবিত্র হওয়ার মননে গোছলের নিয়ত করা ।

৭। বাহ্য ও প্রস্রাবের আবশ্যক হইলে গোছলের পূর্বে তাহা শেষ করা ।

৯০ সরা । স্নানে মোদুতাহাব ।

যথা— (২৫ নং)

১। স্নান কালীন শরীর মর্দন করা ।

২। স্নান আরম্ভ কালে নিয়ত করা ।

৩। নিয়ত করার পর দুই হস্ত ধৌত কালীন “বিছগিল্লা” পড়া ।

৪। স্নান করার সময় অনাবশ্যক কোন কথা না বলা ।

৫। স্নানান্তে কমাল দ্বারা শরীর পুছিয়া ফেলা । [২৬ নং]

২৫ নং টিকা । স্নানের পূর্বে সঙ্গমকারী ব্যক্তি আহালাদি করিতে পারে, কিন্তু ৩৭পূর্বে কুল্লি করিয়া দুই হস্ত ধৌত করা কর্তব্য ।

২৬ নং টিকা । কেহ এরূপ প্রার্থ করিতে পারেন যে মল মুত্রাদি ত্যাগ করিলে অবগান (গোছল) করিতে হয় না । কিন্তু মাগ [শুক্র] নির্গত হইলে অবগাহন [গোছল] করিতে হয় ইহার কারণ কি ?

[উঃ] ১। যদি মল মুত্রাদি ত্যাগ করিয়া স্নান করিতে হইত, তবে লোকের আত্ম কষ্ট ও অপ্রতিধা হইত ।

২। শুক্র নির্গত হইলে সমস্ত শরীরে অস্বাভাব্য হয়, তাহার আধার নাই ।

কিন্তু মল মুত্র নির্দিষ্ট স্থান হইতে বাহির হয় । এবং চিকিৎসা শাস্ত্রানুসারে সমস্ত আহার্য্য দ্রব্যের ও রক্তের সারভাগ শুক্র তাহা অত্যধিক ও অস্বাভাব্য হইতে সমস্ত শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে, এবং উত্তেজনার সময় অত্যধিক হইতে নির্গত হয় তজ্জন্ত স্নান করণ ; এইরূপ শুক্র রক্তও সমস্ত শরীরের আশ্রয় হইয়া থাকে [বক্তৃত] স্নান করণ ।

২১ সরা। গোছলে মকরুৎ যথা—

১। নিযেত [মনন] না করিয়া স্নান করা।

২। স্নানের পূর্বে শরীর লক্ত অপবিত্র দ্রব্য ও কাপড় ধোত না করা।

৩। স্নানের পূর্বে দাঁতন [মেছওয়াক] না করা।

৪। অজু ব্যতীত স্নান করা। এবং

৫। অপবিত্র জল পদের নীচে থাকিলে ও তথায় পদ ধোত করিলে।

৬। ডুব দিয়া কিংবা উলঙ্গ হইয়া স্নান করিলে।

৭। শরীরে তিনবার জল না দিলে।

৮। স্নানের পূর্বে প্রস্রাব ও বাহি ফিরাব আবশ্যক থাকিলেও তাহা না করিলে।

নিম্নোক্ত কয়েক কর্ণে গোছল নষ্ট হয় অতরাং সকল এছলাম ধর্মাবলম্বী-গণকে এতদ্বিষয় বিশেষ দৃষ্টি রাখা কর্তব্য।

২২ সরা।

১। শরীরের কোন স্থান লোম পরিমাণ শুষ্ক থাকিলে।

২। স্ত্রীলোক ব্যতীত পুরুষের মস্তকেয় চুল বান্ধা থাকিলে।

৩। পুরুষ কি স্ত্রীলোকের নাক, কাণের বাণির বা অঙ্গ প্রকারের ছিদ্র স্থানে জল প্রবেশ না করাইলে।

৪। নখের মধ্যে আঠা থাকিলে তাহা বাহির না করিয়া গোছল করিলে,

৫। রোজাদার ব্যতীত অজুকালীন গরগরা না করিয়া ফুলী করিলে,

৬। অপবিত্র জলে স্নান করিলে,

৭। স্ত্রী-সংসর্গ করিয়া নিদের আলায়েশ [জাতনা হউক বা না হউক] উত্তমরূপে ধোত না করিলে।

(৫ম পরিচ্ছেদ) অজুর বিবরণ।

২৩ সরা। অজু ও তাঁহার উপকারিতা বিষয়।

সরার নিয়মামুসারে মুখ, হস্ত ও পদাদি ধোত করাকে অজু বলে। অজুর মাহাত্ম্য অসীম, অধিকন্তু অজু দ্বারা মুখ ও শরীরাদি পবিত্র ও ঐ সকল অজ-কৃত পাপকর হইয়া যায়, এবং শরতানের দুর্ভিক্ষ হইতে অজুঃকরণ রক্ষাপার ধর্মশাস্ত্রে প্রকাশ অজুর নিয়ম সকল সতর্কতার সহিত প্রতিপালন করিয়া অজু করিলে কেরামতের [শেখ বিচাণের] দিন অজু স্থান সকল উজ্জলতা প্রাপ্ত

হইবে । বিশেষতঃ অঙ্কুর দ্বারা শরীর ধৌত হইয়া পরিষ্কার হওয়াতে সুস্থী ও পীড়ার আশঙ্কা দুর্গোভূত হয়, অতএব মোসলমান জাতা ভগিনীগণ ! শরীর অপবিত্র থাকিলে স্নান করিবে, এবং পবিত্র থাকিলে অঙ্কু করিবে । কেঁননা বিনা পবিত্রতার কোন আরাধনার কার্য সিদ্ধ নহে, কিন্তু কোন আপত্তিতে অঙ্কু, গোছল করিতে অক্ষম হইলে তৈয়ম্মম করিয়া অঙ্কু, স্নানের জার সমস্ত কার্য করিবে, সুতরাং যে কোন অবস্থায় থাকুন না কেন [মাজুর ব্যতীত] অঙ্কু করিয়া পবিত্র থাকা একান্ত কর্তব্য ।

৯৪ সূরা । অঙ্কুর কল ।

মানব জাতির সকল সময় পবিত্র থাকা উচিত । কারণ জীবন অস্থায়ী; অপবিত্র শরীরে (মালেকেলমউস্ত) যম হস্তে পতিত হইলে অত্যধিক কষ্ট পাওয়ার সম্ভাবনা । বিশেষতঃ অপবিত্র দেহ শরতানের আবাস স্বরূপ; সেই ছুট পানী নানারূপ অমঙ্গল ঘটাইয়া পাপগ্রস্ত করাইয়া থাকে; পবিত্রদেহে ছুটমতি শরতানের অধিকার নাই । সুতরাং সকল সময় সকল ব্যক্তিরই পবিত্র থাকা উচিত ।

১। নিম্না হইতে উঠিলে কিংবা হস্ত অপবিত্র হইলে পবিত্র জলে উত্তর হস্ত কজ্জাতক তিনবার উদ্ধমরূপে ধৌত করা ছোৱত ।

২। মল-মূত্র পরিত্যাগান্তে পরিষ্কার করিয়া হস্ত-ধৌত করিতে হইবে; কিন্তু হস্ত ধৌত করা কালে জলপাত্র ও জলাশয় পবিত্র রাখা কর্তব্য ।

৩। লোটা বদনা ইত্যাদি ছোট ভাঁড় হাতে উঠাইতে পারিলে বাম হস্তে উঠাইয়া দক্ষিণ হস্তে তিনবার ধৌত করিবে, তৎপর দক্ষিণ হস্তে ভাঁড় ধরিয়া বাম হস্ত তিনবার ধৌত করিবে ।

৪। মটকা কিংবা বড় ভাঁড়ে জল থাকিলে ও তাহা নির্গত করিয়া ব্যবহারোপযোগী ছোট ভাঁড় মা থাকিলে [হস্ত অপবিত্র থাকার আশঙ্কা থাকিলে] হস্তের অঙ্গুলি অঙ্গুলি বদ্ধ করিয়া একহস্ত দ্বারা জল উত্তোলন করতঃ অপর হস্ত ধৌত করিয়া, তৎপর ধৌত হস্ত দ্বারা জল বাহির করতঃ অঙ্কু হস্ত ধৌত করিয়া অঙ্কুর কার্য শেষ করিবে ।

৫। নদী পুকুরি ও অন্যান্য জলাশয়ের জলে অঙ্কু করা গেলে জলাশয়ের পার্শ্বে বসিয়া ও লোট ঘটি ইত্যাদি দ্বারা অঙ্কু করিতে হইলে তাহা লম্বে লইয়া অঙ্কু করিতে হইবে (পবিত্র জলের বৃত্তান্ত দেখ)

অঙ্কুর আবশ্যিকতা ।

৯৫ সূরা। অঙ্কুর অবস্থায় ফরজ ওয়াজেব ছোন্নত, মোস্তাহাব হইয়া থাকে যথা।

১। ফরজ—নমাজ পড়ার ও কোরাণ শরীফ পাঠ [ভেলাওত] করার নিমিত্ত যে অঙ্কুর করা যায় তাহা।

২। ওয়াজেব—কাবা শরীফ প্রদক্ষিণ (তওয়াফ) ও কোরাণ শরীফ স্পর্শ করা, জানাজা কিংবা হাদিছ পাঠ করা, জেরারত করা, ওয়াজ (ধর্ম-বিষয় বলুতা) করা, কোরাণ শরীফের আয়ত লিখা, এবং বিনা খাতনার কাকের মোসলমান হইলে তজ্জত অঙ্কুর করা।

৩। ছোন্নত—নিজা বাওয়া, আলেমের (বিদ্বানের) সহিত সাক্ষাৎ করা, মহাশয়ে, প্রবেশ, স্ত্রী সহবাস করা ও পণ্ড জবেহ করার জন্ত।

৪। মোস্তাহাব—অঙ্কুর থাকার জন্ত অঙ্কুর ডলমাত্র অঙ্কুর করা, নিফলা কবিতা পাঠ করার পর; হা হা করিয়া হাঁসার পর, মৃতাকে মান করাইবার পূর্বে, কাকেরকে মোসলমান করার পূর্বে ও আজান দেওয়ার জন্ত।

৯৬ সূরা। অঙ্কুরে ফরজ।

অঙ্কুর মধ্যে চারি ফরজ, কিন্তু বাহার ঘনতর (শ্রুত) দাড়ী তাহার জন্ত পাঁচ ফরজ।

১। মূখমগুল ধৌত করা যথা লগাটের উক্কে মস্তকের কেশের নিম্ন হইতে থুঙ্গির নিম্নভাগ পর্যন্ত এবং এক কর্ণ হইতে অপর কর্ণমূল পর্যন্ত।

২। কহুই পর্যন্ত হুই হুত ধৌত করা, তদুর্দ্ধ চারি আঙ্গুল পর্যন্ত ধৌত করা ছোন্নত।

৩। হুই পার সন্ধি স্থান পর্যন্ত ধৌত করা।

৪। মস্তকের এক চতুর্থাংশ মোছাহ করা (থুঙ্গিরা ফেলা)।

৫। ঘনদাড়ী বিশিষ্ট ব্যক্তির দাড়ীর চতুর্থাংশ পরিমাণ মোছাহ করা।

৯৭ সূরা। অঙ্কুরে ছোন্নত।

অঙ্কুর মধ্যে ছোন্নত ১৪ টা যথা—

১। নিম্নেত অর্থাৎ পবিত্র হওয়ার মনন করা।

২। বিছিন্নতা পড়া।

৩। কবজা (গিরা) পর্যন্ত উত্তর হাত উত্তমরূপে তিনবার ধৌত করা।

- ৪। মুখে জল লইয়া তিনবার কুলকুলা (গরগরা) করা ।
- ৫। তিনবার (এস্তেনসাক) নাসিকা ধোত ও কুলি করা ।
- ৬। দাঁতন করা (অঙ্গুলি পরিমাণ ছুলাকার ও ১২ অঙ্গুলি পরিমাণ লম্বা কোমল কাষ্ঠ দ্বারা) (২৭ নং)
- ৭। দাড়ি থাকিলে, দাড়ির ফেলাল করা (দাড়ির নীচ হইতে আঙ্গুল সকল উপরে উঠানকে ফেলাল কহে) ।
- ৮। অঙ্গুলির ফেলাল করা । দুই আঙ্গুলের মধ্যে আঙ্গুল প্রবেশ করিয়া লইয়া যাওয়া) ।
- ৯। প্রত্যেক স্থান তিন তিন বার ধোত করা (প্রত্যেক বার সমভাবে ধোত করিতে হইবে) ২৮ নং ।
- ১০। সমুদয় মস্তক একবার মোছাই করা,
- ১১। উভয় কর্ণ মোছাই করা (কর্ণ ছিদ্রের বহির্ভাগ)
- ১২। তরতিব অর্গাৎ নিয়মের প্রতি দৃষ্টি রাখা,
- ১৩। অঙ্গুর স্থান সকল ধোত করা ।
- ১৪। এস্তেঞ্জা করা (আবশ্যক হইলে পূর্বের করিবে)

২৭ নং টীকা । অজুতে যে২ কার্য করা করজ তাহার কোন একটি পরি-
তাক্ত হইলে অজুসিদ্ধ হইবে না, ছোন্নত ছাড়িলে পানী হইবে । মুখ ধোত করা
করজ স্বহস্তে ও প্রথমে হস্ত তৎপর কুলকুচি, তদপরে নাকে জল দেওয়া প্রভৃতি
ছোন্নত কার্য অগ্রে করার তাৎপর্য্য এই যে হস্তে জল লইলে উহার রং,
কুলকুচি করিতে স্বাদ; এবং নাসিকা রন্ধে জল দিলে গন্ধ অর্থাৎ জলের
স্বাভাবিক গুণত্রয় অহত্ব করিয়া জল বিশুদ্ধ বলিয়া বোধগম্য হইলে তৎপর
করজ ধোত কার্যাদি করিতে হইবে; বিধায় এরূপ প্রক্রিয়া হইয়াছে ।

২৮ নং টীকা । অজু মধ্যে দাঁতন করার সাহায্য অসীম তন্মধ্যে ১৫টা
প্রধান যথা ।

(১) মুখ পরিষ্কার হয় (২) আল্লাহতায়ীলা সমুদ্র হয় (৩) শয়তান
অসমুদ্র হয় (৪) কেরামন কাতেবিন ফেরেশ্তাদয় ভালবাসেন (৫) দাঁতের
গোড়া শক্ত হয় (৬) দাঁতের স্লেমা দূরীভূত ও পরিষ্কৃত হয় (৭) মুখের
জ্বলক বায় ও সৌরভ বৃদ্ধি পায় (৮) পিত্ত নাশ হয় (৯) চক্ষের জ্যোতি
বৃদ্ধি হয় (১০) মন-মালিন্য দূরীভূত হয় (১১) মৃত্যু-কষ্টের লাঘব হয়

১৮ নম্বর। অজুতে মতাহাব।

অজুতে দুই মতাহাব আছে যথা—

১। দক্ষিণ (দাইন) দিক হইতে ধৌত কার্য্য আরম্ভ করা।

২। ঝাড় মোছেকরা (পুছিয়া ফেলা)। এতৎ ব্যতীত অজুকরা জল ঝড়িতে না পড়ে তৎপ্রতি দুটি রাখা ওঝাজের এবং অজুর সময় হস্তে পদে গোরব ধলা ও আটা প্রভৃতি লাগিলে তাহা পরিষ্কার করা, তৎব্যতীত অজুর জল চলিয়া যাওয়া বিবেগ দুটি রাখা অজুর সন্মানের (আদবের) কার্য্য।

অজুতে মকরহ।

১৯ নম্বর।

অজুতে চারি মকরহ আছে যথা।

১। অজুর জল জোরে মুখে মারা—(বাহাতে ছিটিয়া যায়)।

২। বিনা আপত্তিতে বামহস্তে মুখে জল দেওয়া।

৩। অজু কালীন সাংসারীক বিষয় আলোচনা করা (অর্থাৎ অজুর কার্য্য ব্যতীত অন্য কার্য্য করা বা বলা)।

৪। অজুর স্থান তিন বারের অধিক ধৌত করা। (২০নং টীকা)

২০নং টীকা। (ক) নূতন জল জইরা তিনবার মোছাই করা মকরহ কিন্তু অজুর পর জ্বালা ধারা পুছিলে মকরহ হইবে না।

(খ) অজুর জল মোটা ঘটি হিরতর করা ও নাবাজের অন্য মশজিদের কোন স্থান নির্দিষ্ট করা মকরহ।

(গ) বুদ্ধিকা ও বাতু ঘটত জল পাত্ৰাদি অজু গোছলে ব্যবহার সিদ্ধ যথা—ঘটি, বরলা, খড় ইত্যাদি, কিন্তু বাহার মধ্য ভাগ দুটি ধোচর হরনা বেরগ ঝারি প্রভৃতি তাহা উপযুক্ত নয়। তরুণে কলাই করা জ্বালাপেকা শিল্পের বস্ত্র শুদ্ধ নহে।

এইরূপ আরোও কতক মকরহ আছে।

(ঘ) শিষ্টা হইতে উঠিয়া প্রণাম করার আবশ্যক হলেও প্রণাম না করা ও হুশু না গওয়া।

(ঙ) অজুর সময় অন্ত আল্লাহ করিলে ও অনাবিশ্যক রূপে এদিক ওদিক দেখিলে।

(চ) নিরোত না কবিরী অজু করিলে ও চক্ষু বন্ধ করিয়া মুখে জল দিলে।

(ছ) বেসওয়ার্কে কিংবা আজুলে দাঁত না মাজিলে।

(জ) থাকে জল বা দিলে ও অজুর জল কোন বারে কোন স্থানে কম বেশী দিয়া ধৌত করিলে।

(ঝ) নতর না ঢাকিয়া অজু করিলে।

১০০ সন। অঙ্ক নষ্টের বিবরণ।

অনেক কারণে অঙ্ক নষ্ট হয় তন্মধ্যে নিম্নলিখিত বিবরণ,—যথা

(ক) প্রজাবের স্থান দিয়া কোন বস্তু নির্গত হইলে—

১। প্রজাব (মূত্র)।

২। মজি (মজির অবস্থায় প্রজাবের বাতায় যে জল জল বাহির হয়)।

৩। মনি—(মজির বিপরীত অর্থাৎ উহা বাহির হইলে ইচ্ছা কমিলার বার সেই জল)।

৪। ওমি (প্রজাবের পরে সাদা রক্তের যে জল বাহির হয়)।

৫। পাথরি (পাথরের জায় কঠিন দ্রব্য কিংবা কীট বাহির হইলে অঙ্ক নষ্ট হইবে কিন্তু বায়ু নির্গত হইলে অঙ্ক নষ্ট হইবে না)।

(খ) মলবার দিয়া যথা—

১। মল (বিষ্ঠা)।

২। কীট (কীড়া, মূত্রকার কেচু, পোকা ইত্যাদি)।

৩। বায়ু বাহির হইলে অঙ্ক নষ্ট হইবে।

(গ) শরীরের অন্ত স্থান দিয়া—

(১) রক্ত।

(২) পুঁজ

(৩) কোড়া ইত্যাদির জলাদি বাহির হইলে অর্থাৎ রক্ত পুঁজ কোড়ার জলাদি বাহির হইয়া সেই স্থান হইতে যদি অঙ্ক গোছলে যে স্থান ধোত করা করিল তখন পড়িয়া যায় তাহা হইলে অঙ্ক নষ্ট হইবে (৩০ নং)।

(এ) কত্থের উপর চারি আঙুল পরিমাণ ধোত না করিলে।

(ট) প্রজাবের স্থানে বসিয়া তৎকালে জল লইলে ও অঙ্ক করিলে।

(ঠ) জলে পু. পু. কেলিয়া দ্বারা অঙ্ক করিলে এবং দ্বিমা. ওষধের দ্বারা উক জলে অঙ্ক করিলে।

(ড) অঙ্ক স্থান সুইবার না তিনবারের অধিক কিংবা কামার দর পড়কতে না যাবে রাখিয়া অঙ্ক করিলে।

(ঢ) অঙ্ক কালীন কাহাকা বাজির হামিলে ইত্যাদি।

৩০০ নং সন। স্তন্য বাহির করিলে দিয়া অত্যন্ত রক্ত সঞ্চিত হইয়া গড়িয়া না পড়িলে কিংবা চক্ষু হইতে রক্ত বাহির হইয়া চক্ষুতে থাকিলে অথবা নাসিকা হইতে রক্তের কলাইয়ের দ্বারা রক্ত বাহির হইলে এবং স্তন হইতে পু. পু. অংশের কন রক্ত সঞ্চিত হইয়া বাহির হইলে, অঙ্ক নষ্ট

(১) আর, অল এবং রক্ত মিশ্রিত যখন দুখ ভরিয়া করিলে অজু নষ্ট হইবে, কিন্তু অল রক্ত যখন করিলে ব্যাপি গুণের অপেক্ষা রক্তাংশ কম থাকে তাহা হইলে দুখ ভরিয়া না হইলে অজু থাকিবে আর রক্ত ও গুণ সমভাগ যখন হইলে অজু নষ্ট হইয়া যাইবে ।

১০১ শ্লোক । নিজ্রা ও অজ্ঞান বিবর ।

(১) বাসিন (তাকিয়া) কিয়া অস্ত্র দ্রব্যে ভর দিয়া বহি কেহ একপ ভাবে নিজ্রা যায় যে সে ব্যক্তির, ঠেস দেওয়া দ্রব্য টানিয়া লইলে পড়িয়া যায় তাহা হইলে তাহার অজু নষ্ট হইবে, কিন্তু নমাজের অবস্থায় দাঁড়াইয়া কিয়া বাসিয়া যদি কেহ নিজ্রা যায় তাহাতে তাহার অজু নষ্ট হইবে না ।

(২) এস্তে হাজা অবহাপর ও আপত্তিকারী ব্যক্তি অজু করিলে তাহা নমাজের শেষ সময় পর্যন্ত বর্তমান থাকে তৎপর তাহা ভুল হইয়া যায় ।

(৩) অজ্ঞান কিয়া ক্ষিপ্ত হইলে অথবা অজ্ঞান কারক দ্রব্য ভক্ষণ করিয়া যদি একপ অজ্ঞান হয় যে তাহার ব্যবহার ও কাণ্ড কলাপে ত্রুটি জন্মিয়া যায় তাহা হইলে তাহার অজু নষ্ট হইয়া যাইবে ।

(৪) রুকু সেজদা যে নমাজে আছে তাহাতে যয়াজ্ঞাশত ব্যক্তি হা, হা, করিয়া কাহাকা মারিয়া হস্ত করিলে অবশ্য অজু নষ্ট হইবে । কিন্তু নাজাগ (অপ্রাপ্ত বয়স) ব্যক্তি হস্ত করিলে অজু নষ্ট হইবে না এবং জানাজান নমাজে ও তেলাওয়াৎ সেজাদার বাগক, ইফ, বুবা কোন ব্যক্তি হস্ত করিলে অজু নষ্ট হইবে না কিন্তু যে নমাজে হস্ত করিবে সেই নমাজ ও তেলাওয়াৎ সেজাদা নষ্ট (বাতেল) হইয়া যাইবে (৩১ সং)

হইবে না, কিন্তু দু অপেক্ষা রক্তাংশ অধিক হইলে কিয়া খু, খু ও রক্ত সমভাগ হইলে অজু নষ্ট হইবে । আর অজুবার ব্যক্তি দস্ত দ্বারা কোন দ্রব্য কর্তন করাতে কিয়া দাতন করাতে রক্তাংশের করে তবে তাহাতেও অজু নষ্ট হইবে না ।

৩১নং শ্লোক—হাসি ভিন প্রকার তদ্রূপে দুই প্রকারে অজু নাজাজের কতি করিয়া থাকে যথা—(১) কাহকাহ, (হা, হা) করিয়া হাস্য করা, বাহা নিজে ও নিকটস্থ লোকের গুণিতে পারে তাহাতে অজু নষ্ট ও নমাজ ভুল হইয়া যায় ।

২। জাহাক (নিজে গুনে কিন্তু নিকটস্থ লোক গুণিতে পারে না) তাহাতে নাজাজ ভুল হইয়া যায় কিন্তু অজু থাকিবে ।

৩। জাহাজহ (জুফি) হাস্য করা অর্থাৎ হস্তের হান বাহিন হইয়া নাহা। দৃশ্য হয়, নিজে কিয়া আরও না শুবে তাহাতে নাজাজ অজু নষ্ট হইবে না ।

৫। যেবা সেবার কাটহসা করা অর্থাৎ জী পুত্রের আয়তান অঙ্ক উল্লস হয় ও পুত্রবাক জীলোকের ভগ্নে স্পর্শ করায় ক্ষিত্ত ভিতরে অবৈধ নয় করে ও এজাল (মনি) বাহির না হয় তাহাতে অজু নষ্ট হইবে। জবর (বা) আধি হইতে কীট কিবা জীলোকের স্তন হইতে হুত বাহির এবং অর্ধ ও চতুর্ জলমি বাহির হইলে অজু নষ্ট হইবে না। কিন্তু প্রভাবের রাজ্য দিয়া কীট বাহির হইলে অজু থাকিবে না।

অজুর প্রক্রিয়া।

১০২ সরা। অজুর রিময়।

অজুর করণ, ছোন্নত ইত্যাদি বিষয় স্বরণ রাখিয়া অজু আরম্ভ করিতে হইবে। পবিত্র জল দ্বারা উভয় হস্ত গিরা (কজা) পর্যন্ত উত্তমরূপে তিনবার ধোত করিবে ও অজুর কলেমা (তাল্লিম মোত্তমা) পড়িতে থাকিবে। তৎপর আঙ্গুল পরিমাণ হুল ও অর্ধ হস্ত পরিমাণ লম্বা তিন্ত কাঠি বগু দ্বারা দস্ত মর্দন করিয়া দক্ষিণ হস্তে অঙ্গুলি করিয়া মুখে জল দেওত: সেই জল দ্বারা গরগর (কুলকুলা) পূর্বক ফেলিয়া দিতে হইবে। ক্রমে তিনবার এইরূপে মুখে জল দিয়া কুলি করত: ফেলিতে হইবে। তৎপর দক্ষিণ হস্ত দ্বারা তিনবার নাসিকার উভয় বন্ধে, জল দেওত: বাম হস্তের বুচ্চা ও কনিষ্ঠা অঙ্গুলি দ্বারা ধোত করিতে হইবে, তাহার পর মুখমণ্ডল ললাটের উর্দ্ধ চিকুরের মূল হইতে শ্রবণ (শ্রুতির) নিম্ন স্থান পর্যন্ত এবং এক কর্ণমূল হইতে অপর কর্ণমূল পর্যন্ত তিনবার দক্ষিণ হস্ত দ্বারা জল দিয়া তিনবার উভয় হস্ত দ্বারা উত্তমরূপে ধোত করিবে। এবং দাড়ী ঘন থাকিলে উভয় হস্তাঙ্গুলী দাড়ীর নিম্নদেশ হইতে উর্দ্ধে উঠাইয়া (খেলান) আঁচড়াইয়া লইতে হইবে, কিন্তু উর্দ্ধ হইতে নিম্নে লওয়া অবৈধ। তৎপর দক্ষিণ হস্ত দ্বারা জল লইয়া উক্ত হস্তের আঙ্গুল মস্তক হইতে কনুই পর্যন্ত তিনবার ক্রমান্বয়ে জল লইয়া বাম হস্ত দ্বারা উত্তমরূপে ধোত করিবে, তৎপর বাম হস্ত এইরূপে দক্ষিণ হস্ত দ্বারা তিনবার ধোত করিবে। অতঃপর উভয় হস্ত পবিত্র জল দ্বারা ধোত করিয়া উভয় হস্ত দ্বারা মোছাহ কার্য আরম্ভ করিবে।

১০৩ সরা। মোছাহ করার প্রক্রিয়া।

উভয় হস্তের আঙ্গুলির মস্তক একত্র করিয়া হস্তের তালুকা সমুখবর্তী রাখিয়া উভয় হস্তের কনিষ্ঠা, অনামিকা, মধ্যমা এই ছয় আঙ্গুল দ্বারা

নলাটোৰ উপৰিহ চিহ্নৰ মূলে আৱদ্ধ কৰিহা সম্ভৱ হওঁতে নিহল বিটক
যোছাই কৰিহে।

• (ক) অঙ্কুর ও তরুণি অঙ্কুরি উভয় হস্তের দ্বারা হস্তের কবকাংশ সহ বক্রভাবে ছিল তদ্বাধ্যে উভয় অঙ্কুর (বুড়া আঙ্গুল) দ্বারা উভয় কর্ণ পৃষ্ঠ এবং উভয় তরুণি অঙ্কুরি দ্বারা উভয় কর্ণ বক্র মোছাই করতঃ অঙ্কুরি সকলের পৃষ্ঠ দ্বারা ষাড় মোছাই করতঃ বাম হস্ত দ্বারা দক্ষিণ হস্তের কব্জাই স্থানে বুট করিয়া অঙ্কুরি মূলে লইয়া যাইতে হইবে, এইরূপে দক্ষিণ হস্ত দ্বারা বাম হস্ত মোছাই করিতে হইবে। উভয় হস্তাঙ্কুরি সকল পদঙ্গের সংযোগ করিয়া অঙ্কুরি খেলান করিতে হইবে তৎপর দক্ষিণ পা পাঠী (জোড়া) পদ্যন্ত তিনবার দক্ষিণ হস্ত বা নলাদি দ্বারা জল দেওতঃ বাম হস্ত দ্বারা ধৌত ও পদাঙ্কুরির মধ্যে হস্তাঙ্কুরি প্রবেশ পূর্বক খেলান করিয়া ধৌত করিতে হইবে বাহাতে কোন স্থান শুষ্ক না থাকে এইরূপে বাম পদের ধৌত কার্য শেষ করিবে।

(খ) এবল্যকারে দত্ত নাসিকা মুখ ও পদ ধোত করতঃ এবং কোন স্থান ধোত করিতে অক্ষম হইয়া মোছাহ করিবার প্রয়োজন হইলে তাহা মোছাহ করতঃ মোছাহ সন্তে অক্ষয় কার্য শেষ করিতে হইবে। (তৎপরে কয়েলা খণ্ডের ৩৭ নং দোওয়া পাঠ করিবে)।

৬ষ্ঠ পরিচ্ছেদ ।

মোজ্জার মোছেহ বিবরণ (৩২ নং)।

১০৪ সরা। মোজার (টেকিং) উপর মোছেছ করার বিষয়।

মোজাপরা লোককে অজুৰ সকল সময় মোজা খোলাৰ প্ৰয়োজন নাই
মোছাহু কৰিলে নিদ্ধ হইবে। মোছাহু সম্বন্ধে অনেক নিয়ম আছে যথা :—

১। যোজার বহির্ভাগ মোছাই করা।

(৩২ নং টীকা) চন্দ্র বিধিত্ত বোদ্ধা গণ এবে আবৃত করার উপযুক্ত নহা হইয়া কবাবর চলিয়া বাগ্ধার উপযুক্ত হইলে তাহাতে বোদ্ধাহ সিদ্ধ হইবে, নতুবা স্ততা সিদ্ধ। বেশব ইড্যা-
দির বোদ্ধার বোদ্ধাহ সিদ্ধ হইবে না। বোদ্ধা কয়েক প্রকার আছে বধা:—

১। জগন্নাথে বজালান (যে মোজার উচ্চতা: উচ্চর দিকে চর্য নির্দিষ্ট তাহা)

৩২ ৬ষ্ঠ অধিবেশন] মোহিন্দার বন্দ মোচন। (মোজা)

২৭। ভিন্ন অঙ্গুলি পরিমাণ মোছাই করা।

৩। অঙ্গুলি করার পর মোজা পরা ও পরিধানের পর অঙ্গুলি হওয়া।

৪। মোছাই করার নিয়মিত কাল মধ্যে মোছাই করা।

৫। মোজা কাটা না হওয়া।

৬। এক কিধা হই অঙ্গুলির অধিক গন কিধা টবল (পায়ের জোড়া) দেখা সেনেও তাহার উপরে মোছাই সিদ্ধ।

৭। বরফের উপরেও মোছাই করিলে অঙ্গুলি সিদ্ধ হইবে, যদি তাহা চক্ষু কি তত্ত্ব্য কোন বস্তু দ্বারা আঘাত হইয়া মোজা বন্ধের অভ মোজার উপর পরা যায় এবং গোড়ালিতক আবৃত করা যায়। কিন্তু পূজ নির্দিষ্ট হইলে তদুপরি মোছাই সিদ্ধ হইবে না।

৮। পাওঁতাবার উপরেও মোছাই সিদ্ধ যদি উহা শক্ত ভাবে নির্দিষ্ট হয় এবং বিনা বন্ধনে গোড়ালির উপর থাকে ধুলিয়া না যায়।

৯। অঙ্গুলি থাকা অবস্থায় মোজা পরিলে তৎপর অঙ্গুলি নষ্ট হইলে মোজার পর মোছাই সিদ্ধ সুতরাং অঙ্গুলি অবস্থায় মোজা পরিলে কিধা জানের ঐক্যেই হইলে মোছাই সিদ্ধ হইবে না।

১০। ভিন্ন অঙ্গুলি পরিমাণ মোছাই করা বিধি এক তাহাতে ছোয়ত এই যে পায়ের আঙ্গুল হইতে হস্তাঙ্গুলী স্বাভাবিক অবস্থায় থোলা রাখিয়া মোছাই শুরু করতঃ ক্রমিকভাবে হস্ত টানিয়া লইতে হইবে; মোতাহাব এই যে মোজার উপরে মোছাই করার চিহ্ন দৃষ্ট হয়।

১০৫ সর।

মোছাই করার নিয়ম কথা :—

মস্তক মোছাই করিয়া তৎপর পবিত্র জল দ্বারা হস্ত আর্চ করতঃ দক্ষিণ হস্তের মধ্যে ভিন্ন অঙ্গুলি দক্ষিণ পদের, ও বাম হস্তের মধ্যে ভিন্ন অঙ্গুলি বাম পদের মোজার উপর সোজাভাবে রাখিয়া পদাঙ্গুলির, মস্তক হইতে উভয় হস্তাঙ্গুলি পর নালা পর্যন্ত আনিতে হইবে এবং পদের উপর দিক ভিন্ন নিয়ম

২। অন্তরালে দলান (যে মোজার জুতার ভাঁজ দিয়ে চিহ্ন থাকে তাহা)

৩। অন্তরালে ছায়া (যে মোজা বিনাধ্বজানে পর না থাকে আবৃত করিয়া গঠ হইয়া থাকে দিয়ে কিছু দেখা যায় না তাহা)

৪। অর্ধাঙ্গ (যে মোজা অপরিষ্কার হয় তাহা)

শ্রীক মোছাহ্ ক'রত হইবেক না। এবং একবার মোছাহ্ মোছাহ্ করার নিয়ম আছে, আর যদি মোছাহ্ উপর ক'ক এরূপ থাকে যে, উহার যথ্য দিয়া প' দেখা যায় তাহা হইলে তাহাতে কোন বাধা নাই। কিন্তু এক পায়ের তিন অঙ্গুল প্রমাণ গাটী খোলা থাকিলে মোছাহ্ উপর মোছাহ্ সিদ্ধ হইবেক না।

১০০ সরা। গৃহী ও প্রবাসীর এবং ছেঁড়া মোছাহ্ বিষয়।

শ্রী পুত্র সকল ব্যক্তির উপর মকিম (সংগৃহবাসী) হইলে এক দিবারাত্র, এবং মোছাহ্‌কের (প্রবাসী) হইলে তিন দিবারাত্র মোছাহ্ উপর মোছাহ্ সিদ্ধ হইবে, অর্থাৎ যে সময় হইতে শুরু হইবে সেই সময়ে পূর্ণ পর্য্যন্ত যথা কোন সংবাসী কাজের সময় অঙ্ক করত মোছাহ্ পায়ের মোছাহ্‌য়ের পর অঙ্ক নষ্ট হইলে পরদিন মোছাহ্ পর্য্যন্ত সে মোছাহ্ পরিধানে মোছাহ্ করত অঙ্কর কাঁচা করিতে পারিবে। মোছাহ্‌য়ের সময় গত হইলে অঙ্ক থাকিলেও প' মোক করিত হইবে আর যে, যে, কারণে অঙ্ক নষ্ট হইবে তাহাতে মোছাহ্‌ও নষ্ট হইয়া যাইবে।

১। এক কি দুই পদের মোছাহ্ খুলিয়া কেনিলে কিবা মুদং (সময়) গত হইলে মোছাহ্ নষ্ট হইবে তখন উভয় পর ধোত করা করত হইবে।

২। জল এক কিবা দুই পদে বাইরা যদ্যপি এক পদের অর্ধেকের বেশী ভাগ ভিজিয়া যায় তাহা হইলে মোছাহ্ নষ্ট হইবে, এবং অঙ্ক না করিয়া ক্ষেয়ল পর ক্ষয় ধোত করিতে হইবে। আর যদি পদে জল বাইরা তিন অঙ্গুল পরিমাণ কিবা কিছু কম শিক্ত হয় তাহা হইলে মোছাহ্ নষ্ট হইবে না।

৩। পদের গোড়ায় অর্ধেকের অধিকংশ কিলির দিক বাহির হইলে তাহাতে মোছাহ্ খুলিয়া কেনার নিয়ম ঘটিবে (মোছাহ্ মোছাহ্ দেখ) এবং তিন অঙ্গুল পরিমাণ প্রত্যেক মোছাহ্ ছেঁড়া থাকিলে মোছাহ্ সিদ্ধ হইবে না। কিন্তু তিন অঙ্গুলের কম ছেঁড়া হইলে এবং পায়ের ছোট জিল অঙ্গুল পরিমাণ ছেঁড়া থাকিলে যদ্যপি তাহা খসিয়া কেনা ব্যতীক দৃষ্টি না হয় তাহা হইলে তৎপরি মোছাহ্ সিদ্ধ হইবে। আর যদি তাহা গম্বকালে তিন অঙ্গুল পরিমাণ কাঁচা দৃষ্ট হয় এবং দুই ছেঁড়া একত্র করিলে যদ্যপি প্রত্যেক মোছাহ্ তিন অঙ্গুল পরিমাণ কাঁচা হয় তাহা হইলে তৎপরি মোছাহ্ সিদ্ধ হইবেক না।

৪৪ ৭ম পদ্ধতি—মোহনীর ধর্ম সোপান । (মোহনীর)

১।- হোঁতা আদ্য কিবা মন্তন, বোরকা আধিন ইত্যাদি উপর মোহাই
সিদ্ধ নয় (৩০ স্তা)

সপ্তম পরিচ্ছেদ ।

অধর্মের (চালি) পর মোছহ বিবরণ ।

১০৭ স্তা। ভাড়া ও অধর্ম হওয়া হাত ধোত করা কষ্টদায়ক হইলে ধোত
না করিয়া তাহা মোছাহ করিতে হইবে। ভগ্ন অঙ্গে যে কাঠ, বাশ ইত্যাদি
দ্বারা বান্ধিয়া দেয় তাহাকে টিক্টি বা চান্দি অথবা ব্যাণ্ডেজ বলে। অজু
গোছলে সেই চালি ও পটির উপর মোছাহ করিলেই সিদ্ধ হইবে এবং
আরোগ্য হওয়ার পূর্বে টিক্টি খসিয়া পড়িলে তত্ক্ষণাৎ মোছাহ চলিবে, কিন্তু
আরোগ্য হওয়ার পর খসিয়া পড়িলে তত্ক্ষণাৎ মোছাহ চলিবে না। আর
যদ্যপি টিক্টি কিবা পটির উপর মোছাহ করাও কঠিন ও কষ্টদায়ক হয়
তবে তাহার এরিক ওদিক ধোত করিয়া পাট আদি ধোত করিলে সিদ্ধ হইবে,
এবং নিজে মোছাহ বা ধোত করিতে অক্ষম হইলে অন্যের সাহায্য লইতে
পারিবে।

২। পটি ও টিক্টি অজু কিবা গোছলের হাজত (প্রয়োজনীয়) অবস্থার
হটক বান্ধিলেও তত্ক্ষণাৎ মোছাহ সিদ্ধ এবং অজু কিবা গোছলে হটক
মোছাহ করিলে পবিত্র হইবে।

৩। শরীরের কাটা স্থান জল দ্বারা ধোত করা কষ্ট দায়ক হইলে কেবল
জল দ্বারা আর্দ্র করিবে, তাহাতে কষ্ট দায়ক হইলে, মোছাহ করিবে এবং
মোছাহ করিতে অক্ষম হইলে তাহা ছাড়িয়া চতুর্দিকে ধোত করিবে।

৮ম পরিচ্ছেদ ।

তৈয়্যম বিবরণ ।

১০৮ স্তা। তৈয়্যম বিবরণ ।

জলাদি দ্বারা ধোত করিয়া (সরাহশায়ে) অজু মান কতীত শুদ্ধ ও
পবিত্র হৃদিকাদি দ্বারা পবিত্র হওয়ার তৈয়্যম বলে।

৩০৯ স্তা—১। আদ্য—মন্তকের উকিল, পাগড়ি ইত্যাদি।

২। হোঁতা—কড়াইলি সহ কড়া আনুত করিয়া রাখায় বস্ত।

৩। বোরকা—বস্তক হইতে পা পর্বন্ত আবৃত করা।

অন্ত কোন নবির (প্রেরিত পুরুষের) সময় তৈয়্যম করার নিয়ম ছিল না, ইজরত (দ:) ছাড়াইবে যদিনা বাওয়ার পর যবিসি নামক স্থানে হুজ্জ হজরত বিবি আরশার (রা:) কর্তৃক হারাইয়া যায় তাহা অধেবণ করিতে করিতে নমাজের সময় উপস্থিত হয়, কিন্তু নিকটে জল না থাকায় সকলে অজু করিতে অক্ষম হওয়ার আবুকের ছিদিক (রা:) খীর কত্তা আরশাকে তিরকার করেন, তাহাতে তৈয়্যম করার অন্ত খোদাতালা আদেশ পাঠান।

নিম্নোক্ত সাত কারণে তৈয়্যম সিদ্ধ যথা :—

১। এক ক্রোশ পরিমিত স্থানে জল পাওয়া না গেলে (কিন্তু আলম-সিরি যতে ১৩.৩ হস্ত পরিমাণ স্থানে)।

২। যদি অল্প জল থাকে এবং তদ্বারা অজু করিলে মল্লয়া ও সন্নীর অন্ত পিপাসায় কষ্ট পায়,

৩। জল একরূপ শকটাপর স্থানে থাকে যে, তাহা সংগ্রহের চেষ্টা করিলে প্রাণ বিনাশের সম্ভাবনা হয় কিম্বা সন্নীহীন হওয়া যায়,

৪। কুপ নিকটে থাকে কিন্তু জল উত্তোলনের উপকরণ না থাকিলে,

৫। সন্নীর লোকের নিকট জল থাকিলে এবং বিনা মূল্যে প্রাপ্ত হওয়া না গেলে, কিম্বা মূল্য থাকিলেও যদ্যপি এতাদিক মূল্যের দাবি করে যে তাহাতে ক্রোতার কতি হয়।

৬। অজু কিম্বা অবগাহন করিলে যদি পীড়া বৃদ্ধির আশঙ্কা থাকে,

৭। হুই ইমের দিনে যদি জমাত দাঁড়াইয়া যায় ও অজু করিলে জমাতের নমাজ পাওয়ার সম্ভাবনা না থাকে,

৮। জানাজা পড়ার অন্ত লোক দাঁড়াইলে যদি কোন ব্যক্তির প্রতি একরূপ হয় যে অজু করিতে গেলে জমাতে সামিল হইবার সম্ভাবনা না থাকে তবে একরূপ অবস্থায় তাহার প্রতি তৈয়্যম সিদ্ধ কিন্তু মৃতের অনি (কর্তা) কাজি ও রাজ্যেশ্বর হইলে তাঁহাদের সিদ্ধ হইবেক না; কারণ তাহাদের অন্ত নমাজিগণ অবশু অপেক্ষা করিবে। এই সকল স্থলে তৈয়্যম করা কর্তব্য (মোহম্মদ ও কোনর উভয়েরই তৈয়্যম সিদ্ধ)।

৯। জলের স্থানে নিবেধ বা আশঙ্কা থাকিলে।

১০। জল উঠাইলে কাদা উঠিলে, এবং বহু জল অপবিত্র হইলে,

১১। গাধা ও বাজরের গান করা জলে (মসবুক) অজু করিয়া তৈয়্যম করা।

৪৬ ১ম পরিচ্ছেদ] মোহনগিরি বন সোপান। (তৈয়গুন)

১২। হস্ত পর দুগো বা অস্থ হইলে কিংবা প্রাচীন ব্যক্তি চলৎ শক্তি হীন হইলে ও কেহ জল না দিলে।

১৩৩ সর্গ। তৈয়গুন করণ।

তৈয়গুন তিন করণ কথা :—

১। নিম্নেত করিয়া হই হস্ত মুক্তিকার উপরে যারা, এবং দোণ্ডা পাঠ করা কর্তব্য (কলম্বা ধড়ের ৩৮ নং ব্রতব্য)।

২। সেই দুনি মিশ্রিত হস্ত বয় দ্বারা মুখমণ্ডল মুছিয়া কেনা (যে প্রকার অজুতে করিতে হয়)।

৩। দ্বিতীয় বার হুগিতে হস্ত বয় আরিয়া বাম হস্ত দ্বারা দক্ষিণ হস্ত ও দক্ষিণ হস্ত দ্বারা বাম হস্তের কর্ণই পর্যন্ত মোছাই করা। কিন্তু হস্তের অঙ্গুলির খেলাস করা ছোন্নত।

১৩৪ সর্গ। তৈয়গুন করণ প্রক্রিয়া।

প্রথমে উভয় হস্ত পবিত্র মুক্তিকার উপরে আরিয়া তদ্বারা মুখমণ্ডল মোছাই করিতে হইবে, যে স্থান অজুতে ধোত করা করণ। দ্বিতীয় বার হস্ত আরিয়া বাম হস্ত দ্বারা দক্ষিণ হস্ত তৎপর দক্ষিণ হস্ত দ্বারা বাম হস্ত মোছাই করিতে হইবে অর্থাৎ বাম হস্তের তালুকা সহ মধ্যমা, অনাঙ্গিকা, কনিষ্ঠা এই তিন অঙ্গুলী দ্বারা দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুলির অগ্রভাগের স্পর্শ হইতে আরম্ভ করিয়া কর্ণই পর্যন্ত আনিতে হইবে ও অবশিষ্ট অঙ্গুলি ও তালুকা দ্বারা মুঠা করিয়া মোছাই করণ উপরদিকে অঙ্গুলির অগ্রভাগে আনিতে হইবে। কোন স্থান বাকী থাকিলে তৈয়গুন সিদ্ধ হইবেক না। এইরূপে দক্ষিণ হস্ত দ্বারা বাম হস্তের মোছাই করিতে হইবে।

১৩৫ সর্গ।

বিদ্যোক্ত বস্ত্র দ্বারা তৈয়গুন সিদ্ধ।

১। মুক্তিকা।

৮। গিদিবাগি।

২। বাহুকা।

৯। দ্বন্দ্বক।

৩। ইষ্টক।

১০। পাথর, স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্রিক, প্রাচুর্য,

৪। নোরা সজ্জত মুক্তিকা।

প্রভৃতির উপর দুনি থাকিলে।

৫। সোত্রকা।

১১। প্রাচাল।

৬। হস্তাঙ্গল।

১২। পাকা ইষ্টক ও বাগরায় হইবে কিন্তু

৭। হস্তাঙ্গল।

তদুপরি মুক্তিকা কণা থাকি আবৃত্তি।

১৩। পার্শ্বতীর লবনে কিছু জলীয় ১৪। হুতার কাপড়েও বাণিশ, বেশি, লবনে হইবে না। কাঁয়ায়, ধুলি থাকিলে হইবে।

১১২ সরা। যে যে অব্যে তৈয়্যম অসিদ্ধ।

১। বাহা যুক্তিকা জাতীর নহে তাহাতে।

২। স্বর্ণ, রৌপ্যে যুক্তিকা মিশ্রিত না থাকিলে।

৩। গোশুম, যবে ধূলা না থাকিলে।

৪। ছাই, কয়লা ইত্যাদিতে।

এতদ্ব্যপেক্ষে শীতের ওজর করিয়া তৈয়্যম করিলে চলবে না, যে দেশে স্বয়ং জমিয়া যায় তথায় অবশ্য সিদ্ধ হইবে, কিন্তু পীড়িত ব্যক্তির ও পীড়া হওয়া সম্ভবের আপত্তি স্থলে তৈয়্যম সিদ্ধ। কয়েদি ব্যক্তি তৈয়্যম করিতে পারিলে, কিন্তু গৃহী ব্যক্তি প্রবাসী না হইয়া তৈয়্যম করিলে পুনরায় নমাজ দোহরাইতে হইবে।

১১৩ সরা। অস্ত্রাস্ত্র বিষয়।

কাহার হাতে কোন কাৰ্য্য থাকা প্রযুক্ত ধুলি লাগিলে তৈয়্যমের দ্বারা যত মোছাহ করিলে সিদ্ধ হইবে। জল ও ধুলি বিহীন স্থানে উপস্থিত হইলে অর্থাৎ কর্কমাকীর্ণ স্থানে উপস্থিত হইলে কাপড়ে কিম্বা শরীরে কর্কম লাগাইয়া শুক করতঃ তদ্বারা তৈয়্যম করিলে সিদ্ধ হইবে। ৩০০—৪০০ হাত পর্যন্ত জল অহুসকান করা ওয়াযেব। নমাজের পূর্বে তৈয়্যম করা সিদ্ধ। মহদেহ ও কোনবের অধিকাংশ শরীরে ক্ষত থাকিলে অক্ষত স্থান ধোত না করিয়া কেবল তৈয়্যম করিলে চলিবে কিন্তু অল্প ক্ষত থাকিলে অক্ষত স্থান ধোত করত তৈয়্যম করা সিদ্ধ। যতক্ষণ তৈয়্যম থাকে তাহার মধ্যে করজ, ছোন্নত, ওয়াযেব ও নকল নমাজ পড়া যাইতে পারে।

তৈয়্যম ভঙ্গের বিষয়।

১১৪ সরা। যে যে কারণে অঙ্ক নষ্ট হয় তাহাতে তৈয়্যমও নষ্ট হইয়া যায়

১। জল ব্যবহারের সক্ষম হইলে তৈয়্যম নষ্ট হইবে অর্থাৎ পীড়াদি হইতে আরোগ্য লাভ করিলে তৈয়্যম সিদ্ধ হইবে না।

১ম পরিচ্ছেদ ।

নমাজের সৃষ্টি বিবরণ ।

১১৫ সূরা । নমাজ করজ হওয়ার বিবরণ ।

যে উপাসনা দ্বারা একত পক্ষে মন ও আত্মার উন্নতি সাধিত হয় তাহাকে নমাজ বলে । নমাজ সর্ব প্রকার এবাদতের (আরাধনার) মধ্যে শ্রেষ্ঠ । হজরত মোহাম্মদ (দঃ) নবি হইবার সময় নমাজ করজ হয় । “একদা বেছমে” ও “কাতেহা” দুইয় তকসিরে তাহা বিশদরূপে বর্ণিত হইয়াছে । সংক্ষেপত হজরত জিব্রাইল (আঃ ছঃ) হজরত নবিকে অজু ও এত্তেজা এবং দুই “কাতেহা” ও নমাজের নিয়মাদি শিক্ষা দিয়া নমাজ পড়াইয়া ছিলেন, ঐ সময় হইতে মেয়েরাজের সময় পর্য্যন্ত ফজর ও মগরেবের নমাজ করজ ছিল, যেমন সৃষ্টিকর্তা কোরাণ শরীফে বলিয়াছেন সন্ধ্যা ও প্রাতে পরমেখয়ের গুণ কীর্তন কর । পরে মেয়েরাজের পর হইতে পাঁচ সময়ের নমাজ করজ হয় । করজ হইবার কারণ এই, হজরত নবি (দঃ) কর্তৃক কথিত আছে যে মেয়ে-রাজের সময় পর্য্যন্ত পরম দয়ালু পরমেখয়ের নিকট হইতে প্রত্যাগমন কালে প্রত্যহ ৫০ অঙ্কের নমাজ পড়িতে আদিষ্ট হন । তাহার অনুসরণকারী (ওম্মতগণ) দুর্কিল ও উহা প্রতিপালনে অশক্ত হইবে বলিয়া হজরত মুহা (আঃ) উহা কমাইয়া লইবার জন্য হজরত রহুল (দঃ) কে পরামর্শ দেন । হজরত রহুল (দঃ) সেই পরামর্শ ক্রমে দ্বয়ময় বিধপতির নিকট অহুরোধ করায় প্রথমে দশ ওস্ত কন্মের আদেশ হয়, কিন্তু বারুন্নার অহুরোধ ও প্রার্থনা করিয়া শেষে ৫ পাঁচ ওস্ত পড়ার জন্য আদিষ্ট হন (৩৩ নং) ।

৩৩ নং সূরা । পাঁচ ওস্ত হইতেও কমাইবার জন্য হজরত মুহা (আল) প্রার্থনা করিতে বলেন, তুমিদি পূরণকার (দঃ) এক বিবরণ বারবার প্রার্থনা করিয়া ৫০ হলে ৫ ওস্ত পরিপূর্ণ হইলেও পূরণ কমানের প্রার্থনা করা সন্ধ্যারোহে একসঙ্গে অবনত মস্তকে বানিয়া লইলেন কিন্তু উল্লিখিত প্রাত হিক উপাসনার সংখ্যার হ্রাস হওয়ার ভয়ী পূর্ণ হইতে উম্মত (অনুসরণকারী) গণ বঞ্চিত হইবে বলিয়া তিনি বিরহ চিত্তে প্রত্যাবর্তনে উদ্যত হইলেন, পরম করুণার বোধাত্মক প্রিয় সন্ধ্যাবেলা জিজ্ঞাসা করিলেন যে নবি । (দঃ) অন্য হর্ষের পরিচয় দিয়া বিরহ চিত্তে আসার নিকট হইতে প্রত্যাবর্তনের কারণ কি । নবি (দঃ) করিলেন যে করুণা-সিদ্ধ আবার উম্মত অবিক পূর্ণ হইতে বঞ্চিত হওয়াই আমার একম সন্ধ্যাবলিততার

১১৬ সরা।

অতীত নব্বইয়ের প্রতিও নবমি করণ ছিল। যেহেতু নবমি করণ হইতে হজরত রত্ন (নং) প্রত্যাগমন সময় ১৩০ করণ এসলাম ধর্মাবলম্বীর প্রতি অবতীর্ণ হয়, তদ্ব্যতীত নবমি ১৩ করণ সন্নিবেশিত আছে (৩৫ নং)।

নবমি চারিপ্রকার যথা :—

১। করণ নবমি (আল্লা তায়ালায় আদেশে বাহা আদায় করা কর্তব্য, না করিলে পাপ আছে)।

করণ নবমি দুই প্রকার, যথা :—

(ক) করণ আইন (বাহা সকলের প্রতি করিবার আদেশ আছে যথা ৫ অঙ্কের নবমি রমজানের রোজা ইত্যাদি)।

(খ) করণ কেকায়া (বাহা করিবার হুকুম আছে কিন্তু সকলের প্রতি পৃথকরূপে নহে, যথা জানাজার নবমি ও ছালামের জবাব ইত্যাদি) (৩৫নং)।

২। ওয়াজেব (বাহা হজরত রত্ন (নং) করিয়াছেন ও অতীত করিতে আদেশ করিয়াছেন, না করিলে পাপী হইবে যথা বেতেবের নবমি।

৩। ছোয়ত (ছোয়ত নবমি দুই প্রকার) যথা—

(ক) মওযাক্কেনা (বাহা হজরত রত্ন (নং) সত্যতই করিয়াছেন ও তাঁহার উদ্ভটগণকে করিতে আদেশ করিয়াছেন)।

(খ) গয়েম মওযাক্কেনা (বাহা হজরত রত্ন (নং) কখন কখন করিতেন)।

৪। নকল (বাহা বিদ্বানেরা [আলেমগণ] করিতেন উহা করিলে পুণ্য হইবে কিন্তু করিলে পাপী হইবে না)।

১১৭ সরা। নবমির উপকারিতা বিবরণ।

নবমির গুণে মহুযের সকল প্রকার পাপ বিনষ্ট হয়। হজরত নবি (নং) করিয়াছেন, যত্নে যেকোন গাছের শুক পত্র ঝড়িয়া গড়ে, নবমি দ্বারা সেইরূপ

কারণ। উক্তর পাইলেন 'আমি এক সংস্কারের পরিবর্তে দশজন পুণ্য প্রদান করিয়া থাকি, অতএব তোমার উদ্ভটের পরিভ্রমের লাভব করিলান না, পুণ্য ৫০ ওভেরই পাইবেক সন্দেহ নাই।

৩৫ নং সীকা। উপকারিতা ১৩০ করণের বৃত্তান্ত দেখ।

৩৫ নং সীকা জবাবের মধ্যে এক জন ছালামের জবাব দিলে ও জানাজার নবমির সান্নিধ্য হইলে করণ আদায় হইবে। কিন্তু সান্নিধ্য না হইলে ও ছালামের জবাব না দিলে জবাবের সকলেই পাপী হইতে হইবে (উপকরণিকার চুরত, ওয়াজেব ইত্যাদির বৃত্তান্ত দেখ)।

৩০ ২ম সাক্ষাৎকার] মোহাম্মদীয়া ধর্ম সোপান । (নবাজ ব্যক্তি)

পাপ সমূহ হুজুরা পড়ে। নবাজি ব্যক্তি হঠাৎ কোন পাপ কার্যে প্রবৃত্ত হইতে পারে না এবং সময়তান তাহার নিকটে আসিতেছে ভয় করে।

৩১৮ নং। যে নবাজ যে সময় সৃষ্টি হইয়াছে তাহার বিবরণ।

কোরআন শরীফে নবাজের জন্ত বিস্তর তালুক আছে। কোরআনে (শের দিবসে) নবাজের জন্ত প্রথম প্রস্ত হইবে। নবাজে এছলামের মূল পাঁচ শব্দ (আল্লাহ, কলেক্স, নবাজ, বোজা, হজ, জাকাত) আদায় হইয়া যায় এবং প্রণী ভেদে নানা প্রকার নবাজ আছে। এই অসার অগতে আর জন্ত সকলই সৃষ্টিকর্তা পরমেশ্বরের আরাধনা করিয়া থাকে (৩৬ নং)।

১। হজরত আবদুল হকিমুল্লাহ প্রতি করজবের নবাজের আদেশ হয়।

২। " এত্রাহিমের (আঃ) " জোহরের " " "

৩। " ইয়াকুবের (আঃ) " আছরের " " "

৪। " দাউদের (আঃ) " মগরেবের " " "

৫। " ইউসুফ নবির (আঃ) " এসার " " "

উাহাদা আপন আপন সময়ে আজাহ্ থাকেন আরিষ্ট সময়ে নবাজ পড়িতেন। নবিকুলতিলক হজরত মোহাম্মদ (সঃ) সকল নবি ও রহুলগণের প্রতি : সৃষ্টিকর্তা যে সমস্ত গুণ গ্রাম, মাস্লামা, কমতা, মান ও বখায়া ইত্যাদি পরগাধরগণকে পৃথক পৃথক প্রদান করিয়াছিলেন ঐ সকল এবং আরও বহুবিধ সংগুণ ও অলৌকিক কার্য হজরত রহুল করিম (সঃ) কে অর্পণ করিয়াছেন, এই হেতু উাহাদা প্রতি ঐ করজ নবাজ পড়ার আদেশ হয়। জোনার হজরত নবি (সঃ) বদিনার গমন করার পর জোহর, আছের ও এসার নবাজের আদেশ হয়।

৩১৯ নং। করজ নবাজের শেষে ছই বেকাত সংযোগ হজরত ও উপকারিতা বিবরণ।

এবারতের মধ্যে করজ নবাজ প্রেট, উহা ছই বেকাত আর বিধার হজরত রহুল (সঃ) মননিবেশ করতঃ সম্পন্ন করার নিমিত্ত ছই বেকাত যোগ করিলেন। মহামূল্য মনি উপযুক্তরূপে আবরণে আবৃত করিয়া রাখিতে হয়

৩৬ নং নীচ। নবাজে পাঁচ কার্য হজরতের কারণ এই যে, কলেক্স পাঠে, কলেক্স, পরম সৃষ্টিকর্তার প্রতি আশ্রয় হইয়া একদল করার; নবাজ এবং বখায়েস সমস্ত কার্যাদি আদায় করা হয় না বিনয়া প্রোহা-ও অজান্তে কিবা কার্য হয়, হজরতের বল হইয়া যায়।

বলিয়া তাহার পক্ষান্তে আর হুই রেকাত যোগ করিয়া দিয়াছেন। নমাজের উদ্দেশ্যে হাট কর্তার প্রতি ভক্তি হওয়া, হুই রেকাত নমাজ প্রতি আরও উঁহা পড়িতে সময় আর লাগে, কি জানি আর সময় আন্তরিক ভক্তি রসের উদয় না হয় একারণ হজরত আরও হুই রেকাত বৃদ্ধি করিয়া দিয়াছেন। এবং মূল্যশেকা শাখা পরিবর্দ্ধিত হওয়া অস্বচিত ও মূল করজ হুই রেকাত বিধায় হুই রেকাতই বৃদ্ধি করিলেন। এছলাম ধর্মের উন্নতি আরম্ভ হইলে সোফের যতন তখনও ধর্মের প্রতি প্রগাঢ় ভক্তি জন্মে নাই। বেশী নমাজ পড়ায় কষ্ট বোধ করিবে বিবেচনার হজরত মতামতিকে নাকি সময় ঐ হুই রেকাত নমাজ বৃদ্ধি করেন নাই। যৎকালে শিয়াদিগকে ধর্মের প্রতি দৃঢ় অনুরক্ত ও উৎসাহিত করিতে আশঙ্ক দেখিলেন তখন হজরত রহুল করিম (৭ঃ) উল্লিখিত কবজ নমাজে আরও হুই রেকাত সংযোগ করিলেন। কবজের নমাজের সময় অধিক করিয়া রেকাত পড়ার আদেশ আছে তজ্জন্ত হুই রেকাতই বহিল এবং কবজের সময় আলত কিছু বেশী হয়, সুইয়া উল্লিখে বিলম্ব হইলে হুই রেকাত শীঘ্র পড়িতে পারিবে, চারি রেকাত হুইয়া সময় বেশী লাগিবে তাহাতে সর্বোদয় হওয়া সম্ভব ইত্যাদি কারণে বৃদ্ধি হয় নাই।

মগস্বেকের নমাজ দিনমানের নমাজের বেতের স্বরূপ, এজন্ত উহা তিন রেকাত হইয়াছে। বগরেবের সময় স্বাক্ষে পরিগণিত বটে কিন্তু সর্বোদয় কোন কোন লক্ষণ লাভবর্ণ ইত্যাদি বর্তমান থাকে বশতঃ সন্ধ্যা দিবসে পরিগণিত। চারি রেকাত করজ নমাজে প্রথমে হুই রেকাত মূল শেষ হুই রেকাত শাখা স্বরূপ স্তবরা শাখা ও মূলে প্রভেদ থাকার জন্ত শেষ হুই রেকাতে রেকাত সংযোগ হয় নাই, উহাতে ছুয়া কাতোহা কিয়া ছোবহান্ আল্লা তিনবার পাঠ করা ছোয়ত। উহা পাঠ না করিয়া ঐ পরিমাণ সময় চূপ করিয়া থাকিলেও নমাজ সিদ্ধ হইবে।

১২০ সরা। প্রবাসীর জন্ত বৃদ্ধি না হওয়ার বিষয়।

পথে ক্রেশ, শূক্ৰতয়, ক্রান্ত প্রযুক্ত নানা প্রকার বাধা বিয় অতিক্রম করিতে হয় বলিয়া প্রবাসীগণের প্রতি হুই রেকাত নমাজ (কবজ) করজ হইয়াছে। দয়ালীল হজরত নবি (৭ঃ) প্রবাসীগণের প্রতি করুণা প্রকাশ করিয়া বাহা প্রচলিত করিয়াছেন তাহা অবহেলা করা উচিত নহে। যে ব্যক্তি আদেশ অমান্ত করিয়া নমাজ পড়িলে সে পাপী হইবে।

১২১ সরা। পূর্ব নমাজের বৃদ্ধান্ত।

মেঘেরাজের পূর্বে হজরত বহুল মকবুলের প্রতি কবর ও এসাব নমাজ করত ছিল কোরাণ শরীফে দুবা হরের ১০ রকুতে বলি এলাইনের ৮ রকুতে এবং অস্তাভ আয়েত সকল দ্বারা দিবা সাক্ষিতে ৫ বার নমাজ পড়িবার আদেশ প্রমাণিত হইয়াছে ।

১২২ সরা। নমাজের কল।

দ্বিবেলে ৮ রেকাত কর্তব্য হইবার তাৎপর্য্য এই যে উহা পড়ার ক্ষমতা ৮টি বেহেশতের দ্বার উন্মুক্ত থাকিবে। এবং সাত্রে ৭ রেকাত কর্তব্য হওয়ার মর্ম্ম এই যে উহা সম্পন্ন করিলে ৭ নরকের দ্বার বন্ধ হইবে, এবং কবরের দুই রেকাত কর্তব্য হইবার কারণ এই যে উহা আদায় করিলে দিবা সাক্ষির পাপ মার্জনা হইয়া যাইবে।

১০ম পরিচ্ছেদ ।

নমাজের শ্রেণী ।

নানাপ্রকার নমাজের নাম ।

১২৩ সরা। অস্তিত্তা নমাজ বিষয়।

১। কবর।

২। জোহর এবং জোম্মার নমাজ।

৩। আছর।

৪। মগরেব।

৫। এশা।

(ক) ওতর বা বেতের

পরিবর্তিত ১। কছর।

২। কজা এতদ্ব্যতীত ওয়াস্তেব, ছোন্নত ও নকন নমাজ অনেক প্রকার আছে (৩৭ নং)।

৩৭ নং নীচা—জামিক নকল এবাদত।

১। তাহিরাভল জাহু

২। এস্তেকাফ

৩। এসরাক

৪। টাস্ত

৫। জোম্মার

৬। হাকজোল ইবান

৭। কাবলে আহর

৮। হক্কোল ওয়ালে দাইল

৯। আত্তরাবিন

১০। কাবলে এসা

১১। ওহেজিন

১২। জাহাজ

১১শ পরিচ্ছেদ ।

নমাজের সময় বিবরণ ।

১২৪ সন। নমাজের মোশ্তাহাব সময়ের বিবরণ ।

(১) উষাকালে যখন একটি শুভবর্ণ আলো পূর্ব দিকে প্রকাশ পায়, ঐ সময় হইতে সূর্যোদয়ের পূর্ব সময় পর্যন্ত কজরের নমাজ পড়া মোশ্তাহাব ।

(২) বেলা দ্বিপ্রহরের পর হইতে ছায়ায় আছলি (মধ্যাহ্নের সময় যষ্টি দাঁড়কমাইলে যে ছায়া দৃষ্ট হয়) যতীত কোন যষ্টির সমভূষা, কাহার মতে ছায়ায় আছলির দ্বিগুণ ছায়া হওয়ার সময় পর্যন্ত জোহরের সময়, কিন্তু ঐ সময় কালে বিলম্বে ও শীতকালে শীঘ্র, শীঘ্র জোহরের নমাজ পড়া মশ্তাহাব ।

(৩) জোহরের পর সূর্যাস্তের পূর্বতক আছরের সময়, কিন্তু মেঘাবৃত দিনে শীঘ্র শীঘ্র ও অস্তান্ত দিনে বিলম্বে পড়া মোশ্তাহাব ।

৩৭ নং টীকা (ক)

বারুওয়ারী নফল নমাজ ।

১। শুক্রবারের

২। শনিবারের

৩। রবিবারের

৪। সোমবারের

৫। মঙ্গলবারের

৬। বুধবারের

৭। বৃহস্পতিবারের

সাময়িক নমাজ

১। কাজা উমরি

২। ছালাতুওহবি

৩। এন্তেহক্কা

৪। কহুক

৫। থহুক

৬। জানাজা

চাক্রমাসিক ও বার্ষিক নমাজ

১। মহরম, চক্রমাহার নমাজ (ক)

গারলাতুল আশুরা

২। সফর (ক) আশেরী চাহার সোফা

৩। রবিয়ল আউরাল (ক) কাতেহার

দোয়াজ দাহম

৪। রবিয়ল শামি

৫। জমাদিয়ল আউরাল

৬। জমাদিয়ল শামি

৭। রজব—(ক) শবে এহতেহকা (খ) শবে সেরেজ

৮। সাবান (ক) শবে বরাত

৯। রমজান, (ক) তারাবি (খ) এন্তেহাকক (গ) শবে কদর

১০। শওরাল (ক) ইদেল কেতের

১১। জেল কদ

১২। জেল হক্ক (ক) আইয়ানে দাগুমান (খ)

হক্ক (গ) ইজ্জোহা

এই সমস্ত নমাজের বৃত্তান্ত ও উপকারিতা ইত্যাদি বিবরণ নফলিয়াত নামক অন্য বইতে লিখিত হইবে ।

(৪) সূর্যাস্তের পর পশ্চিম দিকে লোহিতবর্ণ থাকা পর্য্যন্ত মগরেবের সময়। উক্ত সময়ের মধ্যে শীত, শীত কিন্তু মেঘাবৃত দিনে কিঞ্চিৎ বিলম্বে মগরেবের নমাজ পড়া মোশ্তাহাব।

(৫) মগরেবের পর (পশ্চিমদিকে লোহিতবর্ণ বিলীন হওয়ার পর) হইতে ছোবেছাদেক পর্য্যন্ত এশার সময়, কিন্তু একচতুর্থাংশ রাত্রি পর্য্যন্ত ও বর্ষাকালে শীত শীত পড়া মোশ্তাহাব। বেতেরের নমাজও বিলম্বে পড়া মোশ্তাহাব কিন্তু নিজা ভয়ের বিধাস না থাকিলে এশার সঙ্গে পড়া কর্তব্য।

১২৫ সূরা। নমাজের মকরুহ সময়ের বিষয়।

সূর্যোদয় সময় এবং ঠিক বিপ্রহর ও সূর্যাস্তের সময় নমাজ পড়া, তেলাওত সেজদা করা এবং জানাজার নমাজ পড়া মকরুহ কিন্তু আছরের নমাজের এক রেকাত ঘটনা ক্রমে সূর্যাস্তের পূর্বে পড়িয়া বাকী নমাজ মগরেবের পূর্বে পড়িলেও সিদ্ধ হইবে। জোমার নমাজের খোত্বা পড়ার সময় সকল প্রকার নমাজ, তেলাওত সেজদা ও জানাজার নমাজ পড়া নিষেধ। ফজরের নমাজের পর সূর্যোদয়, এবং আছরের পর, মগরেবের পূর্বে অন্য নমাজ পড়া মকরুহ কিন্তু জানাজা ও তেলাওত সেজদা করা সিদ্ধ। হজের সময় ব্যতীত এক সময়ে দুই অস্তের ফরজ নমাজ পড়া নিষেধ। কোন নমাজের শেষ অস্তে কোন জীলোক পবিজ হইলে কিম্বা কোন অপ্রাপ্ত বয়স্ক বালক বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে ঐ সময়ের ক'জা পড়া সিদ্ধ। (৩৮ নং)

১২শ পরিচ্ছেদ।

আজান।

১২৬ সূরা। আজানের বিষয়।

সকলকে নমাজের সময় জানান এবং তজ্জন্ত আহ্বান করাকে আজান বলে (৩৯ নং) পাঁচ ওয়াক্ত ও জোমার নমাজের আজান দেওয়া পুরুষের প্রতি ছোয়তে মওয়াক্ফা, কিন্তু জীলোকদের জন্ত নয়। সকল আজানই নমাজের কিছুকাল পূর্বে দেওয়া ছোয়ত। কিন্তু এমাম আবু ইউছ্ফ ও এমাম

৩৮ নং টীকা—হজ বাজিগণ সময় ও হানাভাবে দুই অস্তের ফরজ নমাজও এক সঙ্গে পড়িয়া থাকেন কিন্তু এখার তাহা সিদ্ধ নহে।

৩৯ নং টীকা—কলোনা শব্দের ৪-নং দোওয়া ঐটব্য।

সাকীর (র) মতে কজরের নমাজের আজান শেষ অর্ধ ঘণ্টার রাজি থাকিতে দেওয়া সিদ্ধ। যে ব্যক্তি নমাজের সময় ভাঙ্গরাপে পরিণত সেই ব্যক্তির কর্তব্য ইহাতে অসীম পুণ্য সঞ্চয় হয়। আজানের সময় পশ্চিমাভিমুখীন আজান দেওয়া হইয়া শাহাদত অঙ্গুলি (তর্জনি) দ্বয় হই কর্ণে দিয়া আজানের দেওয়া উচ্চৈঃস্বরে বলিতে হইবে কিন্তু “হাইয়াল্লাছালাত” বলিয়া স্বীয় দক্ষিণ পার্শ্বে এবং “হাইয়াল্লাল ফালাহ” বলিতে বাম পার্শ্বে মুখ ফিরাইতে হইবে। আজানের শব্দগুলি পৃথক পৃথক ভাবে ও আন্তে আন্তে এবং কোন স্থানে কখন বেশ না করিয়া জের জবাবদি শুদ্ধ রূপে পাঠ করা কর্তব্য। রাগিণী বা শব্দ করিয়া আজান দেওয়া নিষেধ।

১২৭ সরা। আকামত বিষয়।

একায়ত অর্থে উপস্থিত লোককে নবাজ পড়ার জন্ত আহ্বান করা বুঝায় (কলেমা খণ্ডের ৪১ নং দোয়া) উহা ঠিক আজানের স্থান, কেবল “হাইয়াল্লাল ফালাহের” পর “কাদকামাতেছালাত” অতিরিক্ত বলিতে হয়। একায়ত কর্ণে অঙ্গুলি না দিয়া শীঘ্র শীঘ্র বলা সিদ্ধ এবং পার্শ্বে হস্ত বাধা বিধি, ইহাতেও স্তম্ভা বলা নিষেধ। মোহম্মদের একায়ত দেওয়া মকরুহ জোনবের ও আকামত দেওয়া অসিদ্ধ এক অস্বাভাবিক নিয়ম আজানের স্থান রূপে।

১২৮ সরা। আজান, আকামতের উত্তর বিষয়।

আজানের প্রত্যুত্তরে শ্রবণকারী “জেলাসানহ” বলিয়া মওয়াজ্জন বাহা বাহা বলিবে তাহাই মনে মনে বলিবে। কিন্তু “হাইয়াল্লাছালাত” ইত্যাদি শুনিয়া তদুত্তরে কলেমা খণ্ডের ৪৩ নং দোওয়া পড়িতে হইবে। আজান ও একায়ত সৃষ্টি হইবার বিষয় অনেক কথা বর্ণিত আছে (৪০ নং)।

৪০ নং টীকা—(১) জোনাব হজরত মোহম্মদের (দং) পূর্বে আজানের রীতি ছিল না। মেদ্রেরাজের শুভরাতে বধন হজরত আকছা মসজিদে অবতীর্ণ হইয়া ছিলেন তখন হজরত জিব্রাইল (আলা) আজান ও একায়ত কহেন এবং হজরত অপর নবিগণ সহ নবাজ আদায় করেন। পরে রহুলেকরিম (দং) ঐ প্রথা নমাজের বর্ধ করিলেন। আজান বর্ধহিন্মরীতে মদিনা শরিকে প্রথম সৃষ্টি হইয়াছিল। (২) আব্দুল্লা বেনে জরয (রং) বর্ণনা করিয়াছেন, বধন হজরত নবি (দং) নমাজার্থে লোক একত্রিত হইবার জন্য শিলা কুকাইয়া শব্দ করিবার আদেশ দেন, তাহার অব্যবহিত পরে আমি নিঃস্রাগত হইয়া শব্দ বাগে দেখিতে পাইলাম যে, একব্যক্তি শিলা লইয়া আমার সম্মুখে উপস্থিত হইল। আমি তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম যে কী তাহা? তিনি ইহা (শিলা) বিকর করিবে? সে ব্যক্তি কহিল তুমি ইহা কি করিবে? তদন্তরে

১৩শ পরিচ্ছেদ ।

নবাজের আহকামের বিবরণ । (৪১নং)

১২৯ সরা । আহকাম বিবরণ ।

নবাজের পূর্বে নিয়োক্ত ছয় বিষয় সতর্ক হইয়া নবাজ পড়িতে হইবে । শরীতে ইহাকে নবাজের আহকাম বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে এবং ইহা জানা কর্তব্য । ইহার মধ্যে কোন একটি ছাড়িলে নবাজ সিদ্ধ হইবে না ।

১৩০ সরা । আহকাম ১ম শর্ত—তনপাক অর্থাৎ নবাজির শরীর পবিত্র হওয়া বধাঃ—

অবগাহন (গোছল) ও অজুয় প্রয়োজন হইলে অবগাহন ও অজু করিয়া লইবে এবং শরীরে কোন অপবিত্র দ্রব্য লাগিয়া থাকিলে তাহা ধোত করিয়া পবিত্র হইবে ।

১৩১ সরা । আহকাম ২য় শর্ত ।

আমা পাক অর্থাৎ নবাজির কাপড় সকল পবিত্র হওয়া আবশ্যক ।

বিনা আপত্তিতে পবিত্র কাপড় ব্যতীত অপবিত্র কাপড় ব্যবহার করিলে নবাজ অসিদ্ধ হইবে অর্থাৎ $\frac{৩}{৪}$ চারি ভাগের তিন ভাগ কাপড় অপবিত্র আর এক ভাগ পবিত্র হয় এবং সেই কাপড় তিন্ন যদি তাহার অন্ত কাপড় না থাকে,

বলিলাম যে ‘আমি ইহা দ্বারা শপথ করিয়া নবাজের জন্য দোক আহ্বান করিব’ । তাহাতে সে ব্যক্তি কহিল, আমি তোমাকে এই কার্য সাধনার্থে ইহাপেকাও অত্যাশ্রয় একটা সন্ধেত শিদ্ধা দেই । এই বলিয়া তিনি আবাকে আজান দেওয়া শিদ্ধা দিলেন । অন্তঃপর প্রাতঃকালে হজরত নবি (নঃ) সন্নিধানে উপস্থিত হইয়া ষষ্ঠ বৃত্তান্ত সমূহ বর্ণনা করায়, তিনি কহিলেন এই ষষ্ঠ সত্য । অতএব বধন বিষপতির অভিপ্রায় হইয়াছে, তখন তুমি বাহা ষষ্ঠ বোপে শিক্ষালাভ করিয়াছ, অবিকল সেই আজান হজরত বেলাল (বঃ) কে শিদ্ধা দাও । কেহেহু তাহার শপথ তোমাপেকা অতিশয় উচ্চ । তখন আমি দণ্ডায়মান হইয়া শিদ্ধা দিতে প্রবৃত্ত হইলাম এবং তদন্তরায়ী বেলাল (বঃ) আজান কহিতে লাগিলেন । হজরত উমর (নঃ) বগুহাভাস্তর হইতে তক্ত বনে বিকল চিত্ত হওতঃ পরগাম্বর (নঃ) সন্দেশ উপস্থিত হইয়া কহিলেন, যে : অগণপাক প্রেরিত মহাপুরুষ (নঃ) আমি শপথ করিয়া বলিতেছি যে, এক্ষণে বাহা বর্ণন করিতেছি অর্থাৎ ষষ্ঠ বোপেও আজানের ব্যবস্থা অবিকল এই রূপই বর্ণন করিয়াছি । প্রবৃত্ত করিলেন সর্বশক্তিবান বিধকর্তাই এশালেনীয় ।

৪১ নং শিদ্ধা—আহকাম, আরকান নবাজের শরীর ও আত্মা ।

কিষ্কা অপবিত্র কাপড় খোঁচত করিয়া পবিত্র করার জন্য জল কি পবিত্র করার জব্য (হেয়কাশি) না পাওয়া বার তাহা হইলে সেই কাপড় পরিয়া নমাজ পড়িলে সিদ্ধ হইবে কিন্তু তদাবস্থায় না পড়িয়া ক'জা করিলে নিশ্চয় পাপী হইবে উক্ত কাপড় পরিত্যাগ করতঃ উলঙ্গ হইয়া নমাজ পড়িলে নমাজ সিদ্ধ হইবেক না। অপবিত্র চারি ভাগের তিনভাগ অপেক্ষাও বেশী হইলে এবং পবিত্র এক ভাগেরও ন্যূন থাকিলে সেই কাপড় দ্বারা অথবা উলঙ্গ হইয়া নমাজ পড়িলে সিদ্ধ হইবে কিন্তু সেই কাপড় পরিয়া নমাজ পড়িলেই ভাল; কেন না পুরুষের নাভীদেশ হইতে হাঁটুর নিম্ন ও স্ত্রীলোকের মস্তক হইতে পা পর্যন্ত ঢাকা করজ। যদ্যপি কেহ একপ বিপদে পতিত হয় যে ছতর ঢাকা কাপড় না থাকে কিষ্কা সমস্ত কাপড় অপবিত্র থাকে তাহা হইলে অগত্যা উলঙ্গ হইয়া ইক্ৰিতে নমাজ পড়িয়া লইবে। দাঁড়াইয়া কিষ্কা বসিয়া পড়া তাহার ইচ্ছানুসারে, কিন্তু বসিয়া পড়াই মত্তহাব। কেন না উপবিষ্ট অবস্থায় তাহার ছতর ঢাকা থাকিবে এবং পাছামা, কোর্তা, তহবল, মোজা ইত্যাদিকে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র এক, এক কাপড় জানিতে হইবে।

১। নজছে গলিজা এক দেহেমের অধিক হইলে ঘোঁত করা করজ, দেহেম শরাই পরিমাণ হইলে ওয়াজেব এবং তাহা সহ নমাজ সিদ্ধ, আর যদি উহা হইতে কম হয় তাহা হইলে ঘোঁত করা ছোঁরত। কিন্তু নজছে খফিকা হইলে যে পর্যন্ত উহা বিস্তৃত না হয় সে পর্যন্ত নমাজ সিদ্ধ হওয়ার বাধা হইবে না।

১৩২ সর। আহকাম ৩য় শর্ত।

জায় পাক অর্থাৎ নমাজ পড়ার স্থান পবিত্র হওয়া। হুই পা, হুই আহ (হাঁটু) রাখিয়া সেজদা করা বাইতে পারে, একপ স্থান পবিত্র থাকিয়া অল্প স্থান অপবিত্র হইলেও নমাজ সিদ্ধ হইবে। কুজ জায় নামাজ হইলে যদ্যপি মস্তক হইতে পা পর্যন্ত সংকুলান না হয় এবং জমিতে অপবিত্র জব্য থাকে তাহা হইলে জায়নামাজ পদের নিম্নে রাখিয়া শুধু হুতিকাতে সেজদা করিলে সিদ্ধ হইবে কিন্তু কেহ কেহ অজ্ঞতা বশতঃ সেজদার স্থানে নমাজ পড়ার আসন (জায়নামাজ) রাখিয়া নমাজ পড়িয়া থাকে বশতঃ তাহা সিদ্ধ নহে। পীড়াগ্রস্থ ব্যক্তি যদি একপ অবস্থাপন্ন হয় যে তৎকালে শয্যা পরিবর্তন করিলেও, অপবিত্র হইয়া যায়, কিষ্কা কষ্ট হয় তাহা হইলে তদবস্থায় কেই শয্যায় নমাজ সিদ্ধ হইবে। যে স্থানে মস্তক যদি অপবিত্র থাকে কিষ্কা করজ ও কিষ্কা

অবশ্যে যদিও অপবিত্র থাকে, শুধু স্থান না থাকে তাহা হইলে নীড়াইয়া ইশারা করিয়া নমাজ আদায় করিতে হইবে। (দোর মোত্তার, আলমগিরি জেব্বা।) ১৩৩ সরা। আহকাম ৪র্থ শর্ত।

ছতর ঢাকা অর্থাৎ নমাজের শরীর আবৃত রাখা, বাহা জী পুরুষের আবৃত রাখা, বস্ত্র বর্ণাঃ—পুরুষের নাভীর নিম্ন হইতে হাঁটুর নিম্ন পর্য্যন্ত আবৃত করা কিন্তু কাঁচীর উপর হইতে ঢাকাই ভাল। স্বাধীনা জীলোকের মুখ হই পদে, হই হাতের কব্জা ও গোড়া এবং উপরিহ সন্ধি স্থান এই তিন স্থান ব্যতীত সমস্ত শরীর আবৃত করা ফরজ। চিকুর ঢাকাও ফরজ। ঐ সকল অঙ্গ অন্যাক্ষাযন্য নমাজ সিদ্ধ কিন্তু অনাবৃত দেখিলে লোকের মনে কুপ্রভুতির উদয় হয় এই জন্য ঐ সকল স্থানও আবৃত করা একান্ত কর্তব্য। দাসীর জন্ত পুরুষের জায় আবৃত করা ও তদতিরিক্ত পেট ও পৃষ্ঠ ঢাকা ফরজ। নপুংসক দাস নব্বন্ধে দাসীর যে পরিমাণ ঢাকা উচিত তাহারও সেই পরিমাণ কর্তব্য। পাভা কাপড় পরিধান করিলে যদি শরীর দৃষ্ট হয় তবে তদ্বারা নমাজ পড়া অসিদ্ধ এবং ছতরের চতুর্থাংশের অধিক খুলিয়া গেলে নমাজ সিদ্ধ হইবেক না। পরোদর, বক্ষঃস্থল, গুপ্ত স্থান প্রভৃতি প্রত্যেকে একটি করিয়া ছতর। ইহার প্রত্যেকটির সম্বন্ধে ঐ নিয়ম কিন্তু সমস্ত খোলা স্থান একত্রিত করিয়া বদ্যপি আগের চতুর্থাংশের বেশী হয় তাহা হইলেও নমাজ নষ্ট হইবে। নমাজে অঙ্গ লোকের দৃষ্টি হইতে ছতর আবৃত রাখাই ফরজ।

বিশেষতঃ কাপড় থাকি সবেও যতপি কেহ অন্ধকার স্থানে বিবস্ত্র হইয়া নমাজ পড়ে তবে তাহার নমাজ অসিদ্ধ হইবে।

১৩৪ বর্জ। আহকাম ৫ম শর্ত।

কাবায়োক অর্থাৎ পশ্চিম মুখ হইয়া নমাজ পড়া (৪২ নং) বিনা আপত্তিতে কাল মুখ নমাজ না পড়িলে অসিদ্ধ অর্থাৎ শীত এবং গ্রীষ্ম কালে যে স্থানে সর্বদা হয়; এই দুই স্থানের মধ্য স্থানকে তিন ভাগ করিয়া দুই ভাগ স্বীয় ডান দিকে একভাগ বাম দিকে রাখিয়া তাহার মধ্যভাগকে লক্ষ্য করিয়া নমাজ পড়িতে হইবে কিন্তু বদ্যপি শত্রুর ভয়ে অতিভূত হইয়া কাবাতিমুখে নমাজ পড়িলে না পড়ে কিবা কোন হিংস্র জন্ত এরূপ ভাবে বসিয়া থাকে

৪২ নং সূত্র—আবদা'ভারত খাঁসী আবদার অন্য ইলা সিদ্ধ বটে, কিন্তু বাহারা বরতোলা পরিবেশে পড়িলে বর্জিত না, উক্ত পরিবেশে আছে, তাহারের অন্য এই নিয়ম এরোজ্য নহে।
'তদ্বারা কাবাতিমুখের উদ্দেশ্যে নমাজ পড়িলে বর্জিত।

যে কাবাতিমুখীন হইলে তাহাকে আক্রমণ করিতে পারে তাহা হইলে সে ব্যক্তি সুবিধা মত যে দিক ইচ্ছা দণ্ডায়মান, উপবেশন কিংবা শয়নাদি করিয়া নমাজ পড়িতে পারিবে। যদি কোন নতুন স্থানে বিষ্ণু প্রহর হইয়া বশতঃ পশ্চিম দিক নির্গম করিতে অক্ষম হয়, তবে তৎক্ষণে কোন ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসা করত নমাজ পড়িতে হইবে। বিনা জিজ্ঞাসায় পশ্চিম দিক্ দ্ব্যতীত অন্য দিকে নমাজ পড়িলে অসিদ্ধ হইবে। বস্তুতঃ মনিব্বচিত্তে কাবাতিমুখে নমাজ পড়িলে, সিদ্ধ হইবে না কিন্তু কাহাকেও তথায় উপস্থিত না পাওয়া গেলে মনে মনে যে দিক কাবা বলিয়া মনের বিধান জন্মিবে সেই দিকে মুখ করিয়া নমাজ পড়িলেই সিদ্ধ হইবে ও পরে স্থির হয় যে অকৃত্রিম কাবা ছিল তথানি নমাজ পুনঃ পড়িতে হইবে না, কারণ কাবাদিকেই তাহার চিত্ত স্থির ছিল।

১৩৫ সূরা।

যদি কেহ মনে মনে পশ্চিম মুখ স্থির করিয়া এক বৈকাত নমাজ পড়ার পর সন্ধ্যাপ্রযুক্ত অস্ত্র দিকে দ্বিতীয় বৈকাত এইরূপে চারি দিকে চারি বৈকাত পড়ে তথাপি তাহার নমাজ সিদ্ধ হইবে। অন্ধকার স্বাক্ষরে কতকগুলি লোক কোন স্থানে নমাজ পড়ে কিন্তু কেবল কোন্ দিকে ইহা অবগত না হয় ও তাহারা আপনাপন মনের ধারণাভূমিতে কাবা দিক মনন করিয়া সেই দিকে মুখ করিয়া নমাজ পড়ে, এমামের মুখ কোন দিকে আছে ইহা অবগত না হয় (কিন্তু এমাম তাহাদের পশ্চাতে না থাকে) এবং ঐরূপে নমাজ পড়ার পর কোন্ দিকে পশ্চিম মুখ ইহা জ্ঞাত হওয়া যায়, তথাপি উপলোভ্য নমাজ পুনঃ পড়িতে হইবে না কিন্তু যদি কেহ নমাজের মধ্যে কেবলার বিষয় বলে, কিংবা ভ্রম দূর হইয়া যায়, তাহা হইলে তদবস্থায় কেবলাতিমুখীন হইলেই হইবে। অপরিচিত সহরে উপস্থিত হইলে তথাকার মেহরাব ঘূঁটে ও জনশূন্য মাঠে দিক্ নির্ণয়ের যত্ন কিংবা নক্ষত্র ঘূঁটে কেবলা দিক্ নির্ণয় করিয়া নমাজ পড়া সিদ্ধ।

১৩৬ সূরা। আহ্বান ৬ষ্ঠ শর্ত।

নিয়ত করিয়া নমাজ পড়া অর্থাৎ যে সময়ের অস্ত্র যে নমাজ পড়িতে হইবে তাহা মনন করিয়া পড়া। অস্ত্রকরণে মনন করা কবজ, মুখে বলা, স্মৃতিহীন, কিন্তু নমাজি যে অস্ত্রের নমাজ পড়িবে তাহা মনে মনে স্থির করিয়া পড়িলে সিদ্ধ হইবে নতুবা মনে (দেলে) না করিয়া কেবল মুখে বলিলে নমাজ সিদ্ধ হইবে না। সুতরাং মনে ও মুখে নিয়ত বলা উচিত।

১৩৭ সরা ।

মনন বিষয়—সমস্ত ছোঁয়ত, নকল ও ভাবাবি নমাজে শুধু নমাজের মনন করিলে সিদ্ধ হইবে, বলাপি কেহ যে সময়ের ছোঁয়ত তাহা কিয়া ছালাতে বা আয়বা না বলিয়া খোঁদার নমাজ পড়ি বলে তাহাতেও সিদ্ধ হইবে কিন্তু করজ নমাজ হইলে যে সময়ের পড়িবে তাহা মনন করিয়া পড়িতে হইবে। সুখে অস্ত সময় অস্ত নমাজের নাম নির্গত হইলেও অসিদ্ধ হইবেক না। ইমামকে ইমামতির নিয়ন্ত না করিলে চলিতে পারে, কেননা কেহ একা নমাজ পড়িলে, তাহার পিছনে অস্ত ব্যক্তি একেদা করিলেও ইমামের নমাজ অসিদ্ধ হইবেক না কিন্তু যে ব্যক্তি পিছনে একেদা করিয়া নমাজ পড়িবে তাহাকে অবস্ত নিয়েও বলিতে হইবে। যদ্যপি ইমাম ককু মধ্যে যায় ও মোক্তাদি (যে একেদা করে) নিয়ন্ত করিবার সময় না পায় তাহা হইলে হিন্দিতে বা বাঙ্গালার বলিবে যে “ইমামের নমাজে দাখিল হইলাম” তাহাতে সিদ্ধ হইবে। নমাজের নিয়ন্ত করিয়া তহরিমা বাক্বা থাকার সময় পর্যন্ত অস্ত কার্য করা নিবেধ এবং পৃথিবীস্থ কার্য হইতে পৃথক হইয়া বাওয়াকে তহরিমা বাক্বা বলে।

মক্কাশরিফে নমাজ পড়ার বিষয় ।

১৩৮ সরা ।

কাবা শরিফে করজ ও নকলাদি নমাজ পড়া- সিদ্ধ এবং জমাতে এমামের পৃষ্ঠ দিকে মোক্তাদির পৃষ্ঠ থাকিলে কিবা এমামের পৃষ্ঠ মোক্তাদির সম্মুখে থাকিলেও নমাজ সিদ্ধ হইবে। এইরূপ এমামের সম্মুখে মোক্তাদির সম্মুখ হইলে ও উভয়ের মধ্যে ছোঁতরা চিহ্ন না থাকিলে নমাজ মকরুহ হইবে। কিন্তু এমামের সম্মুখে মোক্তাদির পৃষ্ঠ থাকিলে নমাজ হইবে না। কাবা শরিফের প্রাচীর হইতে যতদূর ব্যবধান এমাম দণ্ডায়মান হয় মোক্তাদি সেই প্রাচীর হইতে তলপেকা অল্প ব্যবধানে দণ্ডায়মান হইলে তাহার নমাজ সিদ্ধ হইবে না। এমাম বয়তোলায় মধ্যে ও মোক্তাদিগণ বাহিরে দাঁড়াইলেও নমাজ হইবে কিন্তু যে দিকে এমাম দাঁড়াইবে সেই দিকে মোক্তাদি এমাম হইতে কাবার নিকটবর্তী হইলে নমাজ হইবে না। এমাম যে সুখে দাঁড়াইয়াছে যদি কোন মেয়ে লোকও ঐ সুবী হওতঃ এমামের তুল্য হইয়া দাঁড়ায় ও এমাম তাহার এমামতির নিয়ন্ত করে তবে নমাজ জল হইবে নচেৎ জল

হইবে না। কোন ব্যক্তি কাঁথা পরীক্ষার করের একদিকে এক বোকাত অন্য দিকে আর এক বোকাত নমাজ পড়িলেও নমাজ ভুল হইবে।

১৪শ পরিচ্ছেদ ।

নমাজের আরকান বিবরণ ।

১৩৯ সূরা। আরকান ।

যে সকল কার্য্য দ্বারা নমাজ সম্পন্ন হয় তাহাকে নমাজের আরকান বা ; ছেকত বলে। উহা দ্বয় এবং সাত প্রকার, ইহার কোন একটী ছাড়িলে নমাজ হইবে না।

১৪০ সূরা।

১ম তক্বির তহরিমা । “আল্লা হো আকবর” বলিয়া উত্তর কর্ণ-লতায় উত্তর হস্তের বুজ্জালি স্পর্শ করান অর্থাৎ নিম্নতের পর হস্ত উত্তোলন করিয়া তক্বির পাঠ করতঃ তহরিমা বন্ধন করা (কলেবা খণ্ডের ৪৫:৪৬ নং দোওয়া জটব্য)। নমাজের মধ্যে তহরিমা বাক্য মাজ পানাহার, বলা, শুনা ইত্যাদি মোবা কার্য্য হারাম (নিবেধ) হইয়া যায় (৪৩নং) কিন্তু যে যে শব্দে তহরিমা তক্বির হয় তাহা বলা সিদ্ধ। সৃষ্টিকর্তার সমান যে যে শব্দে হয় তদ্বারা নমাজ শুরু করিতে হইবে অর্থাৎ আল্লা হো আকবর, আলহামদো লিল্লাহে, আরহমান কিয়া হোবহানাম্মাহে আল্লা হো আজামো, আল্লা হো আজামো লামলাহা ইল্লাল্লাহো ইত্যাদি। কিন্তু যে সকল শব্দে প্রের করা হয় তদ্বারা নমাজ আরম্ভ করা নিবেধ, যথাঃ—আল্লা হো মাগু, ফেরলি, আভাগ ফেরোলা ইত্যাদি। নমাজের প্রত্যেক কার্য্য শুরু যত করিতে হইবে। আল্লা শব্দের “আ” অক্ষর টানিয়া পড়িলে আল্লাতায়াল্লা বোজর্গ কিনা, এইরূপ অর্থ

৪৩ নং টীকা—পূর্ব্ব হইলে কর্ণলতায় হস্তোত্তোলনের পর বাঁদীর নিম্নে এবং স্রীলোক হইলে কন্ধে হস্তোত্তোলনের পর বক্ষঃস্থলে বাম হস্তের উপর দক্ষিণ হস্ত রাখিয়া দক্ষিণ হস্তের বুজ্জ ১৩ কনিষ্ঠা অঙ্গুলির দ্বারা বাম হস্তের কন্ধ্যা বুজ্জরূপে বৃত্ত করিয়া অবশিষ্ট অঙ্গুলিভয় সঙ্গলভাবে রাখিতে হইবে। আত্মা শব্দের “আ” ও আকবর শব্দের “বা” শব্দ পড়িতে হইবে, লম্বা করিয়া পড়িতে হইবে না এবং মোক্তোবি ইমানের সঙ্গে তহরিমাতক্বির করিলে অসিদ্ধ হইবে।

হইয়া যায়। কেই এই অর্থ প্রতি বিশ্বাস করিলে কাকের হইবে ও নমাজ নষ্ট হইয়া বাইবে, বিশ্বাস (একিন) না করিলেও নমাজ নষ্ট হইয়া বাইবে। এবং আকবরের ব, অক্ষরের আকার টানিয়া বড় করিয়া পাঠ করিলেও নমাজ নষ্ট হইবে এবং তাহার অর্ধের প্রতি বিশ্বাস করিলেও কাকের হইবে। কারণ গয়তানের এক নাম আকবার; উক্ত "ব" এর আকার টানিয়া পড়িতে নিবেদ।

১৪১ সরা।

২য়—(কেয়াম) দাঁড়াইয়া নমাজ পড়া। হই পদের মধ্যে চারি অঙ্গুলি পরিমিত স্থান রাখিয়া কেবলা মুখে মস্তক জীবৎ অবনত করত, বেকরপ ভাবে কোন রাজাধিরাজের সম্মুখে ভয় ও নম্রতার সহিত দণ্ডায়মান হইতে হয় সেইরূপে সর্বশক্তিমান সম্রাটের সম্রাট সৃষ্টি-কর্তাকে সম্মুখে উপস্থিত জানিয়া দণ্ডায়মান হইতে হইবে। সকল প্রকার নমাজ দাঁড়াইয়া পড়া উত্তম, আবশ্যকস্থলে বসিয়াও পড়িতে পারে কিন্তু নফল ও ছোন্নত নমাজ ব্যতীত করজ নমাজ বিনা ওজরে বসিয়া পড়া নিবেদ।

১৪২ সরা।

৩য়—(কেরাত) কোরাণের আয়েত পড়া। ছানা, তাউজ, তহমিয়া (কলেমা খণ্ডের ৫০:৫১:৫২ নং দোওয়া) পড়ার পর ফাতেহা ছুরা পাঠ করিয়া এমাম হইলে মনে মনে আমিন বলিবে, তৎপর অস্ত্র কোন ছুরা পড়িবে কিন্তু মোক্তেলাদি হইলে কেবল ছানা পড়িবে ও ইমামের ফাতেহা পড়া শেষ হইলে আমিন পড়িবে। এবং করজ যত বেকাত নমাজ হউক না কেন দুই বেকাতে কেবাত (কোরাণের ছুরা) পড়িবে। (ছোন্নত ওয়াজেব নফলে প্রত্যেক বেকাতে কেবাত পড়া চাই) নমাজ মধ্যে “আয়তল কুরছি” কিম্বা “কালা আল্লা হোম্মার” কোন এক বড় আয়েত অথবা ছোট তিন আয়েত পড়া এমাম আবু হউছুক ও এমাম যহ্মদের (রঃ) মতে করজ (একান্ত কর্তব্য)। কিন্তু এমাম আজমের (রহঃ) মতে ছোট হউক বড় হউক এক আয়েত যেমন “তাহা”, “হাদ” কিম্বা “মোদহাখাতান” পড়া করজ। পরে বেকাতা মধ্যে লিখিত আছে যে এক আয়েত পড়া করজ, কিন্তু যে ব্যক্তি পূর্বে ফাতেহা না পড়িয়া কেবল এক আয়েত পড়িয়াই কান্ত থাকে সে পাপী হইবে; কেননা ফাতেহা পড়া ও তৎসঙ্গে ছুরা মিলান ওয়াজেব সুতরাং ওয়াজেব পরিভ্যাগ করা হেতু পাপী হইবে।

(ক) করজ নমাজের ছই রেকাতে কোরাণ (কেরাত) পড়া করজ এবং ছোন্নত, নফল ও ওয়াজেব নমাজের সকল রেকাতে ছুয়া পড়া কর্তব্য। কিন্তু
 • (খ) কজর, মগরেব ও এশার নমাজের করজের ১ম ছই রেকাতে এবং জোমা ছই ইং ও তারাবির নমাজে ও রমজান শরিকের মধ্যে বেতেরের তিন রেকাতেই এমামকে উচ্চৈঃস্বরে (৪৪ নং) কেরাত পড়া কর্তব্য। অস্তাঞ্জ নমাজে আন্তে আন্তে (৪৫নং) কেরাত পড়িতে হইবে। একাকী অস্তায়ার নমাজ পড়া কালীন কেরাত উচ্চৈঃস্বরে কি আন্তে পড়া ইচ্ছাবীন কিন্তু কাছা নমাজে আন্তে পড়া ওয়াজেব।

(গ) প্রবাসে ছই প্রকারে ছোন্নত হয় (১) আবশ্যকতার সময় অর্থাৎ শত্রুর ভয়, চোরের ভয়, ডাক বাহক কিম্বা রেলগাড়ীর আন্দোহী হইলে, কাত-হার সহিত যে কোন ছুয়া হউক বোগ করিয়া নমাজ পড়িলে সিক্ক হইবে। (৪৬নং) (২) অনাবশ্যকতার সময় যখন, জলে স্থলে থাকা যায়, কোন ভয় থাকে না তখন কজর ও জোহরের নমাজে আলহামদোর পর ছুয়া “বোক্রজ” ও “এজাচ্ছামা উন শাক্কাত” এর জায় আছর ও এশার নমাজে আলহামদোর পর ছুয়া বুকজ অপেক্ষা কোন ছোট ছুয়া এবং মগরেবের নমাজে খুব ছোট ছুয়া পড়িতে হইবে (ঘ) গৃহস্থের জন্ত কেরাত পড়া ছোন্নত বিবিধ ব্যাঃ (১) সচ্ছলতার সময় জোহর ও কজরের নমাজে তুল মকঃচ্ছল (৪৭ নং) আছর ও এশার নমাজে আওছাৎ মকচ্ছল (৪৮নং) এবং মগরেবে কেছার মকচ্ছল (৪৯নং) পড়িতে হইবে। (২) বিশেষ কারণ বশতঃ অর্থাৎ যখন নমাজেক

(৪৪ নং টীকা) উচ্চৈঃস্বরে পড়াব নিম্ন সীমা এই যে অন্যো শুনিতে পার।

(৪৫ নং টীকা) আন্তে পড়ার নিম্ন সীমা এই যে নিজে শুনিতে পার।

৪৬ নং টীকা—হজরত পরগাযর (দং) প্রবাসে কজরের করজ নমাজে আলহামদোর সহিত “কোল আউজো বেরাক্বেল ফালাক”—ও “নাছ” ছুয়া পড়িতেন (আবুনাউমের উক্তি)।

৪৭ নং—ছুয়া “বোক্রজ” হইতে ছুয়া “বুকজ” পর্যন্ত ছুয়া সকলকে তুল মকঃচ্ছল বলে।

৪৮ নং—ছুয়া “বুকজ” হইতে “লাম ইয়াকোনোলাজি” পর্যন্ত ছুয়া সকলকে আওছাৎ মকচ্ছল বলে।

৪৯ নং—“লাম ইয়াকোনোলাজি” হইতে কোরাণের শেষ তক ছুয়া সকলকে কেছার মকচ্ছল বলে।

সবর অভ্যাস থাকে এমনভাবে যাঁর বেতন ছুয়া পড়িলে ঐ সময়ের মধ্যে কুলা-
ইতে পারে তজ্ঞ পড়িলে । (৬) প্রত্যেক সময়ের নমাজের জন্য কোন
নির্দিষ্ট ছুয়া পড়া মকরুহ (৫০ নং) । যে ব্যক্তি প্রথম বেকাতে এমামের সঙ্গী
হইবে তাহাকে কেবল পড়িতে হইবে না, কেবল চুপ করিয়া শুনিতে হইবে
এবং যে ব্যক্তি এমামের প্রথম বেকাতে সঙ্গী না হইবে, এমাম নমাজ শেষ
করিলে তাহাকে বাকী নমাজ পড়িতে হইবে । (৭) কোরাণ শরিকের ছুয়া
এমামকে খোদাতালা আদেশ করিয়াছেন যে, যখন নমাজে কোরাণ পঠিত হয়
তখন চুপ করিয়া শুনিবে, তাহা হইলে খোদাতালা অসুখ হইবে । আবু
হোবেরা (রাঃ) বর্ণনা করিয়াছেন যে রহুলোলা (৮ঃ) আদেশ করিয়াছেন,
অনুসরণ ও অনুসরণ করার জন্য এমাম নিযুক্ত করা হয়, অতএব মোক্তেদি-
মিগের কর্তব্য যে কেবল পড়া ও (খোৎবায় কোরাণের আয়েত থাকা হেতু)
খোৎবা পড়া কালে চুপ করিয়া শুনা । আবু দাউদ ও নেহাইর (৯ঃ) একটা
হাদিসের বর্ণনার উল্লেখ আছে যে, যখন এমাম তক্বির বলিবে ও কেবল
পড়িবে তখন মোক্তেদিগণও (তক্বির বলিয়া) চুপ করিয়া কেবল শুনিবে ।
যদিও এমাম ইচ্ছা করানোর ও ভয় দেখানোর আয়েত পড়ে কি পরগায়ের
(১০ঃ) উপর দরুদ প্রেরণ করে তথাপি মোক্তেদিকে চুপ করিয়া থাকিতে হইবে ।
কিন্তু যখন খোদা কর্তৃক মজ্হাবর প্রতি রহুলের (১১ঃ) জন্য দরুদ পড়িবার
আদেশ থাকে ও তজ্ঞ আয়েত খোৎবায় এমাম কর্তৃক পঠিত হয় তখন
মোক্তেদিগকে মনে মনে দরুদ পড়িতে হইবে ।

যদি কেহ এশার নমাজের প্রথম ছই বেকাতে কেবল আল্‌হামদো পড়ে,
তবে শেষ ছই বেকাতে আল্‌হামদোর সহিত ছুয়া মিলাইয়া পড়িতে হইবে
কিন্তু এমাম হইলে ঐ শেষ ছই বেকাতে আল্‌হামদো ছইবার করিয়া পড়িতে
হইবে না অর্থাৎ কেবল আল্‌হামদোর সহিত ছুয়া মিলাইয়া পড়িতে হইবে ।

১৪৩ সরা ।

৪র্থ—রুকু দেওয়া । কেবল পড়া শেষ হইলে, আল্লাহো আকবর

৫০ নং জীহা—কোন নির্দিষ্ট ছুয়া পড়া ওরাজের জ্ঞান করিলে এবং অন্য ছুয়া পড়া বলিষ্ঠ
জানিলে উহা মকরুহ হইবে, কিন্তু সচ্ছন্দতা অন্য কি রহুলে খোদা (১২ঃ) পড়িলে বলিয়া উহা
পরিষ্কার জানে পড়িলে নিষিদ্ধ হইবে । তথাপি অজ্ঞান লোকের হুসিদ্ধ হইতে রক্ষার জন্য
মধ্যে মধ্যে ছুয়া পরিবর্তন করা আবশ্যিক ।

এরূপ ভাবে বলিবে যেন আল্লাহ্ শব্দের “আ” হইতে শুরু করিয়া আকবরের “ব” উচ্চারিত হইতেই শুরুতে যাত্রা হয়। (৫১ নং)

• ১৪৪ সূরা।

৫ম—সেজদা করা। রুকু হইতে “আল্লাহো আকবর” বলিয়া দাঁড়াইয়া তছমিয়া ও ওমহিদ পড়া হইলে বিখপতিকে নিকট আনিয়া পুনরায় “আল্লা হো আকবর” এরূপ ভাবে বলিবে যেন আল্লাহ শব্দের “আ” হইতে শুরু করিয়া আকবরের “ব” তক বলিতেই প্রথমে দুই হাঁটু তৎপর দুই হাত কাণ বরাবর করিয়া মৃত্তিকার পাতিয়া মধ্যস্থলে কিছু স্থান রাখিয়া (পুরুষ হইলে) আল্লা ভাবে যেন পেটের নিম্ন দিয়া ছাগলছানা বাতামাত করিতে পারে, জ্বীলোক হইলে হস্ত মৃত্তিকার সহিত, পেট উকর, (কিন্নির) সহিত সংলগ্ন করত নাসিকা ও ললাট মৃত্তিকার লাগাইয়া সেজদা করত দেওরা পাঠ করিতে হইবে (৫২ নং) সেজদার তছবি পাঠ হইলে পুনরায় আল্লাহো আকবর বলিয়া পুরুষ হইলে বাম পদের উপর (জ্বীলোক হইলে) নিতম্বের উপর উপবেশন করত এক তছবি পাঠ পরিমিত সময় অভিবাহিত করিয়া এরূপ

৫১ নং সূকা। রুকু করা অর্থ নরীরের উচ্চারণে অর্থাৎ মস্তক ও পৃষ্ঠদেশ সমতল করা, ইহা করণ যদি কেহ কুজ হয় এবং দাঁড়াইলে রুকু দেওয়ার ন্যায় দেখায়, তবে মস্তকের ইচ্ছিতে রুকু দিতে হইবে।

(ক) রুকু একবার কিন্তু সেজদা দুইবার দেওয়ার কারণ এই যে কেবেশ্ভা পূর্ণ হস্তিকর্মে কর্তব্য আদিষ্ট হইয়া আরম্ভকে (আল্লা) একবার সেজদা করিয়া হস্তক উঠাইয়া রেখিলেন ইবলিসকে সৃষ্টি কর্তার আদেশ লঙ্ঘন করা হেতু নিগ্রহের রক্ষা (মানভের শুভক) গলে পরিধান হইরাছে, তদ্বর্ণনে তাহার তাহাবিশ্বকে সৃষ্টি কর্তার আদেশ মান্য করিবার কসতাবাদ হইরাছে বলিয়া কৃতজ্ঞতার চিহ্ন স্বরূপ দ্বিতীয় বার সেজদা করিয়াছিল তদন্ত হই সেজদা করণ হইরাছে।

(২) ১ম সেজদার সূতিকা হইতে উৎপন্ন ও মৃত্তিকার মস্তক রাখিতেই এই সূক্ষিত হুখাত এবং ২য় সেজদার সূতিকা হইতে লব ও পুনরায় সূতিকা দ্বিতীয় হইল এইরূপ ভাবধারণক।

(৩) কাকি এবং ওমহাভোল এছলান মধ্যে লিখিত আছে যে ১ম সেজদা গোহাভালার প্রতি বিধান (ইমান) এত্যাগের কৃতজ্ঞতা ও ২য় সেজদা বিধান (ইমান) হারী থাকার অভ।

৫২ নং সূকা—যদি কাহার কপাল পাগড়ীর মধ্যে থাকিয়া ও মৃত্তিকা গলের হয় তবে নির্ভর কিন্তু এরূপ হলে মকরহ উন জিহী হইবে। ১৪৫ নং সূকা ঐঐধ্য।

তাৎক্ষণিক দ্বিতীয় সেজদা করিবে। সেজদার পদের অঙ্গুলি কেবলমুখে রাখিতে হইবে। এইরূপ করিলে এক রেকাত নমাজ পড়া হইবে।

১৪৫ সরা। সেজদা করার নিয়ম বিষয়।

অতঃপর ২য়, ৩য়, ৪র্থ রেকাতে জান্না, তাউল, তছমিয়া পাঠ ও উপরোক্ত নিয়ম মত কার্য্য করিয়া নমাজ শেষ করিতে হইবে। সেজদার কপাল ও নাসিকা উভয়ই মৃত্তিকায় সংলগ্ন করা বিধি, কিন্তু আগতি বশতঃ যদি কেহ কেবল কপাল বা নাসিকা লাগাইয়া সেজদা করে তাহা হইলেও সিদ্ধ হইবে। সপ্ত অঙ্গোপরি সেজদা করা ছোয়ত বখাঃ—

হুই পা, হুই হাত, হুই হাঁটু ও কপাল। হুই পা ও কপাল মৃত্তিকা সংলগ্ন করিয়া সেজদা করা কয়জ। যদি কেহ সেজদা কালীন হুই পা উঠায় তবে তাহার নমাজ ভুল হইবে। যদি কেহ উকীষের (পাণ্ডীর) মধ্যে কি অতিরিক্ত কাপড়ের উপরে (যেমন চাদর কি পরনের কাপড় সেজদার স্থানে পড়িত হয়) সেজদা করে তবে তাহা সিদ্ধ। কোন শক্ত বস্তুর উপর সেজদা কালীন কপাল মাটিতে সংলগ্ন হইলে নমাজ সিদ্ধ নচেৎ অসিদ্ধ হইবে। সেজদার স্থান কর্কশবৃত্ত কিবা অপ্রশস্ত হইলে এবং সম্মুখের নমাজিও সেই সময়ের নমাজ পড়িলে তাহার পূর্বে সেজদা চলিবে। কিন্তু অন্য সময়ের নমাজ পড়িলে, কিবা জম্বাডের সজী না হইয়া একাকী পড়িলে অথবা অকর্তব্য্য ভাবে বসিয়া থাকিলে তাহার পূর্বে সেজদা দিয়া নমাজ পড়িলে অসিদ্ধ হইবে। ১৪৬ সরা।

৬ষ্ঠ—শেষ কায়দাহ অর্থাৎ উপবেশন করা। ২য় রেকাত পড়া শেষ হইলে পূর্ববর্ত পুরুষ বায় পদের উপর এবং স্ত্রীলোক হইলে পাহার উপর বসিয়া হস্ত ও পদাঙ্গুলি পশ্চিমাভিমুখীন করিয়া ৫৭ নং আত্মাহিয়াত মোওয়া পড়িতে হইবে।

১৪৭ সরা।

৭ম—সালাম কিরিয়্যা অককাল হওয়া। আত্মাহিয়াত পড়ার পর হুই রেকাত নমাজের বেশী হইলে বাকী নমাজ আদায় করত আত্মাহিয়াতের ৫৭৫৮৫৯ নং দরুদাদি পাঠ করিয়া ডাইন বামে ৬০ নং মোওয়া বসিয়া সালাম কিরাইতে হইবে। শেষ কায়দার পর কথা বলিলে কিবা হাফা করিয়া হাঁসিলেও নমাজ হুইতে বহির্গত বুঝায় কিন্তু সালাম কিরাইয়া

নামাজ শেষ করা ওয়াজেব। তৎপর ক্রমাবধি ৬১ নং ৬২ নং দোওয়া পাঠ করিবে।

১৫শ পরিচ্ছেদ ।

নমাজের ওয়াজেব বিবরণ ।

১৪৮ সূরা : নমাজে ওয়াজেব দ্বাদশটি ইহার কোন একটি ছাড়া বিধি নহে এবং ইহার কোনটি পরিত্যাগ করিলে নমাজ হইবে বটে কিন্তু পাপী হইতে হইবে, তজ্জন্ত ছোহ সেজদা করা কর্তব্য। তাহাতে বিশ্বপতি তজ্জবিত্ত পাপ মার্জনা করিতে পারেন, এল্লম আশা করা যাইতে পারে।

১ম—ছুরা কাতেহা (আল্‌হামদো) পড়া।

২য়—আল্‌হামদোর সঙ্গে ন্যূন কল্পে ছোট তিন আয়েত পরিমাণ বা বড় এক আয়েত বিশিষ্ট অস্ত্র ছুরা মিলাইয়া পড়া।

৩য়—প্রথম দুই রেকাত নমাজে কেবাত (কোরাণ) পড়া।

৪র্থ—নমাজের আহকাম আরকান ও ওয়াজেব ইত্যাদি নিয়মের সঙ্গে আদায় করা।

৫ম—রুকু ও সেজদার মধ্যে আরামের জন্ত অল্পকণ গৌণ করা (তাখিরে আরকাণ) অর্থাৎ এক তসুবি পড়িতে যে পরিমাণ গৌণ হয় তদন্তব্যাদী অপেক্ষা করা।

৬ষ্ঠ—প্রথম কায়দা (বৈঠক) অর্থাৎ চারি কিষা তিন রেকাত নমাজে দুই রেকাত নমাজ পড়িয়া বসা (করজ, ছোরত, ওয়াজেব কিষা নকল নমাজ হউক)।

৭ম—প্রথম দ্বিতীয় কায়দায় বসিয়া আত্মাহিয়াত পড়া।

৮ম—দুই দিকে ছালাম ফিরাইয়া নমাজ শেষ করা।

৯ম—বেতেরের নমাজে দোওয়া কহুত পড়া।

১০ম—প্রত্যেক ইদের নমাজে ছয় তকবির পড়া (তকবির তহরিমার পরে ছানাবাদে তিন তকবির ও শেষ রেকাতের রুকু তকবিরের পূর্বে তিন তকবির দেওয়া)।

১১শ—কজর, মগরের ও এশার নমাজে “কেবাত” বড় করিয়া পড়া

(ইহাদের মত ভয়াবহ কিন্তু একা দিবাশ পড়িলে বড় করিয়া পড়া বোম্বা-
হাব বটে)।

১২শ—মোহন ও আহরের নমাজ চুপে চুপে পড়া। এবং উক্ত সময়
ছোমত নকল ইত্যাদি নমাজ চুপে চুপে পড়া কর্তব্য বটে। (৫৩নং)

১৬শ পরিচ্ছেদ।

নমাজে ছোমতের বিবরণ।

১০শ সূরা। নমাজে ১৭ প্রকার ছোমত আছে তন্মধ্যে কোন একটা ছাড়িলে
নমাজ হইবে বটে কিন্তু শাপী হইতে হইবে, মার্জনা করা দয়াময়ের ইচ্ছা।

(১) নিম্নোক্তের তক্বির, কহুতের ও হুই জেদের তক্বির বলিয়া পুরুষ
হইলে কর্ণ পর্যন্ত ও স্ত্রীলোকের কর্ণ পর্যন্ত হস্ত উঠান।

(২) তহরিমা বাধা অর্থাৎ বাম হস্তের উপর দক্ষিণ হস্ত স্থাপন করিয়া
দুচক্ষুণে রাখা (পুরুষ হইলে নাতিশ্চ নিরহানে ও স্ত্রীলোক হইলে বকঃস্থলের
(ছোমত) উপরে হস্ত বন্ধন।

(৩) চুপে চুপে ছানা পড়া (৫৪ নং)

(৪) চুপে চুপে তাউজ পড়া, (ইহা নমাজের এমাম, একা নমাজি
ও মহব্বত পড়িতে পারিবে)। কিন্তু মোক্তেদি তাউজ পড়িলে অসিদ্ধ
হইবে। (৫৫ নং)

৫৬ নং সূরা। এসলাম ধর্ম গ্রহণ করার হওয়ার সময় হজরত মোহম্মদ (সঃ) সমুদয়
নবজন্ম কর্তব্য বড় করিয়া পড়িতেন, ইহাতে বিশ্বাস পণ কটদিয়া তাহাকে ও হস্তকর্তা
বোম্বাৎ গালি দিত সেই মত বোম্বাৎ দিলে দিলে নমাজ চুপে চুপে এবং সাজির নমাজ
উচ্চারণের পক্ষে আবেশ করেন কেননা সিন্ধুদীয়া মগরেবের সময় আহরিমিতে এবং
এসলাম গ্রহণের সময় নিজের অভিকৃত থাকিত তাহাতে কট দিলে গালি দিতে
পারিত।

৫৭ নং সূরা। কহুতের ৫৭ নং মোক্তেদি পড়িয়া।

ছানা পড়ার অঙ্গীশ পূর্ণ। যে নকল করেন তা আরল উচ্চারণ করিয়াছিল তাহাকে
আহার্য্য রাখার এক এক মতন তদ্বিধ মত পড়িয়াছিলেন।

৫৮ নং সূরা। কহুতের ৫৮ নং মোক্তেদি পড়িয়া।

(৫) "আল্‌হাম্‌দৌর অগ্রে বিছিন্না পড়া (৫৬ নং)

(৬) আল্‌হাম্‌দৌর শেষে "আমিন" বলা কিন্তু তাহা চুপে চুপে পড়িতে হইবে ।

(৭) তহরিমা তক্বির ব্যতীত রুকু সেজদা ইত্যাদির তক্বির, (আল্লাহো আকবর) এমাম বড় করিয়া মোক্তাদি কিংবা জীলোক ছোট করিয়া বলিবে ইদের নমাজে ছয় তক্বির ও শেষ যেকাতে রুকুর এক তক্বির এই সাত তক্বির ওয়াজেব ।

(৮) রুকুতে বাইয়া অনূন তিনবার তছবি পড়া (৫৭নং)

(৯) রুকু হইতে সোজা হইয়া দাঁড়ান ও সেজদায় যাওন (৫৮ নং)

(১০) সেজদায় গিয়া অনূন তিন তছবি পড়া (৫৯ নং)

(১১) দুই সেজদার মধ্যে এক তছবি পাঠ পরিমিত কাল বিলম্ব করা ।

(১২) জমাতে এমাম "ছবি আল্লা" কহার সময় মোক্তাদিগণের তাহা না বলিয়া "রুব্বানা লাকাল হামদ" কথা কিন্তু একাকী হইলে উত্তর বলিতে হইবে ।

(১৩) কায়দার মধ্যে পুরুষ হইলে বাম পা বিছাইয়া বসিবে, জীলোক দক্ষিণদিকে দুই পা বাহির করিয়া উরুর উপর বসিবে ও পড়িবে (৬০ নং) ।

(১৪) করজ নমাজ দুই যেকাতের বেশী হইলে প্রথম দুই যেকাতের পর কায়দা হইতে উঠিয়া কেবল "আল্‌হাম্‌দৌ" পড়া ।

(১৫) শেষ কায়দায় বসিয়া দরুদ পড়া (৬১ নং)

(১৬) দরুদের পর মাছুরা পড়া (৬২ নং)

(১৭) দক্ষিণ ও বামদিকে ছালাম কিরা ।

৬৬ নং টীকা । দুই ইবে ছানার পর তক্বির তৎপর তাউজ অতঃপর তহরিমা পড়িতে হয় ১নং দোওয়া জটব্য ।

৬৭ নং টীকা । কলেদা খণ্ডের ৫৩ নং দোওয়া জটব্য ।

৬৮ নং টীকা । ই ৫৩।৫৫নং দোওয়া জটব্য ।

৬৯ নং টীকা । ঈ ৫৬ নং দোওয়া জটব্য ।

৭০ নং টীকা । ই ৫৭ নং দোওয়া জটব্য ।

৭১ নং টীকা । ই ৫৮ নং দোওয়া জটব্য ।

৭২ নং টীকা । ই ৫৮ ক, ৫৯নং দোওয়া জটব্য ।

১৭শ পরিচ্ছেদ।

নমাজে মোশ্তাহাবের বিবরণ (৬৩ নং)

১৫০ সরা। নমাজে মোশ্তাহাব।

(১) নমাজ পড়ার সময় দাঁড়ান কালে অর্থাৎ ছুয়া পড়ার সময় সেজদার স্থান প্রতি দৃষ্টি রাখা।

(২) রুকুয় সময় পদের উপরিভাগে দৃষ্টি করা।

(৩) সেজদাতে নাসিকার দিকে দৃষ্টি করা।

(৪) তেহিয়াত (কাএদা) পড়ার সময় ও বৈঠকাবস্থায় ক্রোড়ের দিকে দৃষ্টি করা।

(৫) হাই উঠিলে তাহা বন্ধ করা।

(৬) কাশী আসিলে তাহা বন্ধ করিবার চেষ্টা করা।

(৭) তহরিমার তকবির বলার সময় কজা (হাতুলি) আত্মীন হইতে বাহির করা।

(৮) জমাতে যওয়াজ্জেন আকামতের তকবিরে “হাইয়ালেন কালাহ” বলা সময় সমস্ত নমাজি দাঁড়াইয়া যাওয়া।

(৯) এযাম হইলে আকামতে “কাদ্কা মাতেছালাত” বলিবারাত্র নমাজ তত্ত্ব করিয়া তরতিবের সঙ্গে কোরাণ পড়া ও সময়ের প্রতি দৃষ্টি রাখা।

(১০) রুকুয় সময় যতক, পৃষ্ঠ বরাবর করিয়া রাখা।

(১১) সেজদার সময় প্রথমে হুই জাহ (হাঁটু) রাখিয়া তৎপর হুই হাত তৎপর নাক শেষে ললাট ভূমিতে রাখা।

(১২) সেজদা হইতে উঠিবার সময়, সেজদার বাওয়ার বিশরীত কর অর্থাৎ প্রথমে ললাট তৎপর নাসিকা তৎপর হস্ত অবশেষে জাহ উঠান।

(১৩) সেজদার সময় হুই হাত বিছাইয়া রাখিয়া মধ্যস্থলে ললাট রাখা অর্থাৎ হস্ত দুয়ের মধ্যে সেজদা করা।

(১৪) হস্ত ও পদের অঙ্গুলি সকলকে কাবা (শক্তি) অভিমুখে রাখা।

(১৫) দাঁড়ান কালে হুই পা মধ্যে চারি আঙ্গুল পরিমাণ স্থান রাখা রাখা।

(১৬) কাএদাতে বসা কালে হুই জাহর উপর হুই হাত রাখা

(১৭) কবিরাজ এবং কার সিক হালায় অন্তঃস্থ করা।

(১৮) কবু ও নেজদাতে তিন তহবির বেশী গড়া কিন্তু একা হইলে পাঁচ কিয়া গাত বায় পাঠ করা উচিত। ইমাম হইলে পাঁচবারের অধিক বলা বাকবহু।

(১৯) নেজদার সময় হই বাকুকে উদর হইতে আঙ্গা করিয়া রাখা, এবং পেট উরু হইতে, উরু কিলি হইতে, কিলি (পানের গোড়া) হুতিকা হইতে, আঙ্গা রাখা পুরুষের কর্তব্য কিন্তু স্ত্রীলোক হইলে উক্ত নিয়মের বিশদীত করিতে হইবে অর্থাৎ নেজদার সময় উরুকে উদরের সঙ্গে, কিলি উরুর সঙ্গে লাগাইয়া রাখা কর্তব্য।

(২০) মজবুকের উচিত যে এখাম ছালাম কিরাইয়া কারাগত না হওয়া পর্যন্ত অপেক্ষা করা, তৎপর উঠিয়া অবশিষ্ট নমাজ শেষ করা।

(২১) কবরের করজ নমাজে ১৪ রেকাতে ৫০ আরোত ও দ্বিতীয় রেকাতে ২০—৩০ আরোত গড়া এবং জোহরের ১৪ হুই রেকাতে ৩০ আরোত, আছর ও এশার নমাজে ২০ আরোত, পরিষাণ ও মগরেবের নমাজে ছোট ছুর গড়া বিধি কিন্তু কবর, জোহর, আছর ও এশার নমাজে সময় অল্প হইলে ও আরোজনাহুদোথে ইচ্ছামত গড়া হইতে পারে। (১৪২ সময় গ, একরম ও ৪৭৭৭১৪৮।৪৯ সং সীকা হুতবা)।

১৮শ পত্রিকা

নমাজ আদায় করার নিয়ম বিবরণ।

১৫১ সরা। নমাজ আদায় বিবরণ।

পরম করুণাময় বিধগতি পবিত্র কোরাণ শরীফের স্থানে স্থানে আঙ্গন করিয়াছেন “জোহরা নিয়মিতরূপে সতর্কতার সহিত নমাজ আদায় কর” এবং আমাদের হজরত পয়গাম্বর (সঃ) আদেশ করিয়াছেন “সময় মত নমাজ পড়াই সকল শুভকার্য হইতে উত্তম”। সংসকে ও শুভকার্যে যেমন মূল্য হয়, কুসংসর্গে তেমনই মূল্য কম হইয়া থাকে, তজ্জন্ত সর্বাঙ্গপাখার সতর্কতার ভক্তিরূপে আর্জ হইয়া দৈনিক (পাকগানা) নমাজ আদায় করিলে বিধগতির পবিত্র সাক্ষাৎ এভাবে নিশ্চাপ হইয়া যায়। বিশেষতঃ সকলেরই নিমিত্ত

অহংকার বড়ই স্থাপিত বস্তু। পরগণার সাহেব বলিয়াছেন “সাহাব মনে বিন্দু পরিমাণ অহংকার উদয় হইবে সে কখনই স্বর্গবাণী হইতে পারিবে না”। তত্ত্বের সহিত নমাজ আদায় করা, অহংকার দূর করিবার এবং বিজ্ঞানমত শ্রদ্ধা করার এক প্রধান উপায়। সাহাবা তত্ত্বের সহিত নমাজ আদায় করেন মিসর ও মক্কাতার চিহ্ন সর্বদা তাঁহাদের মুখমণ্ডলে দেখিণ্যমান থাকে এবং তাঁহারা এই স্বর্ণে উচ্চতম স্থান অধিকার করার বোধ্য। নমাজ, সময় মত কার্য সম্পাদন বিষয় শিক্ষা দিয়া থাকে, ইহাতে সময়ের সন্তোষজনক করা বিশেষরূপে শিক্ষা হয়। নমাজের পূর্বে আঁজান হওয়া এবং আঁজান তলিবাযাজ বাবতীর কার্য কলাপ পরিত্যাগ পূর্বক নমাজ পড়ার জন্য প্রস্তুত হওয়া প্রত্যেক ব্যক্তিকেই কর্তব্য বটে এবং ইহাতে কার্য করার দক্ষতা শিক্ষা লাভ হয়।

১৫২ সরা।

নমাজে দণ্ডায়মান কালে সাংসারিক ও পারলৌকিক বিষয় পরিত্যাগ পূর্বক একাগ্রচিত্তে পরম করুণায় সৃষ্টিকর্তাকে সম্মুখে উপস্থিত জানিয়া তাঁহার উপাসনার নিবিষ্ট চিত্ত হওয়া উচিত। আমাদের পরগণার (দঃ) আদেব বলিয়াছেন যে “তোমরা সৃষ্টিকর্তাকে একগল্গাবে অর্চনা কর যেন তাঁহাকে সম্মুখে দেখিতেছ ? যদিও তোমরা তাঁহাকে দেখিতেছ না কিন্তু তিনি তোমাদিগকে দেখিতেছেন”।

অতএব নমাজার্থে দণ্ডায়মানকালে বাহ্যিক এইরূপ ধারণা অস্ত্রিবে সে অবস্তা তত্ত্ব, শ্রদ্ধা, ভয় ও লজ্জার সহিত যতক অভ্যস্ত করতঃ আরাধনা ক্রিয়া সম্পন্ন করিতে সক্ষম হইবে এবং নমাজ আদায়ের সময় ইতস্ততঃ দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে পারিবে না। (৬৪ নং)

৬৪ নং নীতি। নমাজপণকে স্থিতিতে হইবে যেন তাহার কোন সন্মোচনের সম্মুখে দণ্ডায়মান আছে এবং সন্মোচন তাহাদের অবস্থান দেখিতেছেন, ইচ্ছায়া তাহাদের সাধ্য কি যে যে সন্মোচন করে কি তাঁহার সহিত কথা বলে কিবা হস্ত করে, কেন না যেন দেখিলে তৎক্ষণাৎ দণ্ডবিধান করিবে। কিন্তু নমাজে সৃষ্টিকর্তার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইতে হয় যিনি সন্মোচনের, সন্মোচন সবত ব্রহ্মাভিষিগতি সৃষ্টিকর্তা এবং সকল বিষয় পরিজ্ঞাত, তাঁহার বাহা ইচ্ছা তিনি তাহা করিতে পারেন ও করিতেছেন এবং করিবেন। অতএব পরমেশ্বরকে একমাত্র উপাস্য জানে অতঃ চিন্তা পরিত্যাগ পূর্বক একাগ্রচিত্তে ভয় ও তত্ত্বের সহিত নমাজ পড়িতে আদায় করা উচিত।

১৫৩ সরা।

নমাজ পড়ার সময় পশ্চিমাভিমুখীন হইয়া দুই পদের মধ্যে চাবি অঙ্গুলি প্রদিশান হান রাখিয়া দণ্ডায়মান হওকঃ হস্তের নবমান করিয়া যে অঙ্গের নমাজ তাহার নিয়ত করতঃ হস্তের কর্ণ পর্যন্ত উত্তোলন পূর্বক কুম্ভাঙ্গুলি দ্বারা, পূর্ব হইলে কর্ণের নখনি স্পর্শ করিয়া, ত্রীলোক হইলে কক পর্যন্ত হস্ত উঠাইয়া তকবির তহরিমা (আল্লাহো আকবর) বলিতে হইবে। তকবির তহরিমার পর পূর্ব হইলে তাইন হস্তের কুম্ভাঙ্গুল ও কনিষ্ঠা দ্বারা বাহ হস্তের কজা ধরিয়া থাকি তিন আঙ্গুল বাহ হস্তের উপর বিস্তৃত করতঃ নাভির নীচে, কিন্তু ত্রীলোক হইলে বকঃহলের উপর রাখিতে হইবে। অতঃপর হানা তাউজ ও তহমিয়া পড়িয়া দুরা কাতেহা পড়িবে এবং কাতেহা অঙ্কে আন্তে আমিন বলিবে, তৎপর ছোট তিন আরেত কিবা বড় এক আরেতের কোন দুরা মিলিয়া পড়িবে। তৎপর আল্লাহো আকবর কহিয়া এইরূপে ককু মিতে হইবে যেন আল্লাহ শব্দের "আ" দণ্ডায়মান অবস্থার শুরু করতঃ আকবরের "র" ককুতে আসিলে শেষ হয়। অনন্তর নত হইয়া দুই হস্তের কজা দ্বারা জাহুবর হস্ত করিয়া অঙ্গুলি ও নি জাহুবর উপর বিস্তৃত করিয়া মতক, পৃষ্ঠ ও উরু এক সরল রেখার রাখিয়া (যেন পৃষ্ঠ মতক সমভাবে থাকে) তিনবার ককুর উচ্চবিহু পড়িবে। অতঃপর হামি আল্লাহো, লেমান হামদা এরূপ কহিতে কহিতে দাঁড়াইবে যেন হামি আল্লাহ "হা" ককুতে শুরু করিয়া হামেনদা "দা" সরলভাবে দণ্ডায়মান হওয়ার সঙ্গে শেষ হইয়া যায়, কিন্তু মোক্কেদি হইলে হামি আল্লাহো, লেমান হামেনদা না বলিয়া কেবল "রকনা লাকান্ হাম্" বলিতে হইবে এবং আল্লাহো আকবর কহিতে কহিতে সেজবার বাইবে যেন আল্লাহো শব্দের "আ" দণ্ডায়মান অবস্থার শুরু হয় ও আকবরের "র" উচ্চারণের সমাপ্তির সঙ্গে সঙ্গে আর নমাজে মতক স্থাপিত হয়। সেজদা এরূপ ভাবে মিটে হইবে যেন প্রথমে জাহুবর তৎপর হস্তের অনন্তর নাসিকা তদন্তর লগাট মুক্তিকার স্থাপিত হয়।

১৫৪ সরা।

সেজদার সময় হস্তদ্বয়ের অঙ্গুলি সকল মিলিতাবস্থার কর্ণ বরাবর (ডাহাতে হস্তের অঙ্গুলি ও ডালুকা যেন আর নমাজে সংলগ্ন হয়) আর নমাজে রাখিতে হইবে এবং পেট উরু হইতে এবং উরু কিয় হইতে আলগা রাখিতে হইবে, যেন ছাগলের হানা নিরাপদে পেটের নীচ দিয়া বাতায়াক করিতে

পড়া কিবা তৎপরিমাণ সময় চুপ করিয়া থাকিও নিচ্ছ, কিন্তু আল্‌হামদুলিল্লাহ পড়াই উত্তর। অতঃপর পূর্বের ভাষি 'আত্‌তাহিয়াত' পড়িতে 'তমত্বের বকর ও হুজুরা পড়িয়া দক্ষিণে ও বায়ে ছালাম কিরান যোগরা বলিয়া একশে ছালাম কিরাইবে বেন মুখ কিরাইলে কক দুটি হয়। এবং এমার হইলে ছালাম কিরান কালে জমাতের লোক এবং শীর দক্ষিণে ও বায়ে দ্বিত কেয়েশ্‌তা-গণের মনস এবং মোক্তাদি হইলে এমাবের নিরৈত এবং একাকী হইলে কেবল কেয়েশ্‌তার নিরৈত করিবে। এমার ছালাম কিরাইয়া কেবল আহর ও কজরের নমাজের পর দক্ষিণ কি বায়ে মোক্তাদিদের দিকে কিরিয়া বলিবে (৬৮ নং) অতঃপর আয়তল কুরছি যোগরা পড়িয়া হত্বের কর বরাবর উত্তোলন করতঃ দুই বাচ্ছ উম্মত করিয়া প্রার্থনা (মোমাজাত) করিবে।

১৫৬ সরা।

বর্ণিত আছে নমাজের সময় আগত হইলে হজরত পরগাঘর (৮২) ও বিবি আয়শা (রাঃ) পরস্পরকে চিনিতেন না, এবং হজরত আলীর (কঃ ওঃ) শরীর কম্পন উপস্থিত হইত ও মুবের কর বিবর্ণ হইয়া যাইত। 'নমাজ দুই ভাগে বিভক্ত যথা :—শারীরিক ও মানসিক। নমাজ পড়িতে হওয়ারমান হওয়া কাবাতিমুখীন হওয়া তহরিয়া বাক্বা, কক্ব সেজদা ইত্যাদি করা, শারীরিক এবং পরম করুণাময় বিবপতি সম্মুখে উপস্থিত আছেন, ইহা জান করা ও নমাজে যাহা পড়া যায় তাহার অর্থের দিকে দৃষ্টি রাখিয়া ভক্তি, ভয়, নম্রতা ইত্যাদি মনে ধারণা করা নমাজের মানসিক অংশ। যাহারা কেবল শারীরিক নমাজ পড়েন, তাহাদের ও মুক্তিকা নির্মিত পুতলিকার কোনই প্রভেদ নাই। কক্ব ও সেজদার এবং আল্লাহো আক্ববর (আল্লা অত্যন্ত বড়) বক্বা কালীন আপুনাকে বিকৃত বস্ত্র মস্তে করিয়া ভয় ভক্তি করা উচিত এবং ভাল পোষাক লওয়া কর্তব্য। কেন না পৃথিবীর সম্রাটগণের সমীপে উপস্থিত হইলে ভাল পোষাক পরিয়া বিনম্রতার সহিত হওয়ারমান হইতে হয় হুজুরা জগৎপ্রভা পরম করুণালিঙ্গ সম্রাটের নিকট উপস্থিত কালে বত্বের সত্ব পবিত্রত এবং পবিত্র পরিচ্ছন্ন পরিধান করা ও শাপশূভ ভীতবন হওয়া একান্ত উচিত।

৩৭ নং নীকা। আহর ও কজরের পর নমাজে এমার মোক্তাদিদের দিকে মুখ কিরিয়া না বলা বকরহ। অতঃপর নমাজে লিঙ্গ বর ডাইন বায়ে কিরিয়া বলা মোক্তাদির ইচ্ছাবান।

১৫৭ সরা।

করিত আছে, হজরত মদুলা (৫ঃ) নমাজ কালে অঙ্গ বিসর্জন করিতেন এবং তাঁহার সহচরগণও একগ ধ্যানে নিমগ্ন হইতেন যে, তাঁহাদের তাত্‌কালিক অবস্থানসারে নির্জীব অভ্যুদয়ার্থে কোনই প্রার্থনা অমুদৃত হইত না (৬৮নং)। সেই মহাভাগপেই প্রকৃত নমাজ পড়িতেন, এইরূপভাবে নমাজ পড়াই আত্মা ও মনের উন্নতি লাভের প্রশস্ত পথ। নতুবা স্ত্রী, পুত্রাদি পরিবার ও বিষয় সম্পত্তির চিন্তায় বহু থাকিয়া নমাজ পড়া কিছুই কার্যকরী নহে, বরং তাহাতে নমাজ নষ্ট হইয়া পাশগকে লিপ্ত হইতে হয়। বতদূর সম্ভব নিবিষ্ট চিন্তে নমাজ সম্পন্ন করিলে এককালীন এছলামের পাঁচ কার্য (কলেমা, নমাজ, রোজা, হজ ও জকাৎ) আদায় হইয়া যায় (৬৯ নং)।

১৯শ পরিচ্ছেদ।

জমাতে নমাজ পড়ার বিবরণ।

১৫৮ সরা। ইমাম হওয়ার যোগ্য ব্যক্তির বিবরণ।

জমাতে মধ্য ইমাম নির্বাচন করিতে হইলে যিনি অধিক বিদ্বান (আলেম) তিনি ইমাম হইবেন, কিন্তু তদ্রূপ ব্যক্তি একাধিক থাকিলে জমাতের গুণ দৃষ্টি করিয়া নির্বাচিত হইবে যথা: যিনি নমাজ আদায়ের প্রক্রিয়ার বিলক্ষণ পারদর্শী, (ফকিহ); কেবাত পাঠকারী, (কারী); অধিক পরহেজগায় (বিশেষ ধার্মিক) অধিক বয়ঃজ্যেষ্ঠ, সংস্কার পূর্ব পুরুষের গুণে গুণাবিত কিবা সম্পত্তিশালী ধর্মতীক্ষ্ম অথবা দাতা হইলে, কিবা সুলভ বৃথস্ত্রী বিশিষ্ট তজ্জলোক কিবা সুমিতভাবী যিনি হইবে তিনি ইমাম হইতে পারিবেন। কিন্তু ইহাতেও দুই জন সমকক্ষ হইলে বাহার জী সুলভী কিবা যিনি অধিক

৬৮ নং নীকা। একদা হজরত মদুলা আলীর (কঃ ৩ঃ) পদতলে একটা হুতীক তীর বিদ্ধ হইয়াছিল, তিনি মেনদার একগ কাডর হইয়াছিলেন যে উক্ত তীরে অঙ্গুলির বৃহৎ স্পর্শ ও তাঁহার পক্ষে বৃদ্ধির ভয় বজ্রাঘাত হইয়াছিল। নমাজের সময় উপস্থিত হইলে যখন তিনি বাহ্যিক জ্ঞান শূন্য হইয়া তদন্ত মনে ঈশ্বরানুগ্রহ আন্তোৎসর্গ করিলেন তৎকালে উক্ত তীর তাঁহার পদতল হইতে বাহির করা হইল। তিনি ঈশ্বরানুগ্রহ চিন্তের একাক্ষতা জন্ত ইহার কিছুই অমুদত করিতে পারিলেন না।

৬৯ নং নীকা। এতদ্বিষয় হাদীসে বর্ণিত আছে।

হালান (পবিত্র) সম্পত্তির অধিকারী ও ব্যবসায়ী এবং সকলের প্রিয়পাত্র তিনি ইমাম হইবেন। ইহাতেও সমকক্ষ হইলে যাহার পরিধানে পরিষ্কার বস্ত্র কিম্বা মস্তক অপেক্ষাকৃত বড় তিনি ইমাম হইবেন। তাহাতেও সমকক্ষ হইলে জমাতের অধিকাংশ লোক যাহাকে উপযুক্ত বিবেচনা করিয়া মনোনিত করিবেন তিনি ইমাম হইতে পারিবেন। উপরোক্ত গুণাবিত্ত লোক থাকি স্বহস্তে কাকের, জেনাকার (পরদারগামী), হুদখোর, উন্নত জীলোক, ক্লাব, জারজ, অক্ক, কাছেক, মহদেছ, জোনব, বোবা, মাতাল, ক্রীতদাস, আরাবি (জঙ্গলবাসী), অমিতব্যয়ী, অধাৰ্ম্মিক এবং অল্প বয়স্ক ব্যক্তি ইমাম হওয়া অসিদ্ধ।

কিন্তু অধাৰ্ম্মিক বিধর্ষিত্বে না পড়ছিলে এবং ঐ স্থলে সংলোক উপস্থিত না থাকিলে সেই ব্যক্তির ইমামতি সিদ্ধ হইবে। আগন্তুক ব্যক্তিদিগের মধ্যে রাজা, নবাব, কাজি কিম্বা কেরাঘাদার থাকিলে তাঁহাদের মধ্যে যিনি উপযুক্ত তিনি ইমাম হইতে পারিবেন নতুবা গৃহস্থামী হইবেন। উপাসনা গৃহের নিযুক্তীয় ইমাম থাকিলে তদপেক্ষা গুণশালী বিদেশী কেহ ইমাম হইতে পারিবেন না। বোবার ইমাম বোবা এবং মূর্খ লোক হইতে পারে। ছুয়ের মধ্যে এক মহদেছ অপর জোনব হইয়া তৈয়্যম করিলে জোনব ইমাম হইতে বাধা নাই।

১৫২ শর। ইমামের নমাজ আদায় করিবার নিয়ম।

ইমাম ইমামতির নিয়ত পড়িয়া তক্বির তহরিমার পর ছানা, জাউজ, তছমিয়া পাঠ করতঃ আছর ও জোহর হইলে চুপে ২; কিন্তু অজ্ঞাত অস্ত্রে এল্‌হানের (শব্দ প্রকাশের) সহিত ফাতেহা ও কেরাত পড়িবে। তৎপর “আল্লা হো আক্ববর” বলিয়া রুকুতে গিয়া ৩৫ কি ৭ বার রুকুর দোওয়া চুপে ২ পড়িয়া পুনরায় তক্বির অস্ত্রে তছমিয়া ও তম্‌হিদ কহিয়া দাঁড়াইয়া পুনর্বার তক্বিরান্তে সেজদায় গিয়া সেজদার তছবি তিন কি পাঁচবার পড়িয়া পুনরায় তক্বিরের সঙ্গে মস্তক উঠাইয়া সোজাভাবে উপবেশন করতঃ এক তস্বি' পরিমাণ গোণ করিয়া পুনরায় দ্বিতীয় সেজদা করিবে। অতঃপর দাঁড়াইয়া দ্বিতীয় রেকাতে কেবল ফাতেহা ও কোরাণ পড়িবে। দ্বিতীয় রেকাতে-সেজদার পর আত্মাহিয়াত ও দরুদ পড়িবে। দুই রেকাতের অধিক নমাজ হইলে কেবল আত্মাহিয়াত পড়িয়া বাকী নমাজে দাঁড়াইয়া চুপে ২ কেবল ফাতেহা পড়িয়া শেষ বৈঠকে আত্মাহিয়াত ও দরুদাদি পাঠ

৭৮ ১৯শ পরিচ্ছেদ] মোহাম্মদীয় ধর্মসোপান । (জমাত)

করতঃ ছালাম ফিরাইয়া মোনাজাত করিবে (৭০নং।) এমাম মোহদেছ ও জোনব হইলে তৈয়ম্ম করিয়া, এবং দাঁড়াইতে অশক্ত হইলে বসিয়া নমাজ পড়িতে পারে। অস্বারোহী এমামের পাছে, অস্বারোহী এবং ইঙ্গিত দ্বারা নমাজকারী ইমামের পাছে ইঙ্গিতকারী ও উলঙ্গের পিছনে উলঙ্গ মোক্তাদি হইয়া নমাজ পড়িতে পারিবে।

এমাম মোছাফের হইলে তাহার নমাজ পড়া সম্বন্ধে কছরের নমাজ বিবরণ দ্রষ্টব্য (৭১নং)।

১৬০ শরা। এমামের অজু নষ্ট হইলে নমাজ পড়ার নিয়ম।

এমামের অজু নষ্ট হইলে, এমাম অগোপে মোক্তাদিদিগের মধ্য হইতে একজনকে আপন স্থানে দাঁড় করাইয়া দিবেন, তিনি নমাজ শেষ করিবেন। কিন্তু এমাম অজুতা বশতঃ মোক্তাদির মধ্যে কোন ব্যক্তিকে এমামতির জুহু অগ্রবর্তী করিয়া না দিয়া নমাজ ত্যাগ করিলে মোক্তাদির নমাজ নষ্ট হইবে, এবং এমাম অজু করিয়া স্বীয় অবশিষ্ট নমাজ আদায় করিতে পারিবে।

১৬১ শরা। মেয়ে লোকের এমামতির বিষয়।

জীলোকের নমাজে জীলোক এমাম হওয়া মকরুহ, স্ততরাং তাহাদের একা, একা পড়াই উত্তম, কিন্তু জমাতে পড়িতে আসিলে পিছনে অথবা এক পংক্তিতে দাঁড়াইতে হইবে। বিবত্বেরও ঐ নিয়ম। যুবতী জীলোক মোক্তাদি হওয়া অসিদ্ধ।

১৬২ শরা। জমাতে দণ্ডায়মানের নিয়ম।

প্রথম পংক্তিতে পুরুষ, দ্বিতীয়ে বালক, তৃতীয়ে নপুংসক দণ্ডায়মান হইবে। যদি বৃদ্ধা, বালিকা ব্যতীত কামভাবীনি কোন রমণী পুরুষের পার্শ্বে কি সম্মুখে একই জমাতের মধ্যে কোন অন্তরায় না রাখিয়া একই নমাজ পড়ে তবে এমাম জীলোকের এমামতির নিষেত করিলে সেই রমণীর নমাজ হইবে, কিন্তু রমণীর নিষেত না করিলে পুরুষগণের নমাজ হইবে, সেই রমণীর নমাজ হইবে না। এবং একজন মোক্তাদি লইয়া নমাজ শুরু করিলে

৭০ নং টীকা। বেতেরের নমাজে রমজান মাসে এমামকে তৃতীয় রেকাতে আল্‌হামদো ও ছুয়া একান্তে পড়িতে হইবে।

৭১ নং টীকা। মধ্যম চলনের তিন দিবা রাত্রির পথ অতিক্রম করিয়া বাটী ছাড়া হইলে এবং পনের দিনের কম ভ্রমণ থাকার মনন করিলে মোছাফের মধ্যে গণ্য হইবে।

এমামের দক্ষিণ পার্শ্বে; অধিক নমাজী হইলে পশ্চাতে যাইয়া শ্রেণীমত দাঁড়াইবে। (১৬৭, ১৭০ শরা জটব্য)

১৬৩ সরা। জমাতে নমাজ পড়ার উপকারিতা।

জমাতে নমাজ পড়া ছোন্নতে মওয়াফেকদা। মোসলমানগণ একত্র হওনে এছলাম ধর্মের প্রতাপ ও বল বৃদ্ধি এবং পরস্পর সন্তান জন্মিয়া একতার ভিত্তি দৃঢ়তর হইয়া যায়। বিশেষতঃ জমাতে মध्ये এমন কোন মহাপুরুষ থাকিতে পারেন, বাহার মাহাত্ম্যে সৃষ্টিকর্তার নিকট সকলের নমাজ মঞ্জুর হইতে পারে।

(ক) হজরত নবি (দং) আদেশ করিয়াছেন একা নমাজ পড়া অপেক্ষা জমাতে নমাজে সাতাইস গুণ মাহাত্ম্য অধিক। তিনি আরও উপদেশ করিয়াছেন যে, কোন ব্যক্তি ৪০ দিবস জমাতে প্রথম তক্বির হইতে যোগ দিয়া নমাজ আদায় করিলে নরক হইতে পরিত্রাণ পাইবে এবং তাহার কপটতা দূরীভূত হইবে। কথিত আছে হজরত রছুলোজ্জা (দং) শুভ মেয়েরাজের সময় দৃষ্টি কবিতাছিলেন যে একদল কেয়েস্তা কতকগুলি লোকের মস্তক প্রস্তর দ্বারা চূর্ণ করিতেছে; তদৃষ্টে হজরত জিব্রাইল (আঃ) কে জিজ্ঞাসা করিয়া জানিতে পারিলেন যে, ঐ সকল ব্যক্তি জোমার ও জমাতে নমাজে শিথিলতা করিত, নমাজ সময় মত আদায় করিত না। গ্রামে ছুইটা মসজিদ থাকিলে যেটি পুরাতন কি নিকটবর্তী তাহাতে জমাত পড়া উত্তম।

২০শ পরিচ্ছেদ ।

মোক্তেদির নমাজপড়ার বিবরণ ।

যেকুণ গুণশালী এমামের পশ্চাতে নমাজ পড়া সিদ্ধ ও অসিদ্ধ হইতে তদ্বিষয় বিধি।

১৬৪ সরা।

এমাম অমিতব্যয়ী, স্বেচ্ছাচারী হইলেও তাহার পাছে নমাজ পড়া সিদ্ধ, কিন্তু বাকেরজী, মোশরেক হইলে অসিদ্ধ হইবে। ভিন্ন সম্প্রদায় অর্থাৎ শাফী মালেকী কিম্বা হাফেজী সম্প্রদায় লোক এমাম ও হানিকি সম্প্রদায় লোক যুক্তেদি হইলে সেই এমাম নিম্নোক্ত মতভেদ বিষয় গুলির দিকে দৃষ্টি রাখিয়া নমাজ পড়িলে সিদ্ধ, নচেৎ অসিদ্ধ।

১৩৫ সরা। যত ভেদ বিষয়।

(১) শাকী মতাবলম্বী এমামের প্রজ্ঞাবের দ্বার কিছা অস্ত্র স্থান হইতে কিছু বাহির হইলে অপবিত্র (নজছ) বিবেচনায় অজু করিলে (যেমন ফছদ লগুদ্য)।

(২) কেবলা দিক হইতে অস্ত্র দিকে অধিক পরিমাণে মুখ ঘুরিয়া না গেলে।

(৩) মজ্হাবের পক্ষপাত না করিলে,

(৪) আপন বিশ্বাসে হানিকি মজ্হাব সম্বন্ধে সন্দিহান না হইলে,

(৫) যে পরিমাণ আবদ্ধ জলে হানিকি মতাবলম্বী অজু সিদ্ধ নহে তাহাতে অজু না করিলে এবং

(৬) কাপড়ে বীর্ষ লাগিলে ধৌত করা, কিন্তু শুষ্ক হইয়া থাকিলে ধৌত কি মর্দন করা,

(৭) বেতেরের নমাজ এক রেকাত পড়িয়া সমাধা না করা,

(৮) যে নমাজ পড়া হয় নাই তাহার নিয়ম প্রতি দৃষ্টি রাখা,

(৯) মস্তকের একচতুর্থাংশ মোছাহ করা,

(১০) যে পরিমাণ অন্ন জলে নজছ পড়িলে হানিকি মতে অজু সিদ্ধ নহে তাহাতে অজু না করা,

(১১) ধৌত জল দ্বারা অজু না করা ইত্যাদি।

১৩৬ সরা। মোক্তেদির কর্তব্য কর্ম।

মোক্তেদি এক জন হইলে এমামের ডাইন দিকে, একাধিক হইলে অধিকাংশ ডাইন দিকে, অবশিষ্ট এমামের বাম দিকে, এমামের পংক্তি হইতে অন্যান্য চারি অঙ্গুলি পিছনে দাঁড়াইবে, কিন্তু মোক্তেদি একজন হইলে এমামের দক্ষিণ পার্শ্বে এমামের প্রায় বরাবর হইয়া দণ্ডায়মান হইতে পারিবে। একাধিক হইলে এমাম অগ্রে দণ্ডায়মান হইবেন, মোক্তাদিরা তাহার পশ্চাতে এরূপ ব্যবস্থানে দণ্ডায়মান হইবেন যেন স্বচ্ছন্দে সেজদা করিতে পারে। জমাতে মোক্তেদিগণের সংখ্যা এমামের দক্ষিণ দিকে অধিক হওয়া বিধেয়।

(ক) এমাম “আল্লাহো আক্ববর” বলিয়া কর্ণমূলে হাত দিলে মোক্তেদিও তাহাই করিবে, অতঃপর ছানী পড়িয়া নিরব হইবে এক এমামের ফাতেহা পড়া হইলে মনে মনে আমিন পড়িবে। এমাম রুকু দিয়া সোজা হইয়া দাঁড়ানোর সময় “ছামি আল্লাহো” পড়িতে মোক্তেদি তম্বিহ (বকবনা লাকাল হামিহ) পড়িবে। অতঃপর ফাতেহা ও কেয়াত ছাড়া এমাম বাহা, বাহা

করিবেন মোক্তেদি তাহারই অনুকরণ করিবে, অন্তায় মতে অগ্রে কিছু কহিবে না । কিন্তু এমাম অতিরিক্ত কার্য্য করিলে তাহার অনুকরণে ক্ষান্ত থাকিবে ।

• (খ) মোক্তেদিগণ অগ্রে প্রথম, তৎপর দ্বিতীয়, তদনন্তর অন্তান্ত পংক্তি পূরণ করিবে । অভ্যুকারী ব্যক্তি তৈয়্যম কারির, পদধোতকারী, মোক্তার উপর মোছহকারীর, দণ্ডায়মান ব্যক্তি কুজ ও উপবেশনকারীর, ফরজ পাঠকারী, নকল পাঠকের, এমাম বাতীত মোক্তেদি হইতে পারিবে না এবং ইঙ্গিতকারী ইঙ্গিতকারীর মোক্তাদি হইবে না । কিন্তু পুরুষ হইলে সে জীলোক কি বালক কিবা স্ত্রীবেশ, মোক্তাদি ও কোরানাভিজ্ঞ ব্যক্তি মূর্খের, বজ্রধারী বিক্রেতার, হুহুকার্য্য ব্যক্তি রোগীর, ফরজ পাঠক, নকল পাঠকের মোক্তাদি হওয়া অসিদ্ধ ।

(গ) তক্বির তহরিমায় এমাম হাত না উঠাইলে, এমাম ককু ও সোজদা করা কালীন তক্বির না বলিলে ককু সোজদায় তছীমা ও তছবি না বলিলে আতাহিয়াত না পড়িলে, ছালায় না কিরাইলে এবং “তক্বির তসুবিফ” জেল হেজের ঠাঁদের ২ই হইতে ১৩ই আছর तक না পড়িলে, মোক্তাদি এমামের অনুকরণ করিবে না, রীতিমত কার্য্য করিবে, এমাম ফাতেহা পড়িতে থাকিলেও মোক্তাদি ছানা পড়িবে ।

১৬৭ সরা । জীলোক মোক্তেদি হওয়ার বিষয় ।

লোক পূর্ণ স্থান হইলে ও এমাম জীলোকের এমামতির নিয়ত করিলে জমাতেয় নমাজ এবং নিয়ত না করিলেও জোমা ও ইদের নমাজ সিদ্ধ হইবে, কিন্তু কাহার কাহার মতে অকরুহ । যুবতী জীলোক জমাতে যাওয়া একেবারেই নিষেধ । বৃদ্ধা জীলোক জোহর আছর বাতীত অন্ত্র নমাজে মোক্তাদি হইতে পারে, কিন্তু বিখ্যাত দোরৌল মোখ্তারে ইহাও নিষেধ বলিয়া উল্লেখ আছে । (১৬২।১৭০ সরা স্রষ্টব্য)

• ১৬৮ সরা । এমাম ও মোক্তাদির মধ্যে যে যে অন্তরায় থাকিলে নমাজের প্রতিবন্ধক হয় তাহা ।

- (১) সর্ব্বদা গরু ও গাভী চলাচলের রাস্তা
- (২) পুলবিহীন নৌকা বাতায়াত যোগ্য নদী
- (৩) জীলোক দ্বারা অগ্নের বা অশ্বের পংক্তি পূরা হইলে,
- (৪) তিন সারির আলাজি ছরহ হইলে
- (৫) মধ্যে এক হাতের বেশী উচ্চ প্রাচীর থাকিলে এবং উহাতে ছিদ্র না

থাকিলে।

(৬) মোক্তাদি উপাসনা গৃহের ছাদে দাঁড়াইলে এবং মসজিদের ছাদের দরওয়াজা বন্ধ থাকা জন্ত এমামের অবস্থা জানিতে না পারিলে নমাজের প্রতিবন্ধক হইবে।

১৬৯ শরা। মোক্তাদি হওয়ার উপকারিতা।

কথিত আছে, যে ব্যক্তি ঠিক এমামের পশ্চাত্তাণে দণ্ডায়মান হয় সে ১৭০ রেকাত নমাজের পূণ্যাদিকারী, যাহারা দক্ষিণ পার্শ্বে থাকে তাহারা ৭৫ রেকাতের ও যাহারা বাম দিকে থাকে তাহারা ৫০ রেকাতের এবং যাহারা প্রথম শ্রেণীর পর অত্র শ্রেণীতে দণ্ডায়মান হয় তাহারা ২৫ রেকাতের পূণ্যাদিকারী হয়; কিন্তু চাপাচাপির ভয় অত্র কোন পংক্তিতে দণ্ডায়মান হইলে তাহাতে পূণ্যের কোন ব্যতিক্রম হইবে না।

১৭০ শরা। জ্রীলোকের অলকারাদির শব্দ না করার বিষয়।

জ্রীলোকের কথাবার্তা ও গহণার বন্বনি গয়ের মর্হরম ব্যক্তি (যাহার সহিত শরামত নেকাহ সিদ্ধ) শুনিতে না পায় তজ্জন্ত তাহাদের প্রতি আজান, আকামত, ব্যতীত চুপে নমাজ পড়া করজ, বিশেষতঃ অলকারের বন্বনী দ্বারা অপরের নমাজের ব্যাধাং করিলে মহা পাপের কার্য্য হইবে। (১৬২।

১৬৭ শরা জটব্য)

১৭১ শরা। মসজিদে নমাজ পড়ার বিষয়।

(১) করজ নমাজ পড়িবার উপযুক্ত স্থান মসজিদ; উহাতে নমাজ পড়িলে অসীম পূণ্য লাভ হয়। জোনাব হজরত নবি (দং) আদেশ করিয়াছেন “যে ব্যক্তি সন্ধ্যা ও সকালে মসজিদে নমাজ পড়িতে হাজির হয় দরাময় বিশ্বপতি তাহার জন্ত স্বর্গীয় উপহার প্রস্তুত করেন”।

(২) নমাজের স্থান সমূহের মধ্যে মসজিদ যেক্রপ উৎকৃষ্টতর, হাট বাজার তক্রপেই নিকৃষ্টতম।

(৩) ঘরে ও দোকানো নমাজ পড়িলে যে ফল হয় গ্রামস্থ মসজিদে নমাজ পড়িলে তাহা অপেক্ষা ২৫ গুণ অধিক ফল লব্ধ হয়। জোমার মসজিদে নমাজ পড়িলে প্রতি রেকাতের পরিবর্তে ৫০০ রেকাতের পূণ্য, মসজিদোল আকসায় পড়িলে ১০০০ রেকাতের পূণ্য লাভ হয়। জোনাব হজরত নবী (দং) মসজিদে পড়িলে ৫০০০ রেকাতের এবং কাবাতে নমাজ পড়িলে ১০০০০০ লক্ষ রেকাত নমাজের পূণ্য লব্ধ হইয়া থাকে। এজন্য এছলাম

ধর্মাবলম্বী মাফ্রুয়ই উচিত যে সাধ্যপক্ষে মস্জেদে নমাজ পড়িতে চেষ্টা করেন।

২১শ পরিচ্ছেদ।

ফরজ নমাজ পাইবার বিবরণ।

১৭২ শর। জমাতের তক্বির হইলে কর্তব্য বিষয়।

(১) যদি কেহ ফজর কিম্বা মগরেবের নমাজ শুরু করতঃ এক রেকাতের সেদজ্জা করার পূর্বে কি পরে জমাতের জন্ত আকামত শ্রবণ করে, তাহা হইলে তাহার কর্তব্য যে, উক্ত নমাজ পরিত্যাগ করতঃ জমাতের সঙ্গী হয়। যদি ২য় রেকাত পড়িবার সময় কিম্বা তৎপর জমাত আরম্ভ হয় তাহা হইলে নমাজ ত্যাগ করিবার প্রয়োজন নাই। কারণ ফজরের নমাজ দুই রেকাত মাত্র তাহা পূরা হইয়া যাক্ এবং মগরেবের নমাজ তিন রেকাত তাহারও অধিকাংশ পড়া হইয়া থাকিলে পরিত্যাগ করিতে হইবে না।

(২) আছের ও ফজরের নমাজ একাকী পড়িয়া পশ্চাতে জমাত পাইলে সেই জমাতে সামিল হওয়া নিষিদ্ধ, কেননা আছরের পরে সূর্যাস্ত না হওয়া পর্য্যন্ত অল্প নমাজ মকরুহ এবং ফজরের নমাজ আদায়ের পর সূর্যোদয় না হওয়া পর্য্যন্ত সেজদা নিষিদ্ধ।

(৩) যদি কেহ জোহর, আছের কিম্বা এশার নমাজ শুরু করে পরে জমাতের জন্ত আকামত হয় তাহা হইলে তাহার উচিত যে আপন নমাজ ত্যাগ করতঃ জমাতে যোগদান করে। যদি এক রেকাত নমাজের পর জমাত শুরু হয় তাহা হইলে আর এক রেকাত নমাজ পড়িয়া দুই রেকাত নকল পূরা করতঃ জমাতের সহিত যোগ দান করা কর্তব্য। যদি তিন রেকাতের পর জমাত শুরু হয় তবে আপন নমাজ পূরা করতঃ জমাতের সঙ্গী হইবে, একরূপ স্থলে জমাতে নমাজ পড়ার পুণ্যলাভ করিবে।

১৭৩ শর। আজান আকামতের পর মস্জেদ পরিত্যাগের বিষয়।

(১) আজানের পর নমাজ না পড়িয়া মস্জেদ হইতে যাওয়া মকরুহ, কিন্তু ভিন্ন জমাতের মওয়াজ্জন কি এমাম হইলে কিম্বা কোন প্রধান ব্যক্তি উপস্থিত না থাকিলে যদি অল্প স্থানের জমাত না হয় তবে একরূপ স্থলে তাহার যাওয়া নিষিদ্ধ নয়।

(২) একামতের পর উপরোক্ত অবস্থাপন্ন এমাম কি মওয়াজ্জন যাইতে

পারে, কিন্তু কোন ব্যক্তির একা জোহর ও এশা পড়ার পর একামত হইলে তাহাকে মস্জেদ হইতে যাওয়া মকরুহ; কেননা তদবস্থায় এমামের সঙ্গে পুনরায় নমাজ পড়িলে জমাতের পুণ্যাধিকারী হইবে।

(৩) কজরের সময় নমাজীর মনে সন্দেহ হয় যে, ছোন্নত পড়িলে কজরের সময় থাকিবে না কিম্বা জমাত পাইবে না তবে উহা ছাড়িয়া পড়া কর্তব্য। কিন্তু ছোন্নত পড়িলে জমাতের এক রেকাত করজ নমাজ পাওয়ার সম্ভাবনা থাকিলে ছোন্নত পড়াই প্রেয়ঃ।

(৪) জোহরের সময় জমাত না পাইবার আশঙ্কায় কিম্বা সময় অতীত হওয়ার ভয়ে প্রথম চারি রেকাত ছোন্নত পরিত্যাগ করিয়া কজরের পর তাহা পাঠ করা সিদ্ধ।

২২শ পরিচ্ছেদ।

মহবুকের বিবরণ।

১৭৪ শরা। মহবুকের কর্তব্য।

যে ব্যক্তি নমাজের কতকাংশ পড়া হইলে এমামের সহিত মিলিত হয় তাহাকে মহবুক বলে।

(১) কেবাত বড় করিয়া পড়ার সময় ২য় রেকাতে এমামের সহিত মিলিত হইলে কেবল নিম্নেত পড়িয়া দণ্ডায়মান হইবে। কেননা কেবাত বড় করিয়া পড়ার সময় ছানা পড়া নিষিদ্ধ কিন্তু আছে, জোহর, মগরের ও এশার দুই রেকাতের পর (চুপে২ পড়ার সময়) হইলে, নিম্নেত তক্বির, তহরিমা ও ছানা পড়িতে হইবে। যদি রুকু সেজদার মধ্যে এমামকে না পাওয়ার আশঙ্কা থাকে তবে কেবল নিম্নেত করিয়া এমামের অনুসরণ করিবে এবং বসাতে হইলে নিম্নেত, তক্বির বলিয়া সঙ্গী হইবে (৭২ নং)।

(২) এমাম আত্মাহিয়াত পড়িয়া ডাইনে ছালাম কিরাইয়া বামে ছালাম কিরানের সঙ্গে মহবুক ব্যক্তিকে উঠিয়া তাউজ, তছমিয়া পাঠান্তে বাকী নমাজ পড়িতে হইবে কিন্তু এমামের ক্রটি বশতঃ বসার পরিমাণ সময় অতীত

৭২ নং নীকা এমামকে কোন এক রেকাতের শুদ্ধ হইতে রুকুর মধ্যে পাইলে মহবুকের ঐ রেকাত নমাজ সম্পূর্ণ সম্পন্ন হইয়াছে ধর্তব্য হইবে। কিন্তু রুকুর পর যোগ দিলে ধর্তব্য হইবে না।

হইয়া নমাজ নষ্ট হওয়ার আশঙ্কা হইলে অর্থাৎ জোমার নমাজ আছরের সময়, ইমের সময় জোহরের সময় উপনীত হওয়ার অথবা কজরের নমাজে দ্বিতীয় উঠিবার অক্ষম হইলে কিবা অজু নষ্ট হওয়ার ও সমুখ দিয়া লোক বাঁটার আশঙ্কা হইলে মহবুক ব্যক্তি এমামের হোঁহ সেজদার কি ছালাম কিরানি জন্ত পৌণ না করিয়া অবশিষ্ট নমাজ শেষ করিবে।

(৩) এমাম উভয়ই ছালাম কিরাইলেও মহবুক স্বীয় নমাজ হইতে অবসর না হওয়া পর্যন্ত কাজা নমাজ শুরু করিতে পারিবে না।

১৭৫ সন। দুই রেকাতি মধ্যে পড়ার নিয়ম।

(১) কজরের করজ দুই রেকাতের প্রথম রেকাতে ককুর মধ্যে এমামের সঙ্গী হইলে মোক্তাদি ব্যতীত মহবুক বলিয়া গণ্য হইবে না। প্রথম রেকাতের ককুর পর কিবা ২য় রেকাতের ককুর পূর্ব সময়ের মধ্যে সঙ্গী হইলে কেবল নিয়ত ও তক্বির কহিয়া সঙ্গী হইবে, এবং এমাম আতাহিয়াত পড়িয়া দক্ষিণে ছালাম কিরাইয়া বামে ছালাম কিরানের প্রারম্ভে দাঁড়াইয়া ছানা, তাউজ ও তছমিয়া পাঠান্তে কাতেহা ও অত ছুরা পড়িয়া ককু সেজদা দেওতঃ আতাহিয়াত ও দরুদ অন্তে নমাজ শেষ করিবে।

(২) তিন রেকাতি মধ্যে পড়ার নিয়ম—মগরেবের ২য় রেকাতে সঙ্গী হইলে নিয়ত ও তক্বির কহিয়া এমামের অণুকরণ করিবে, তৎপর এমাম ছালাম কিরাইলে উঠিয়া বাকী এক রেকাত নমাজে ছানা, তাউজ, তছমিয়া, কাতেহা ও ছুরা পড়িয়া আতাহিয়াত ও দরুদ পাঠান্তে নমাজ শেষ করিবে। মগরেবের শেষ রেকাত নমাজ পাইলে নিয়ত, তক্বির ও ছানা পড়িয়া এমামের সঙ্গী হইবে। এমামের অনুগমন জন্ত কেবল আন্তে আতাহিয়াত পড়িবে। এমাম বামে ছালাম কিরাইলে বাকী দুই রেকাতের জন্ত দাঁড়াইয়া ১ম রেকাতে তাউজ, তছমিয়া, কাতেহা ও ছুরা পড়িয়া আতাহিয়াত অন্তে অপর এক রেকাতে কেবল কাতেহা ও ছুরা পড়িয়া আতাহিয়াত ও দরুদ পাঠান্তে নমাজ সম্পন্ন করিবে।

(৩) চারি রেকাতি মধ্যে পড়ার নিয়ম।

চারি রেকাতি কথাঃ-জোহর, আছর ও এশার নমাজান্তে ১ম রেকাতে ককুর মধ্যে সঙ্গী হইলে মহবুক হইবে না। কিন্তু ১ম রেকাতের ককুর পর ২য় রেকাতের ককুর পূর্বে কোন সময় সঙ্গী হইলে মহবুক বলিয়া গণ্য হইবে, তদনুসারে নিয়ত, তক্বির পড়িয়া সঙ্গী হইয়া এমামের অণুকরণ

করিবে (৭০ নং)। অতঃপর এমাম বামে ছালাম কিরার সময় দাঁড়াইয়া ছান্না, তাউজ, তছমিয়া, ফাতেহা ও কেবাত পাঠান্তে রুকুয় সেজদা ও আতাহিয়াত আদি পড়িয়া বাকী নমাজ সম্পন্ন করিবে। ২য় রেকাতের রুকুয় পর ও ৩য় রেকাতের রুকুয় পূর্বে সঙ্গী হইলে নিয়ত, তকবির ও ছান্না পড়িয়া এমামের অণুকরণ করতঃ নমাজান্তে বাকী দুই রেকাত নমাজের জন্ত উঠিয়া তাউজ, তছমিয়া অন্তে ফাতেহা ও কেবাত পড়িয়া রুকু সেজদা বাদ চতুর্থ রেকাতে ফাতেহা ও ছুরা পড়িয়া রুকু সেজদা অন্তে আতাহিয়াত আদি পাঠ করিয়া নমাজ শেষ করিবে। ৪র্থ রেকাতে সঙ্গী হইলে নিয়ত তকবির ও ছান্না পড়িয়া এমামের অণুকরণ করতঃ এমাম বামে ছালাম কিরাইলে অবশিষ্ট তিন রেকাতের জন্ত দাঁড়াইয়া তাউজ, তছমিয়া, ফাতেহা ও ছুরা পড়িয়া আতাহিয়াত পাঠান্তে উঠিয়া অপর দুই রেকাতের ১ম রেকাতে ফাতেহা ও ছুরা এবং বাকী রেকাতে কেবল ফাতেহা পড়িয়া আতাহিয়াত ও দক্ষদ পাঠান্তে নমাজ শেষ করিবে।

(৪) মহবুক এমামের সঙ্গে সঙ্গে ভুলক্রমে ছালাম কিরাইলে ছোহ সেজদা দিতে হইবে না; কিন্তু পরে হইলে দিতে হইবে। মহবুক কাহারও এমাম হইতে পারে না, এমামের ছোহ ও তেলাওয়াত সেজদা বাকী থাকিলে এবং মহবুক বাকী নমাজের জন্ত দাঁড়াইলেও পুনরায় সেজদার জন্ত এমামের অণুকরণ করিবে। মহবুক ব্যক্তি ছালামে তকবির তশরীকে এমামের অণুকরণ করিবে না।

২৩শ পরিচ্ছেদ ।

নমাজে হদছ (বাতকর্মা) হওয়ার বিবরণ ।

৩৭৬ নং।

নমাজে হদছ হইলে কর্তব্যতা বিষয়।

নমাজে হদছ হইলে, একা কিবা মোক্তাদি হউক অজু করিয়া বাকি নমাজ পূর্ণ করিবে। ছালাম কিরাইকার পূর্বে হদছ হইলেও ঐ নিয়ম থাকিবে।

মন্তব্য টীকা। অণুকরণকারী ফাতেহা ও ছুরা পড়িবে না, অতীত কার্য বন্ধ তকবির তছমিয়া ও তেলাওয়াত আদি পড়িবে।

এমাম হইলে অস্ত্র কাহাকে আপন স্থানে প্রতিনিধি করিয়া অজু করতঃ মোক্তাদির নিয়মামুযায়ী নমাজ শেষ করিবে কিন্তু হদছ হওয়ার পর অধিকরণ গোণ কি নমাজের বাধা জন্মায় এক্ষণ কোন কার্য করিতে ও এমামের অঙ্গপযুক্ত ব্যক্তিকে এমাম করিতে পারিবে না। নমাজে অনবরত হদছের পর (২য় হদছ না হইলে) অজু অন্তে বাকী নমাজ পড়িবে। কিন্তু ইচ্ছা করিয়া অজু নষ্ট করিলে নমাজ ভঙ্গ হইবে। অস্ত্রের দ্বারা কি কোন বস্তু দ্বারা অজু নষ্ট হইলে কিম্বা ক'জা নমাজের কথা স্মরণ হইলে নমাজ ভঙ্গ হইবে। মহাদেহ ব্যক্তি অজু করতঃ নমাজের পরিত্যক্ত স্থান হইতে পড়িবে অর্থাৎ রুকু সেজদার তছবিহ না পড়িয়াই যে স্থানে ছাড়িয়াছে তাহা পূরণ করিবে।

১৭৭ সরা। হদছ হওয়ার পর অজু করার নিয়ম।

স্বীতিমত অজু করিবে অর্থাৎ প্রত্যেক স্থান তিন২ বার ধুইয়া মস্তক মুছিবে এবং কুল্লি ও নাকে জল দেওয়া, প্রভৃতি যে২ কার্য অজুতে করিতে হয়, সেই২ কার্য করিতে হইবে এবং কোন কার্য ভুলিলে পুনরায় তাহা করিয়া বাকী নমাজ পড়িবে, ও হদছের নজস্ কাপড়ে লাগিলে উহা ছাড়িয়া বা দৌত করিয়া অজু করতঃ বাকী নমাজ পড়িতে হইবে।

১৭৮ সরা। এমাম নিযুক্তের নিয়ম।

যিনি এমামের সমকক্ষ ও অধিকাংশ মোক্তাদি বাহাকে মনোনীত করিতে পারে, এমাম হদছ হওয়া মাত্র নাকে হাত দিয়া কুজা হইয়া পিছন দিকে হাটিয়া যাওয়া কালীন তাহাকে ঈঙ্গিত করিয়া আপন স্থানে যাইতে বলিবে এবং এমাম বাহা পড়িয়াছে তাহার পর হইতে আরম্ভ করিবে। কিন্তু মসজিদ হইতে বাহির হওয়ার পর প্রতিনিধি নিযুক্ত করিতে পারিবে না।

লাহাকের নমাজ পড়ার বিবরণ ।

১৭৯ সরা। লাহাকের কর্তব্য কর্ম।

যে ব্যক্তি নমাজের প্রথম ভাগ পায় কিন্তু হদছ কি অস্ত্র কোন কারণে বশতঃ নমাজের শেষভাগ পায় না তাহাকে লাহক বলে। লাহক যে নমাজ নিজা গিয়া বা হদছ হওয়া দরুণ কিম্বা অজু করিতে গিয়া পায় নাই বথা জোহরের নমাজে যদি প্রথম রেকাত এমামের সহিত পড়িয়া নিজা বাধ কি হদছ হওয়া বশতঃ অজু করিতে যায় এবং সেই অবসরে এমামের আরও

এক রেকাত পড়া হয় তবে লাহক ব্যক্তি ঐ রেকাত নমাজ অগ্রে বিনা কেরাতে পড়িয়া অপর দুই রেকাতে এমামের সঙ্গী হইতে পারিবে, যদি তাহা না করিয়া অগ্রে এমামের সঙ্গী হয়, তবে এমাম নমাজ সমাপ্ত করিয়া ছালাম ফিরাইলে লাহক উপরোক্ত এক রেকাত নমাজ পড়িবে; কিন্তু এমাম সমুদয় পড়িয়া সারিলে লাহক ব্যক্তি বিনা কেরাতে মোক্তাদির কর্তব্যানুসারে বাকী নমাজ পড়িবে।

১৮০ সরা। মছবুক ও লাহাকে যে প্রস্তেদ আছে তাহা।

(১) মছবুকের সম্মুখে মেয়ে লোক দাঁড়াইলে তাহার নমাজ নষ্ট হইবে, কিন্তু লাহাকের হইবে না।

(২) মছবুকের বাকী নমাজে কাতেহার সঙ্গে ছুরা পড়িতে হইবে, লাহাকের হইবে না;।

(৩) মছবুকের এমামের ছোহ সেজদার অণুকরণ করিতে হইবে, কিন্তু লাহাকের তাহা করিতে হইবে না।

(৪) এমাম ১ম বৈঠক ভুলিলে মছবুকের ছোহ সেজদা করিতে হইবে, লাহাকের তাহা করিতে হইবে না।

(৫) এমামের ছালাম ফিরানের স্থানে মছবুক হাসিলে তাহাকে ছালাম ফিরাইতে হইবে কিন্তু লাহাকের ফিরাইতে হইবে না।

(৬) এমাম যদি দ্বিতীয় রেকাতের জন্ত এবং মছবুক নিজের নমাজের জন্ত দাঁড়াইয়া এক রেকাতের সেজদা করে, তবে মছবুক পুনরায় মোক্তাদি হইতে পারিবে না, কিন্তু লাহক পারিবে।

(৭) চারি রেকাতে যে নমাজ হয়, তাহার এক রেকাত পড়া হইলে যে মছবুক সঙ্গী হইয়া বাকী তিন রেকাতে নিজা যায়, তবে জাগিয়া যে কয়েক রেকাত নিজার সময় পড়িতে পারে নাই তাহা বিনা কেরাতে পড়িয়া এমামের সঙ্গে বসিয়া পুনরায় খাড়া হইয়া বাকী এক রেকাত কেরাতের সহিত পড়িবে। (৭৪)

২৫শ পরিচ্ছেদ ।

সন্দিগ্ধ (খওক) নমাজের বিবরণ ।

১৮১ সরা ।

শত্রুর ভয়ে যে নমাজ পড়া যায় তাহাকে সন্দিগ্ধ (খওকের) নমাজ বলে ।

(ক) সন্দিগ্ধ নমাজ পড়ার নিয়ম ।

মোখ্তাছার কছরি মধ্যে বর্ণিত যে, যে সময় শত্রুর আক্রমণের আশঙ্কা হইবে তৎকালে এমাম মোক্তাদি (সৈন্য কি অস্ত্র লোক) গণকে হুই ভাগে বিভক্ত করিয়া এক শ্রেণীকে শত্রুর দিকে রাখিয়া অপর শ্রেণীকে নিজের পশ্চাতে লইয়া হুই সেজদার সহিত এক রেকাত নমাজ পড়িয়া সেজদা হইতে মস্তক উত্তোলন করিবে ও মোক্তাদি শত্রুর সন্মুখীন হইবে এবং পূর্বে যে শ্রেণী শত্রুর সন্মুখীন ছিল তাহারা এমামের পশ্চাতে আসিবে এবং এমাম ইহাদেয় সহিত আর এক রেকাত নমাজ হুই সেজদার সহিত পড়িয়া আত্মাহিয়াত অন্তে ছালাম ফিরাইবে কিন্তু সেই শ্রেণী ছালাম না ফিরাইয়া শত্রুর সন্মুখীন হইবে এবং অস্ত্র শ্রেণী আসিয়া একা একা এক রেকাত নমাজ হুই সেজদার সহিত কেবাত ব্যতীত পড়িয়া আত্মাহিয়াত অন্তে ছালাম ফিরাইয়া পুনরায় শত্রুর সন্মুখীন হইলে অস্ত্র শ্রেণী পুনরায় আসিয়া এক রেকাত নমাজ কেবাতের সহিত হুই সেজদার পড়িয়া আত্মাহিয়াত অন্তে ছালাম ফিরাইবে । যদি এমাম স্থানীয় মকিম হয় তবে ১ম দলের সহিত হুই রেকাত ও ২য় দলের সহিত হুই রেকাত পড়িবে । মগরের সময় হুই রেকাত একদলে ও এক রেকাত অপর দলের সহিত পড়িবে ।

(খ) যুদ্ধ সময় নমাজ বিধি ।

নমাজ কালে যুদ্ধ (লড়াই) করিলে নমাজ নষ্ট হইবে, কিন্তু এরূপ ভয়ের কারণ হয় যে খোড়া হইতে অবতরণ করিতে না পারে, তাহা হইলে একা একা আখারোহণাবস্থায় জঁদিতে রুকু সেজদা করিয়া নমাজ পড়িবে এবং পশ্চিম মুখ হইতে অস্ত্র দিকে মুখ করিলেও নমাজ উপ হইবে না ।

২৬শ পরিচ্ছেদ ।

ছোহ (জহ) সেজদার বিবরণ ।

১৮২ সরা ।

নমাজ মধ্যে ছোহকবে কোন ওয়াজেব ছাড়িলে শেষ বৈধকে আত্ম-

হিসাবের পর ডাইন পার্বে এক ছালাম অন্তে অতিরিক্ত হই সেজদা দেওয়াকে ছোহ সেজদা বলে (৭৫ নং)।

১৮৩ সরা। ছোহ সেজদার নিয়ম।

নমাজের শেষ বৈঠকে আত্মহিয়াত পাঠান্তে একদিকে ছালাম কিরানের পর হই সেজদা করিয়া আত্মহিয়াত, রুকু ও মাছুরা পড়িয়া নমাজ শেষ করিবে। যদি কেহ ১ম বৈঠকে বসিয়ার উপক্রম করিয়া ভুলিয়া উঠিতে যায়, তবে পুনরায় বসিবে, তজ্জন্ত ছোহ সেজদা করিতে হইবে না। যদি দাঁড়াইয়া থাকে তবে তৎপর ছোহ সেজদা করিবে। যদি কেহ চারি রেকাতি নমাজে শেষ বৈঠকে না বসিয়া ৫ম রেকাতের জন্ত দাঁড়ায় ও কেরাত পড়িতে বাকী থাকে তবে পুনরায় বসিয়া ডাইন দিকে ছালাম কিরাইয়া ছোহ সেজদা করিবে। কিন্তু যদি ৫ম রেকাতের সেজদা করিয়া থাকে তবে উক্ত নমাজ নফল মধ্যে পরিগণিত হইবে। অত্রাবস্থায় আর এক রেকাত পড়িয়া ছয় রেকাত নফল পূর্ণ করা উচিত। যদি শেষ রেকাতে বসিয়া ভুল ক্রমে পুনরায় দাঁড়ায়, কিন্তু কেরাত না পড়িয়া থাকে তবে ক্ষান্ত হইবে এবং বসিয়া আত্মহিয়াত আদি পাঠান্তে ছালাম কিরাইবে।

১৮৪ সরা। ছোহ সেজদা যে সময় ওয়াজেব হয় তাহা।

নমাজের কোন অংশ অগ্র পশ্চাৎ করিলে (অর্থাৎ রুকু কেরাতের পূর্ব করিলে) কিবা কোন অংশে অত্যন্ত বিলম্ব করিলে (অর্থাৎ প্রথম বৈঠকে আত্মহিয়াত পড়িয়া বিলম্ব করা জন্ত ৩য় রেকাত বিলম্ব শেষ হইলে) অথবা কোন অংশে দুইবার করিলে যেমন এক রুকুর স্থলে দুই রুকু কিবা দোওয়ার কছত পড়িতে, অথবা ইদের তক্বিরে ভুল করিলে কিবা বড় করিয়া পড়ার স্থলে চুপে২ এবং চুপে২ পড়ার স্থলে বড় করিয়া পড়িলে কিবা নমাজে অতিরিক্ত কার্য করিলে অবশ্য ছোহ সেজদা করিতে হইবে।

১৮৫ সরা। এমাম ও মোক্তাদির ছোহ সেজদা করিবার নিয়ম।

মোক্তাদি ভুল করিলে ছোহ সেজদা করা এমামের কর্তব্য নয়। এমাম ভুল করিলে ছোহ সেজদা করা ওয়াজেব হইবে, কিন্তু এমাম ছোহ সেজদা না করিলে মোক্তাদিকে তাহা করিতে হইবে না।

(৭৫নং) টীকা। নবাজে প্রমে কি বেজার করজ ভাণ করিলে নবাজ ভুল হইবে; অথ বশতঃ কোন ওয়াজেব ভাণ করিয়া ছোহ সেজদা করিলে নবাজ সম্পন্ন হইতে পারে, কিন্তু ছোহ সেজদা না করিলে পাপী হইবে (খালবানির)। ইচ্ছা পূর্বক হোমত ভাণ করিলে (নবাজে পুণ্য সক্রম ইত্যাদি হুদের কথা) পাপী হইবে। কিন্তু ভুলভাবে ভাণ করিলে কিছুই হইবে না।

(ক) এমাম ছালাম ফিরাইলে যদি কেহ এতেন্দা করে তবে এমাম ছালামাতে ছোহ সেন্দদা করিলে এতেন্দা গ্রাহ হইবে, কিন্তু ছোহ সেন্দদা না করিলে এতেন্দা গ্রাহ হইবে না। ছালামের পর সিলম করিয়া হাশিয়া ছোহ সেন্দদা করিলে সিক হইবে না। যদি নমাজে চমকিয়া কত রেকাত পড়িয়াছে বলিয়া ভুল হয় এবং ঐ চমকিয়া উঠাই তাহার প্রথম হয় তবে ফিরিয়া শুরু করিবে। চমকান অভ্যাস হইলে মনে বাহা ধারণা হয় তাহাই করিবে।

২৭শ পরিচ্ছেদ।

নমাজে মকরুহাতের বিবরণ।

১৮৬ সরা।

সকল এমাম বাহাকে বল বলিয়াছেন তাহাকে মকরুহ কহে (৭৬নং)

১৮৭ সরা। যে যে কারণে নমাজ মকরুহ হয়।

- (১) নমাজ মধ্যে মস্তকে কি স্বক্কে কাপড় লইলে,
- (২) উড়নির কিনারা কি আবার আত্মিন কাঁধের দুই দিকে ঝুলাইয়া দিলে,
- (৩) কাপড়ে মৃত্তিকা লাগিবার ভয়ে সেন্দদার সময় হাঁটু দ্বারা সরাইয়া লইলে কিবা ললাটে তৃণ মৃত্তিকাদি লাগিলে তাহা পুছিয়া ফেলিলে,
- (৪) মস্তকের মধ্যস্থলে কেশ বন্ধন করিলে,
- (৫) অঙ্গুলি ফুটাইলে,
- (৬) পশ্চিম মুখ হইতে ফিরিয়া দক্ষিণ কিবা বামে দেখিলে।
- (৭) কেবলা দিক হইতে মুখ ফিরাইয়া, চকুর কোণ দ্বারা দক্ষিণ বামে, দৃষ্টি করিলে।
- (৮) সেন্দদার স্থান হইতে কাকর, প্রস্তরাদি সরাইলে,
- (৯) কটদেশে হাত রাখিলে,
- (১০) পা, মোড়ামুড়ি করিলে,
- (১১) কুকুরের ভ্রাম্ব কিংবা পায়ের অঙ্গুলির উপর ভরদিয়া উরুদয় বন্ধে সংলগ্ন করিয়া বসিলে কিবা পুরুষ ব্যক্তি সেন্দদার সময় অঙ্গুলি ও করতল ভিন্ন, হস্তের অন্ত্রাংশ মৃত্তিকায় সংলগ্ন করিলে,
- (১২) দুই পা ঠাড়া করিয়া বসিলে,

৯২ ২৭শ পরিচ্ছেদ] মোহম্মদীয় ধর্ম সোপান । (মক্কাহাত)

(১৩) এমার নিচু হায়ে খোজাদি উচ্চস্থানে দণ্ডায়মান হইলে, .

(১৪) শৈথিল্য করতঃ উল্লহ বস্তকে নমাজ পড়িলে মক্কাহ হইবে, কিন্তু যদ্য জানিয়া কি তাচ্ছিয়া জ্ঞান করিয়া উল্লহ বস্তকে নমাজ পড়িলে কাফের হইবে।

(১৫) উত্তম পরিচ্ছন্ন থাকিতে, অগকষ্ট কি ছিন্ন বস্ত্রে কিম্বা কোন অঙ্গ উল্লহ রাখিয়া নমাজ পড়িলে,

(১৬) তছবি কি আরেত অভুলি দ্বারা গণনা করিলে,

(১৭) মসজিদের ছাদের উপর সন্ধ্যা কি প্রোরাব কিম্বা মসজিদের দ্বার অবরুদ্ধ করিলে, (৭৭নং)

(১৮) পিপীলিকা কি মক্কা অপেক্ষা বৃহৎ কোন জীৱন্ত প্রাণীর প্রতি-মূর্ত্তী দক্ষিণ কি বামে বা সম্মুখে থাকিলে,

(১৯) সম্মুখের প্রেণীতে স্থান থাকিতে একাকী পশ্চাতে দণ্ডায়মান হইলে, (৭৮নং)

(২০) তহরিমা তক্বির হইবার বলিলে,

(২১) তছমিয়া আমিন ও তশহদ (আত্বাহিয়াত) চীৎকার করিয়া পড়িলে,

(২২) ককু পর্যন্ত কেরাত পড়িলে কিংবা দণ্ডায়মান হইয়া তছবি পড়িলে অথবা ককু সেজদার নিয়মিত সময়াপেক্ষা গোণ করিলে,

(২৩) নফল নমাজে ১ম রেকাত অপেক্ষা অন্ত্যস্ত রেকাতে দীর্ঘতর কেরাত পড়িলে,

(২৪) টুপি ও শিরাহান খুলিয়া রাখিলে এবং সামাজ্য কারণে মোজা (টুকি:) খুলিলে,

(২৫) কোন স্তগন্ধকৃক ফুলের ড্রাগ লইলে কিম্বা নমাজ কালীন বস্ত্র কি পাখা দিয়া বাতাস করিলে,

(২৬) নমাজ কালীন চকু বদ্ধ করিলে, (৭৯নং)

(২৭) নমাজের ছোন্নত বিষয় পরিত্যাগ করিলে,

(৭৭নং) টীকা। কোন কারণ বশতঃ মসজিদের হেজাজতের জন্ত দ্বার বদ্ধ করিলে মক্কাহ হইবে না।

(৭৮নং) টীকা। সম্মুখের পঙ্ক্তিভেদে স্থান না থাকার পশ্চাতে একাকী হইলে, সম্মুখের পঙ্ক্তি হইতে একজন নমাজিকে কট্টদেশে হৃত করতঃ আন্তে পশ্চাতে টানিয়া লইয়া তাহার সম্মুখ পঙ্ক্তি করতঃ জম্মাতে নমাজ সম্পন্ন করা উত্তম।

(৭৯নং) টীকা। নমোনিবেশ জন্ত নমাজে চকু বদ্ধ করিলে মক্কাহ হইবে না।

(২৮) কেবালের প্রতিবন্ধক হয় এমন বস্তু মুখে রাখিলে, কিম্বা মুখ ফেলিলে অথবা নাসিকা ঝাড়িলে,

• (২৯) দস্তে কোন বস্তু লাগিয়া থাকিলে তাহা ভক্ষণ করিলে,

(৩০) সেজ্জাদার সময় জাহুস্থাপনের পূর্বে হস্ত মৃত্তিকার উপরে স্থাপন করিলে, এবং দণ্ডায়মান কালীন বিনা আপত্তিতে তদ্বিপরীত করিলে,

(৩১) এক রেকাতে (ফাতেহা ব্যতীত) ছুই ছুরা কিম্বা অগ্র পশ্চাৎ করিয়া ছুরা পড়িলে, অর্থাৎ কোরাণ সন্নিফের মিজিলমত অগ্রের ছুরা পরে ও পরের ছুরা অগ্রে পড়িলে।

(৩২) মোক্তাদিদের কষ্ট বা সুখ হয় এজত দীর্ঘ কিম্বা অত্যন্ত ক্ষুদ্র কেবাত পড়িলে,

(৩৩) ফরজ নমাজে কহুই তক আতিন উত্তোলন করিলেও বিনাপত্তিতে ষটি, দেওয়াল কিম্বা স্তম্ভে হেলান দিলে,

(৩৪) পাগড়ীর মধ্যস্থান অনাবৃত রাখিলে কিম্বা নাসিকা ও মুখ ঢাকিলে,

(৩৫) বাহি ও প্রস্তাবেব বেগ জোর পূর্বক বন্ধ করিলে,

• (৩৬) যে ছুরায় সেজ্জাদা আছে তাহা জোমার নমাজে পড়িলে, কিম্বা এমামের অগ্রে কোন কার্য করিলে,

(৩৭) সন্তান, সন্ততি ঘাড়ে করিয়া নমাজ পড়িলে,

(৩৮) মসজিদের কোন স্থান নিজের নমাজের জত নির্দিষ্ট করিলে,

(৩৯) কাহার মুখামুখি কিম্বা নিদ্রিত ব্যক্তিকে সম্মুখে রাখিয়া অথবা সম্মুখে জলস্ত অগ্নি-চুলা রাখিয়া নমাজ পড়িলে।

(৪০) পরিচিত ব্যক্তির জত গোণ করিলে, কাতার (লাইন) সোজা না হওয়াতে এমাম দাঁড়াইলে,

(৪১) মুখে ঢাকা, পয়সা রাখিলে কিম্বা সম্মুখে বিষ্ঠা গোবর থাকিলে এবং এমামের পাছে কোরাণ পড়িলে নমাজ মকরুহ হইবে।

২৮শ পরিচ্ছেদ ।

নমাজ মকু (ফাছেদ) হইবার বিবরণ ।

১৮৮ সরা। যে যে কারণে নমাজ নষ্ট হয় (১৮৯ সরা দেখ)

(১) নমাজে অন্ন কি অধিক (ভুলিয়া কি ইচ্ছায় দাঁড়াইয়া কি উপবেশনে) কথা বলিলে,

(২) কাহার ছালামের উত্তর দিলে,

(৩) চীৎকার করিয়া ক্রন্দন করিলে,

(৪) আহা, কি উঃ করিলে,

(৫) হুগ্ধে কি কষ্টে ক্রন্দন করিলে,

(৬) বিনা আপত্তিতে গলা-খাঁকরাইলে,

(৭) “ইয়ারহুম কোমাল্লাহ” বলিয়া হাঁচির জবাব দিলে,

(৮) কুসংবাদ শুনিয়া “ইল্লালিল্লাহে ওয়া ইল্লা এলায় হে রাজেউন” বলিলে,

(৯) সুসংবাদ কি হজরত মোহাম্মদের (দং) নাম কিম্বা দরুদ শুনিয়া “আলহাম্দ্” বলিলে,

(১০) আশ্চর্য্য সংবাদ শ্রবণে “ছোবহানাল্লাহ লায়লাহা এল্লাল্লাহ” বলিলে,

(১১) আপন এমাম ব্যতীত অন্তকে (নমাজে) কোরাণের আয়েত ভুলিলে স্মরণ করিয়া দেওয়াইলে (লোক্‌মা দিলে),

(১২) নমাজে কোরাণ দেখিয়া পড়িলে,

(১৩) অপবিত্র স্থানে সেজদা করিলে,

(১৪) নমাজে সাংসারিক কোন বিষয়ের জন্ত প্রার্থনা করিলে (ভাল স্ত্রী কি টাকা কড়ি, ভাল কাপড়াদি চাহিলে),

(১৫) নমাজে পানাহার করিলে,

(১৬) যে নমাজ পড়িতেছে না তাহার নিকট কোরাণ শ্রুত হইয়া পাঠ করিলে,

(১৭) নমাজে অতিরিক্ত কার্য্য করিলে (কাপড় পরা, পাগড়ি বাধা ইত্যাদি),

(১৮) বৃষ্টিক দংশন করিলে “বিছমিল্লা এবং চচ্ছোদয়ে রাব্বি ও রাব্বি কাল্লাহ” পড়িলে,

(১৯) নমাজ মধ্যে আঁজান বলিলে ও আঃ আঃ উঃ উঃ করিলে,

(২০) অক্ষর বুঝায় এমন শব্দ দ্বারা কোন পশুকে তাড়াইলে,

(২১) মুখ ভরা বমন হইলে,

(২২) নমাজের পঙ্ক্তি হইতে কেবলা দিকে পা বাহির করিলে, এক বারবার পা দোলাইলে,

(২৩) আপন সহধর্মিণীকে চুষন দিলে ও একরোকন মধ্যে তিনবার উপযূর্ণপরি গা চুলকাইলে,

• (২৪) এক সময় অপর সময়ের নমাজের নিষেত (মনন) করিলে,

(২৫) ফজরের নমাজে সূর্য উঠিলে,

(২৬) জোমার নমাজ মধ্যে আছরের সময় আসিলে,

(২৭) নমাজে আপত্তিকারির আপত্তি ভঞ্জন হইলে অর্থাৎ আপত্তির সময় গত হইলে,

(২৮) কারি এমাম, মূর্খকে খলিফা (এমাম) নিযুক্ত করিলে,

(২৯) পীড়িত ব্যক্তির (ঈঙ্গিতকারীর) রুকু সেজদার শক্তি হইলে,

(৩০) ছিড়া মুজা থাকিলে, (অজু, নমাজের ক্ষতিকারক)

(৩১) উলঙ্গ নমাজি বিগুন্ধ কাপড় প্রাপ্ত হইলে,

(৩২) তৈয়ম্মমকারির জল (পানির) দ্বারা অজু করিবার শক্তি হইলে,

(৩৩) অপবিত্র নমাজি পবিত্র করার পরিমিত জল (পানি) প্রাপ্ত হইলে,

(৩৪) কজা নমাজ পড়িতে পড়িতে মকরুহ সময় উপস্থিত হইলে, নমাজ ভঙ্গ হইবে ও তাহা পুনরায় না পড়িলে পাপী হইবে,

(৩৫) ছোট মসজিদে নমাজ পড়াকালীন কেহ সম্মুখ দিয়া গেলে, বড় মসজিদে কিম্বা ময়দানে নমাজ পড়া কালে সেজদার স্থান দিয়া কেহ গেলে এবং দোকানে কি উচ্চ স্থানে নমাজ পড়া কালীন নমাজির উর্দ্ধতন অঙ্গাদির (কোমরের উপর) সম্মুখ দিয়া কেহ গমন করিলেও, তাহাদের উর্দ্ধতন অঙ্গাদি এক সরল রেখায় হইলে নমাজ মকরুহ হইবে, মছজেদের বাহিরে হইলে মকরুহ হইবে না কিন্তু গমনকারী পাপী হইবে।

(৩৬) ময়দানে নমাজ পড়া কালে সম্মুখে চিহ্ন (ছোতরা) গাড়িয়া নমাজ পড়া বিধি (৮০ নং) সম্মুখ দিয়া লোক যাতায়াতের আশঙ্কা না থাকিলে ছোতরা গাড়িবার ও নমাজ নষ্ট হওয়ার ভয় নাই।

১৮৯ সরা। নমাজ ভঙ্গ না হওয়ার বিষয়। (১৮৮ সরা দেখ)

(১) কেহ নমাজির সম্মুখ দিয়া গেলে “ছোবহান আল্লা” বলিয়া এশারা করিলে,

৮০ নং টীকা। এক হস্ত লম্বা অঙ্গুলি পরিমাণ মোটা এক খণ্ড বটিকে ছোতরা বলে। উক্ত ছোতরা এমামের দক্ষিণ কিম্বা বাম ডুঙ্গর সম্মুখে থাকা আবশ্যক কিন্তু দক্ষিণ ডুঙ্গর বুকের থাকাই উত্তর।

১৬ ২৮শ পরিচ্ছেদ] মোহাম্মদীয় ধর্ম সোপান (নমাজ নষ্ট)

(২) ছালামের অব্যবহিত পূর্বে প্রণাম করিলে কিংবা মস্তক নাড়িয়া হাঁ, না বুঝাইবার জন্ত কোন প্রশ্নের উত্তর দিলে,

(৩) হাচিয়া “আলহাম্মদো লিল্লাহে” পড়িলে,

(৪) এমামের কোন ভুল হইলে মোক্তাদি তাহা শুদ্ধ করার মানসে তসবিহ পড়িলে,

(৫) বাহিরের লোক এমামকে কোন আয়েত স্মরণ করিয়া দিতে না দিতে স্মরণ করিলে,

(৬) নীড়িত ব্যক্তি উঠা বসার কালে কষ্টে “বিছমিল্লা” বলিলে,

(৭) শয়গান্ধর ছাহেবের নাম শুনিয়া দরুদ কিংবা শয়তানের নাম শুনিয়া “লানতোল্লা” বলিলে,

(৮) অনাভ্যাসে হঠাৎ নাম (হাঁ) ও আরে (হাঁ) বলিলে,

(৯) নমাজে বেহেশত (স্বর্গ) দোজখের (নরক) কথা মনে করিয়া জ্ঞানকর করিলে কিংবা ধোদার নিকট নিজ কি পিতা, মাতা, ভ্রাতার জন্ত ক্ষমা প্রার্থনা করিলে, অথবা মনে শয়তানের আন্দোলন বশতঃ “লাহাওলা” পড়িলে,

(১০) নমাজে তক্বির তস্বির বলিলে,

(১১) কণ্ঠস্বর ভাল হওয়ার জন্ত কাসিলে কিংবা সে ব্যক্তি নমাজে আছে ইহা কাসিয়া জানাইলে,

(১২) মেহেবারের কোন লেখা, নমাজ কালে পড়িয়া বুঝিলে,

(১৩) অন্ন কাজ (দ্বার বন্ধ করিলে, টুপি মাথায় দিলে, ইজার কি পরিণাম খুলিলে, প্রদীপ হইতে সলিতা উঠাইলে কিংবা রাখিলে ইত্যাদি) করিলে,

(১৪) মস্তক অপেক্ষা ছোট কোন বস্তু দস্তে লাগায় তাহা ভক্ষণ করিলে,

(১৫) নমাজে সর্প কি বৃশ্চিক সম্বন্ধ দিয়া যাইতে পারিলে,

(১৬) স্বাত্তাস মধ্যে কিংবা শরীয়ে অদৃশ্য ভাবে লিখিলে,

(১৭) স্ত্রী আপন স্বামিকে কামজাব ব্যতীত চুম্বন করিলে,

(১৮) নমাজি সম্বন্ধ দিয়া চলিয়া গেলে নমাজ নষ্ট হইবে না।

২৯শ পরিচ্ছেদ ।

প্রবাসীর (মোছাফেরের) নমাজ পড়ার বিবরণ ।

১২০ সরা। যে ব্যক্তি মধ্যম চলনের তিন দিন তিন রাত্রির পথ নিজ সহর হইতে দূরে (হুই সপ্তাহের অনধিক কাল ভাল কি মন্দ উদ্দেশ্যে) থাকার জন্ত মনস্থ করিয়া নির্গত হয় ও তন্মধ্যে প্রত্যাবর্তন না করে তাহাকে প্রবাসী বা মোছাফের কহে। (৮১ নং)

১২১ সরা। মোছাফেরের কর্তব্য।

কোন ব্যক্তি পনর দিনের কম বিদেশে থাকার মননে, আপন সহর হইতে বহির্গত হয় এবং কোন কারণ বশতঃ অন্য কল্য করিয়া কেণী দিন থাকিয়া গেলেও সহর ত্যাগের পরক্ষণেই জোহর, আছর ও এশার নমাজের চারি রেকাত করজে হুই রেকাত পড়িয়াই বাকী হুই রেকাতের পরিমাণ সময় বসিয়া আন্তাহিয়াত ও দরুদাস্তে ছালাম ফিরাইয়া নমাজ শেষ করিবে। ইহা এমাম কি একা হইলে খাটিবে। কিন্তু মোস্তাদি হইলে এমামের অনু-করণ করিতে হইবে; তদন্তথায় পাণী হইবে।

(ক) যদি কোন সৈন্তদল কোন বিধর্মীর রাজ্যে উপনীত হইয়া তজ্জহুর্গ অবরোধ করে কিংবা বিজ্রোহ দমনার্থে কোন মোসলমান রাজ্য বেটন করিয়া পনর দিনের জন্ত থাকে, তথাপি তাহারা প্রবাসী মধ্যে গণ্য হইয়া তদন্তুযায়ী নমাজ পড়িবে। কিন্তু বনবিহারী লোক পনর দিনের জন্ত স্ব স্ব আবাসে বাসের মনন করিলে স্থায়ী অধিবাসী বলিয়া পরিগণিত হইবে, তাহা-দিগকে কাছর করিতে হইবে না; কেন না তাহাদের সহরের বাহিরে থাকা অভ্যাস বটে।

(খ) প্রবাসীগণের প্রতি রমজানের রোজা ও মনন করজ নয়, স্বেচ্ছায় করিলে বাধা নাই। (পরে ক'জা আছে)

(গ) প্রবাসে থাকা কি স্থায়ী হওয়া প্রধান ব্যক্তির মননের অধীন; অধীনস্থের ইচ্ছাধীন নয়, যথা জী স্বামির, দাস প্রভুর, পরিচারক কর্তার অধীন, ইহারা স্বেচ্ছায় স্থায়ী হইতে পারে না।

(ঘ) কেহ নিজ বাসস্থান ছাড়িয়া স্থানান্তরে বাসস্থান নির্ণয় করিলে,

৮১ নং দীক। জহলে উই কি পথিক, এবং জলে বাতাসের জ্ঞান পতি হওয়াকে মধ্যম হজ্জ বহে। ভাল মন্দ অর্থে হজ্জ কিবা চুরি ডাকাইতি বুঝায়।

৯৮ ৩০শ. পরিচ্ছেদ] মোহম্মদীয় ধর্ম সোপান (প্রবাসীর নমাজ)

পূর্ব বাসস্থানের স্বত্ব পরিত্যক্ত হইবে, এবং ১ম বাসস্থানে পোনের দিন থাকা মনন না করিলে প্রবাসী মধ্যে পরিগণিত হইবে। কেহ প্রবাসে কোন স্থান নির্দেশ করিয়া আবার স্থানান্তরে গিয়া বাস করিলে পূর্বোক্ত স্থান প্রবাসের স্থান বলিয়া ধর্তব্য হইবে না; কিন্তু উক্ত স্থানে প্রত্যাবর্তন করিলে বিনা মননে প্রবাসী বলিয়া গণ্য হইবে।

(ঙ) যদি কোন প্রবাসী চারি রেকাত সম্পূর্ণ পড়ে ও ১ম বৈঠকে উপবেশন করে তবে তাহার ফরজ শোধ হইবে বটে, কিন্তু ছালাম ফিরাইতে দেবী করা ও সৃষ্টি কর্তার অনুগ্রহ স্বীকার না করাতে পাপী হইবে এবং যে ছই রেকাত অধিক পড়িয়াছে তাহা নফলে গণ্য হইবে, কিন্তু যদি মধ্যে বসিয়া আন্তাহিয়াত পড়িয়া না থাকে তবে ফরজ নমাজ ভঙ্গ হইবে।

(চ) 'প্রবাসে কিংবা আবাসে ক'জা নমাজের পরিবর্তন হয় না। অর্থাৎ প্রবাসের ক'জা নিজবাসে পড়িতে কছর করিতে হইবে। কিন্তু নিজ বাসের ক'জা প্রবাসীকে সম্পূর্ণই পড়িতে হইবে।

(ছ) স্থানীয় ও প্রবাসীর নমাজের পার্থক্যতা।

প্রবাসী সর্বদা জোহর, আছর ও এশার কছর পড়িবে, কেবল স্থানীয় মোক্তাদি হইলে সম্পূর্ণই পড়িতে হইবে। যদি উভয়েরই কোন সময় ক'জা হয় তবে স্থানীয় ব্যক্তি প্রবাসীর মোক্তাদি হইবে না। স্থানীয় ব্যক্তি মোক্তাদি হইলেও ঐ সকল স্থলে সম্পূর্ণ নমাজ আদায় করিবে। অর্থাৎ ছই রেকাতের পর যখন এমাম উপবেশন করতঃ এক ছালাম ফিরাইবে তখন মোক্তাদি দণ্ডায়মান হইয়া বাকী ছই রেকাত নমাজ পড়িবে; কিন্তু এমাম বসিলে মোক্তাদিগণকে বাকী নমাজ পড়ার জন্ত বলা কর্তব্য।

৩০শ পরিচ্ছেদ।

বিমারির পীড়িত ব্যক্তির) নমাজের বিবরণ।

১২২ সরা। পীড়িত ব্যক্তির নমাজ পড়ার নিয়ম।

যদি কেহ রোগমুক্ত হওয়ার পর দুর্বল থাকে কিংবা নমাজ কালে কোন রোগাক্রান্ত হওয়া বশতঃ দাঁড়াইতে অশক্ত হয় তবে বসিয়া কুকু সেজদার সহিত নমাজ পড়বে। যদি কুকু সেজদা করিতে অপারগ হয়, তবে মস্তকের সঙ্কেতে (কুকু অপেক্ষা সেজদার সময়) মস্তক অধিক অবনত করতঃ (মস্তকের নীচে বালিস আদি কিছু না রাখিয়া) নমাজ আদায় করিবে। যদি বসিয়া

নমাজ পড়িতেও অশক্ত হয় তবে দুই পা পশ্চিম দিকে (কেবল অভিমুখ) করিয়া চিত হইয়া শুইয়া কিম্বা মুখ পশ্চিম দিকে করিয়া দক্ষিণ পার্শ্বের উপর শুইয়া মস্তক্কে ঈঙ্গিতে নমাজ পড়িবে। যদি ঈঙ্গিত করিতেও অশক্ত হয় তবে (চক্ষু ক্র ও মনে মনে ঈঙ্গিত না করিয়া) কেবল তত্ত্বৎ কার্য সাধনোপযোগী সময়ের পরিমাণ নমাজে গোণ করিবে। যদি রুকু সেজ্জদা করিতে অপারগ হয় কিন্তু দাঁড়াইতে পারে, তবে দাঁড়াইয়া কিম্বা বসিয়া ঈঙ্গিত সহকারে নমাজ পড়িবে। যদি কোন পীড়িত ব্যক্তি ঈঙ্গিত সহকারে নমাজ পড়িতে পড়িতে আরোগ্যলাভ করে, তবে পুনরায় প্রথম হইতে নমাজ পড়িবে। কিন্তু বসিয়া পড়িতে আরোগ্য লাভ করিলে কেবল বাকী নমাজ পড়িবে। যদি কেহ এক রাত্র দিন উন্মাদ অবস্থায় থাকিয়া আরোগ্য লাভ করে তবে উক্ত দিনের নমাজের ক'জা পড়িতে হইবে, কিন্তু এক দিবারাত্রির বেশী হইলে ক'জা পড়িতে হইবে না। (সরেনেকায়া)

৩১শ পরিচ্ছেদ ।

নৌকা ও গাড়ী ইত্যাদির উপর নমাজ পড়ার বিবরণ ।

১৯৩ সরা ।

চলিত নৌকায় বসিয়া বিনাপল্ল্যে এবং স্থগিত নৌকায় আপত্তি থাকিলে বসিয়া নচেৎ দাঁড়াইয়া নমাজ পড়িতে হইবে।

(ক) নৌকা যে দিকে চলুক না কেন, পশ্চিম মুখ হইয়া নমাজ পড়িতে শুরু করিবে এবং সাধ্য পক্ষে ঐ মুখেই নমাজ আদায় করিবে। গাড়ী ইত্যাদিরও ঐ নিয়ম।

(খ) চতুর্দিক জন্তর আরোহণে পশ্চিম মুখে যাওয়া অভিপ্রায় হইলে ঐ মুখেই নমাজ পড়িবে, কিন্তু অত্র দিকে যাওয়া অভিপ্রায় হইলে ঐ নিয়ম খাটিবে না, তখন প্রথমে কেবল (পশ্চিম) মুখিন হইয়া নমাজ শুরু করিতে হইবে। অতঃপর যে দিকেই যাউক না কেন নমাজ সিদ্ধ হইবে। পরন্তু ঐ জন্ত আবশ্যক বশতঃ পশ্চিমাভিমুখে যাওয়া স্বত্ত্বেও অত্র দিকে ফিরাইলে নমাজ সিদ্ধ হইবে না। কিন্তু জন্ত কিংবা বাহন হইতে অবতরণ করিয়া নমাজ পড়ার বাপা না থাকিলে অবতরণ করিয়া জমিতে নমাজ পড়া উত্তম।

৩২শ পরিচ্ছেদ ।

ছোন্নত নমাজের বিবরণ ।

১২৪ সরা । ছোন্নত দুই প্রকার উহা এই যথা:—

মওয়াক্কেদা ও গয়ের মওয়াক্কেদা ।

- (ক) (১) ফজরের নমাজের প্রথমে দুই রেকাত,
 (২) জোহরের প্রথমে চারি রেকাত এবং ফরজের পর দুই রেকাত,
 (৩) মগরেবের নমাজের ফরজ বাদ দুই রেকাত,
 (৪) এশার ফরজের পর দুই রেকাত ছোন্নত মওয়াক্কেদা, এবং
 (৫) জোমার নমাজের প্রথমে ও ফরজের পরে চারি রেকাত
 • করিয়া ৮ রেকাত নমাজ (এবং এমাম আবু ইউসুফের মতে

জোমার নমাজের পরে ছয় রেকাত) ছোন্নত মওয়াক্কেদা (মহিত) ।

(খ) আছরের নমাজের পূর্বে চারি রেকাত, এশার নমাজের পূর্বে চারি রেকাত মগরেবের পর ছয় রেকাত (আওয়ারিন নমাজ) গয়ের মওয়াক্কেদা, পড়া মোস্তাহাব । (৮২ নং)

(গ) দিবসে চারি রেকাতের এবং রাত্রিতে ৮ রেকাতের বেশী নফল নমাজ এক ছালামে পড়া মকরুহ ।

৩৩শ পরিচ্ছেদ ।

তেলাওৎ সেজদার বিবরণ ।

১২৫ সরা । তেলাওৎ সেজদা ।

কোরাণ শরিফের চৌদ্দটি নির্দিষ্ট আয়েতের মধ্যে কোন একটা আয়েত পাঠ কি শ্রবণ করিলে পাঠক ও শ্রোতাকে (নমাজের সেজদার স্বত্ত্বানুযায়ী দুই তক্বিরের মধ্যে) যে সেজদা করা কর্তব্য (ওয়াজেব) তাহাকে তেলাওৎ সেজদা কহে । (৮৩ নং)

৮২ নং টীকা । মগরেবের পর যে ছয় রেকাত নমাজের উল্লেখ আছে তাহাকে আওয়ারিন বলে উক্ত নমাজ বিষয় আওয়ারিন বিবরণে জ্ঞেয়া ।

৮৩ নং টীকা । পশ্চিম মুখে দণ্ডায়মান হইয়া সেজদা তেলাওতের মনন করিয়া মুখে "ছোবহানানা হেতালা বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে "আলাহো আকবর" বলিবে এবং সেজদার দিরা তিনবার তছবি পাঠান্তে ঐরূপ তক্বির বলিয়া দণ্ডায়মান হইব ।

কোরাণ পরিক্ষের যে যে স্থানে তেলাওৎ সেজদা আছে তাহা যথা—

(১)	ছুরা	“এরাক”	২৪শ রুকুতে
(২)	“	“রাদ”	২য় “
(৩)	“	“নহল”	৬ষ্ঠ “
(৪)	“	“বনিএছরাইল”	১২শ “
(৫)	“	“মরিয়ম”	৪র্থ “
(৬)	“	“হজ্জের”	২ ও ১০ রুকুর ছই আয়েতের মধ্যে প্রথম আয়েতে কিন্তু ১০ রুকুর সেজদার মতভেদ আছে।
(৭)	“	“ফোরকান”	৫ম রুকুতে
(৮)	“	“নমল”	২য় “
(৯)	“	সেজদার	২য় “
(১০)	“	“ছাদ”	২য় “
(১১)	“	“হামিম”	৫ম “
(১২)	“	“ওয়ারাজ্জে	৩য় “
(১৩)	“	“আনশাক্”	১ম রুকুতে
(১৪)	“	“আলক”	১ম রুকুতে ইহাদের যে স্থলে সেজদার

শব্দ ও ইঙ্গিত আছে সেই স্থানে পাঠ করিলে, এক ছেজদা করিতে হইবে।

১৯৬ সরা। তেলাওৎ সেজদা করা ওয়াছেব, উহা করার নিয়ম যথা :—

(১) বিনা চেষ্টায় শুনিলেও উহা করিতে হইবে।

(২) এমাম সেজদার আয়েত পড়িলে মোক্তাদিকেও না শুনা স্বত্তে সেজদা দিতে হইবে। কিন্তু মোক্তাদি মহবুক হইয়া ঐরূপ আয়েত পড়িলে এমামকে অম্মকরণ করিতে হইবে না।

(৩) কোন নমাজি বাহিরে কাহার নিকট সেজদার আয়েত শুনিলে নমাজের পর সেজদা করিবে এবং নমাজ মধ্যে সেজদা দিলেও পুনরায় সেজদা করিতে হইবে, কিন্তু নমাজ পুনঃ পড়িতে (দোহারাইতে) হইবে না।

(৪) কোন ব্যক্তি এমামের নিকট নমাজে সেজদার আয়েত শুনিয়া ঐ বেকাতে তাহার সঙ্গী না হইলে অর্থাৎ দ্বিতীয় বেকাতে সঙ্গী হইলে অম্মাক্ষে তাহাকে তেলাওতের সেজদা করিতে হইবে; কিন্তু এমামের তেলাওৎ সেজদার পূর্বে সঙ্গী হইলে এমামের সহিত তেলাওতের সেজদা

করিবে; কিন্তু এমামের তেলাওৎ সেজদার পরের রেকাতে দাখিল হইলে তেলাওতের সেজদা করিতে হইবে না।

৫। যদি কেহ কোন নমাজের পূর্বে সেজদার আয়েত পাঠ করতঃ সেজদা না দিয়া আবার নমাজে উহা পাঠ করিয়া সেজদা দেয় তবে তাহার পক্ষে এক সেজদাই যথেষ্ট; কিন্তু পূর্বে সেজদার আয়েত পড়িয়া সেজদা দিয়া থাকিলেও যদি নমাজে ঐ আয়েত পড়ে তবে পুনরায় সেজদা দিতে হইবে।

৬। কোন সভায় এক সেজদার আয়েত পুনঃ পুনঃ পড়িলে একবার মাত্র সেজদা দিতে হইবে, কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন সেজদার আয়েত পড়িলে প্রত্যেক বারেরই সকলকে, এবং এক আয়েত ভিন্ন ভিন্ন সভায় পড়িলে শ্রোতাকে সকল সময়, কিন্তু পাঠককে একবার মাত্র সেজদা দিতে হইবে। এবং পাঠক সভা পরিবর্তন করতঃ এক সেজদার আয়েত পাঠ করিলেও শ্রোতা এক স্থানে থাকিলে পাঠককে প্রত্যেক বার ও শ্রোতাকে একবার মাত্র সেজদা দিতে হইবে। (৮৪ নং)

৭। সেজদার আয়েত পরিত্যাগ করতঃ বাকী ছুরা পড়া মকরুহ, কিন্তু সেজদার আয়েত পড়িয়া বাকী ছুরা পড়া মকরুহ নয়। সেজদার আয়েতের পূর্বে অত্র ২।১ আয়েত মিলান ও সেজদায় আয়েত আস্তে পড়া মোস্তাহাব (সেরে বেকায়)। “তয়ছিরাল আহাকাম” মধ্যে বর্ণিত আছে সেজদার আয়েত শ্রবণ মাত্র সেজদা দিতে অক্ষম হইলে “ছাঁমেয়না ওয়াতায়াল গোফ্রানা” বলিয়া পরে যখন পারে সেজদা দেওয়া মোস্তাহাব।

৮। এব্রাহিম সাহি নামক গ্রন্থে লিখিত আছে যখন ইচ্ছা তেলাওৎ সেজদার জন্ত দণ্ডায়মান হইয়া তক্বির অস্তে সেজদা দিয়া পুনরায় তক্বির বলিয়া দণ্ডায়মান হওয়া মোস্তাহাব।

(ক) জোহর, মগরেব ও এসার নামাজান্তে নফল নমাজ পড়ার বিধান আছে ও সকল ফকিহগণ তাহা প্রতিপালন করিয়া থাকেন এবং দিব্য স্বজ্ঞানীতেও নানা প্রকার নফল নমাজ আছে (৩৭নং টীকা ও ১২৪ সূরা দ্রষ্টব্য)

৩৪ নং টীকা। এক জন ভক্তবার ভানায় হুজ্বা কিরাইতে থাকে এবং এরূপ ঘটে যে এক দিকের খুটিয়ানিকট একজন কেরাত পড়িতে থাকে এবং অপর দিকে অন্য এক জন পড়িতে থাকে তবে এরূপ হলে দুই সভা ধর্মব।

৩৪শ পরিচ্ছেদ।

ফজরের নমাজের বিবরণ।

১১৭ সরা।

নমাজের উপকারিতা ও স্থিতি বিষয়।

নমাজের সময়ের বিবরণে সময়ের বিষয় লিখিত হইয়াছে, ইহাতে দুই রেকাত ছোন্নত, দুই রেকাত ফরজ নমাজ পড়িতে হয়। উপকারিতা ও স্থিতি বিষয় নমাজের বিবরণে সবিশেষ বর্ণিত আছে।

১১৮ সরা। নমাজ পড়ার নিয়ম।

ইহার প্রথমে দুই রেকাত ছোন্নতের নিয়তে কহিয়া দুই রেকাত ছোন্নত নমাজ পড়ার নিয়মামুসারে আদায় করতঃ শেষ করিবে অতঃপর এমাম হইলে এমামের এবং মোক্তাদি হইলে মোক্তাদির কিছা একা হইলে একা নমাজ পড়ার নিয়মামুসারী ফরজ নমাজ দুই রেকাতের নিয়তে করিয়া তহ-রিমা বন্ধন পূর্বক ছানা, তাউজ ইত্যাদি পাঠান্তে আলহামদোর সহিত ছুরা মিলাইয়া দুই রেকাত ফরজ নমাজ শেষ করিবে। ইহাতে কেবাত বড় করিয়া পড়া বিধি (নমাজ বিবরণ দ্রষ্টব্য)

১১৯ সরা। ছুরা পাঠের বিষয়।

এই নমাজের ফরজ মধ্যে ছুরা “ইয়াছিন”, ছুরা “কদর” কিছা ছুরা “নছর” ও ছুরা “এখলাছ” পড়া উত্তম। ইহাতে প্রথম রেকাতে আলহামদোর পর ৩০ আয়েত বিশিষ্ট কোন ছুরা, দ্বিতীয় রেকাতে আলহামদোর পর ২০ আয়েত বিশিষ্ট ছুরা পড়া কর্তব্য (১৪২ সরার “গ” প্রকরণ ও ৪৭নং টীকা দ্রষ্টব্য)

ফজরের মছবুক ও কাজা নমাজ পড়ার বিষয়,

(ক) ইহাতে মোক্তাদি মছবুক হইলে মছবুকের নিয়মামুসারে বাকী নমাজ পড়িয়া সূর্যোদয়ের অন্তিমার্গ অর্ধ ঘণ্টা পরে (সূর্য্য দুই তীর পরিমাণ উঠিলে) ছোন্নত পড়িতে হইবে, এবং ফরজ কাজা হইলে কাজা নমাজের নিয়মামুসারী প্রকরণ সময় পড়িতে হইবে। দ্বিপ্রহরের পূর্বে ফজরের কাজা পড়িতে হইলে ছোন্নত সহ পড়িতে হইবে কিন্তু জোহরের সময় কাজা পড়িলে ছোন্নত বাদ দিতে হইবে।

(খ) অস্তান্ত বিষয়

এই নমাজ পাঠান্তে ছুরা “ইয়াছিন” ও তছবি প্রভৃতি পাঠ করিলেও এন্ডে-থারি, এসরাফ, চাস্ত প্রভৃতি নমাজ পড়িলে অসীম পুণ্য সঞ্চয় হইবে।

৩৫শ পরিচ্ছেদ ।

জোহারের নমাজের বিবরণ ।

২০০ সরা । সময় ও উপকারিতা বিষয় ।

নমাজের সময়ের বিবরণে ইতিপূর্বে লিখিত হইয়াছে ইহাতে ১২ রেকাত নমাজ আছে তন্মধ্যে প্রথম ৪ রেকাত ছোন্নত মওয়াক্কেদা তৎপর ৪ রেকাত করজ অতঃপর ২ রেকাত ছোন্নত মওয়াক্কেদা পরিশেষে দুই রেকাত নফল নমাজ পড়িতে হয় । উপকারিতা ও স্থিতি বিষয় নমাজের বিবরণে বর্ণিত হইয়াছে । শুক্রবারে জোহারের পরিবর্তে জোমার নমাজ পড়িতে হয় । (জোমার নমাজ বিবরণ দ্রষ্টব্য) ।

২০১ সরা । নমাজ পড়ার নিয়ম ।

ইহার প্রথমে চারি রেকাত ছোন্নতের নিয়তে কহিয়া নমাজ পড়ার নিয়মালুসারে আদায় করতঃ শেষ করিবে অতঃপর আকামত অন্তে এমাম হইলে এমামের মোক্তাদি হইলে মোক্তাদির কিছা একা হইলে একাকী নমাজ পড়ার পূর্বোক্ত লিখিত নিয়মালুসারী প্রথম দুই রেকাতে আলহামদোর সঙ্গে ছুরা মিলাইয়া ও শেষ দুই রেকাতে কেবল আলহামদো পাঠ করতঃ চারি রেকাত করজ নমাজ শেষ করিবে, অতঃপর দুই রেকাত ছোন্নতের নিয়তে কহিয়া দুই রেকাত শেষ করিবে, তদন্তর দুই রেকাত নফলের নিয়তে করিয়া নফল পড়ার নিয়মালুসারে সম্পন্ন করিবে । ইহার করজে কেবল চুপে চুপে পড়িতে হয় (নমাজের বিবরণ দ্রষ্টব্য) (৮৫ নং) ।

(ক) এই নমাজের করজ মধ্যে ৩০ আয়েত বিশিষ্ট কোন ছুরা যথা ছুরা “তৎকিফ্” ইত্যাদি পড়া কর্তব্য (১০২ সরা ও ৪৭নং টাকা দ্রষ্টব্য) ।

২০২ সরা ।

জোহারের মহবুক ও কাজা নমাজ পড়ার বিষয়,

ইহাতে মোক্তাদি মহবুক হইলে মহবুকের নিয়মালুসারে বাকী নমাজ

৮৫ নং টাকা । কেবল কড় কবিরাজ ও ছোট করিয়া পাঠ করা বিধি সরিকে এইরূপ উল্লেখ আছে যে হজরত রহুল (দং) এহলান ধর্মের উন্নতি করা সময় বিধানীগণ তাহাকে দিবনে নমাজ পড়া দৃষ্টি করিলে নানা প্রকার উপপাত করিত, তাহার কারণে শুইয়া থাকা নির্ধারণ তিনি দিবসীয় কবাজে ছুরা ছোট করিয়া ও রাত্রে নমাজে ছুরা বড় করিয়া পড়িতেন ।

পড়িয়া ফরজের পূর্বের ৪ রেকাত ছোন্নত ও পবের ২ রেকাত এবং দুই রেকাত নফল পড়িয়া নমাজ শেষ করিতে হইবে। ইহা ক'জা হইলে ক'জা নমাজের নিয়মামুযায়ী আছরের পূর্বে পড়িতে হইবে।

(ক) জোহরের ফরজ, ছোন্নত অস্তে দুই রেকাত নফল, এবং মগরবেবের ফরজ, সোন্নত অস্তে দুই রেকাত নফল এবং এসার নমাজের রেতেবের পূর্বে ও পরে দুই রেকাত করিয়া নফল নমাজ পড়ার বিধান আছে। সকল ফকিহ (বিদ্বানগণ) ইহা প্রতিপালন করিয়া থাকেন। এতদ্ব্যতীত মকরুহ সময়ান্তে দিবা ও রজনীতে নফল নমাজ পড়ার কোন প্রতিবন্ধক নাই এবাদতে বহুতর পুণ্য সঞ্চয় হয় এবং ভিন্ন২ সময় পৃথক২ রূপ নমাজ আছে (৩৭নং টীকা ও ১৯৪ সন্নার গ, প্রকরণ দ্রষ্টব্য)।

৩৬শ পরিচ্ছেদ ।

আছরের নমাজ বিবরণ ।

২০৩ সন্না। সময়, রেকাত, উপকারিতা ও সৃষ্টি বিবরণ বিবয়।

সময়ের বিবরণে আছরের নমাজের সময়ের বিষয় লিখিত হইয়াছে। ইহাতে ৪ রেকাত ছোন্নত, ৪ রেকাত ফরজ নমাজ পড়িতে হয়। উপকারিতা ও সৃষ্টি বিবরণ নমাজ সৃষ্টি বিবরণে দ্রষ্টব্য।

২০৪ সন্না। নমাজ পড়ার নিয়ম,

ইহার প্রথম ৪ রেকাত ছোন্নত গুয়ের মওদাকেদাহ্। নিয়ত কহিয়া নমাজ পড়ার নিয়মামুসারে পড়িবে। অতঃপর আকামত অস্তে, এমাম হইলে, এমামের, মোক্তেদি হইলে, মোক্তেদির, কিম্বা একাকী হইলে, একাকী নমাজ পড়ার নিয়ম মত নিয়ত কহিয়া চারি রেকাত ফরজ নমাজ সম্পন্ন করিবে। ইহার প্রথম দুই রেকাতে, ফাতেহা সহ ছুরা মিলাইয়া পড়িতে হইবে; শেষ দুই রেকাতে কেবল ফাতেহা পড়িতে হইবে। ইহাতে কেবল চুপে ২ পড়িতে হয় (নমাজের বিবরণ দ্রষ্টব্য)।

(ক) এই নমাজের ফরজ মধ্যে ২০ আয়াত বিশিষ্ট কোন ছুরা যথা “ছুরা মোজম্মল” প্রভৃতি ফাতেহার সহিত মিলাইয়া পড়া কর্তব্য (৪৮ নং টীকা দ্রষ্টব্য)।

২০৫ সন্না। আছরের মছবুক ও কাজা নমাজ পড়ার বিবয়।

ইহাতে মোক্তেদি মছবুক হইলে, জোহরের মছবুকের নিয়মামুসারে বাকি

১০৬ ৩৭শ পরিচ্ছেদ] মোহাম্মদীয় ধর্ম সোপান । (মগর এশা)

নমাজ আদায় করিবে। ক'জা হইলে মগরেবের পূর্বে, কিন্তু সময় নক্ষীর্ণ হইলে মগরেবের পরে পড়াই বিধি।

২০৬ সরা। অস্তান্ত বিষয়।

এই নমাজ পাঠান্তে ছুরা 'রহমান', 'তছবি', দোওয়াইউনছ, প্রভৃতি পাঠ করিলে অসীম পুণ্য সঞ্চয় হয়।

৩৭শ পরিচ্ছেদ ।

মগরেবের নমাজ বিবরণ ।

২০৭ সরা। সময়, রেকাত, উপকারিতা ও সৃষ্টি বিষয় বিবরণ।

নমাজের সময়ের বিবরণে মগরেবের সময়ের বিষয় লিখিত হইয়াছে। ইহাতে ৩ রেকাতের ফরজ ২ রেকাত ছোন্নত মওয়াফ্ফেদা ও ২ রেকাত নফল নমাজ পড়িতে হয়। উপকারিতা ও সৃষ্টি বিষয় নমাজের বিবরণে বর্ণিত আছে।

২০৮ সরা। নমাজ পাঠের নিয়ম বিষয়।

আজান ও একামতান্তে তিন রেকাত ফরজ নমাজ জব্র নিম্নে পাঠ করিয়া পূর্বোল্লিখিত, নমাজ পড়ার নিয়মানুসারে ১ম ও ২য় রেকাতে আল-হাম্‌দোর সঙ্গে অন্ত ছুরা মিলাইয়া উচ্চৈঃস্বরে পাঠ করতঃ আত্মাহিয়াত অন্তে দাঁড়াইয়া চুপে চুপে কেবল ফাতেহা পাঠ পূর্বক অবশিষ্ট এক রেকাত নমাজ শেষ করিতে হইবে। ইহাতে যে পরিমাণ ছুরা পড়া কর্তব্য তাহা পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে। ফরজ নমাজান্তে ছোন্নত ২ রেকাত তন্ননন্তর নফল ২ রেকাত পড়িতে হইবে (৪৯নং টীকা দ্রষ্টব্য)।

২০৯ সরা। মছবুক ও ক'জা নমাজ পড়ার বিষয়।

ইহাতে মোক্তাদি মছবুক হইলে মছবুকের নিয়মানুসারে অবশিষ্ট নমাজ আদায় করিতে হইবে (এতদ্বিষয় মছবুকের বিবরণ দ্রষ্টব্য)।

(ক) ক'জা হইলে এশার নমাজের পূর্বে এবং ক'জা নমাজ পড়ার নিয়মানুযায়ী পড়িতে হইবে।

৩৮শ পরিচ্ছেদ ।

এশার নমাজ বিবরণ ।

২১০ সরা। নমাজের সময়, সৃষ্টি ও উপকারিতা বিষয়।

মগরেবের নমাজ পড়ার পর রজবীযোগে যে ফরজ নমাজ আদায় করা যায় তাহাকে এশার নমাজ কহে। ইহার সময়, সৃষ্টি ও উপকারিতার বিষয়

নমাজের সময় ও স্থিতি বিবরণে লিখিত আছে। ইহার প্রথম চারি রেকাত ছোন্নত গয়ের মওক্কেনা তৎপর চারি রেকাত করজ তৎপর দুই রেকাত ছোন্নত মওক্কেনা ও দুই রেকাত নফল পড়িতে হয়।

২১১ সরা। নমাজ পড়ার নিয়ম বিবরণ।

প্রথমে নিয়েত পাঠ করিয়া চারি রেকাত ছোন্নত নমাজ শেষ করতঃ আকামতাস্তে নিয়েত পাঠ পূর্বক দুই রেকাত করজ নমাজ কাতেহা সহ কুড়ি আয়েত পরিমাণ অস্ত ছুরা মিলাইয়া উঠেঃসবে পাঠ করতঃ আতাহিয়াতাস্তে অবশিষ্ট দুই রেকাতে কেবল আলহাম্‌দো বা তিনবার ছোবহানান্না বা তাহা পাঠ পরিমাণ সময় দণ্ডায়মান থাকিয়া নমাজ শেষ করিতে হইবে (১৪২ সরা ও ৪৭।৪৮।৪৯ নং টীকা দ্রষ্টব্য)। তৎপর নিয়েত পাঠান্তে ছোন্নত দুই রেকাত ও নফল দুই রেকাত আলহাম্‌দোর সহিত ছুরা মিলাইয়া শেষ করিবে। শেষ রাক্বিতে তহজ্জুদ নমাজ পড়া অভ্যাস না থাকিলে নফলের পর তিন রেকাত বেতের নমাজ পড়িবে কিন্তু তহজ্জুদ নমাজ পড়া অতি শূণ্যের বিষয় তদ্বিকল্প বিশেষ চেষ্টা করতঃ উক্ত নমাজ আদায় করিবে। (বেতেরের নমাজের বিষয় দ্রষ্টব্য)।

২১২ সরা। মহবুক ও ক'জা নমাজ পড়ার বিবরণ।

ইহাতে মোক্তাদি মহবুক হইলে জোহরের মহবুকের নিয়মানুযায়ী অবশিষ্ট নমাজ আদায় করিতে হইবে এতদ্বিষয় মহবুক বিবরণে দ্রষ্টব্য। এশার নমাজ ক'জা হইলে ফজরের পূর্বে পড়া কর্তব্য কিন্তু সময় থাকিলে অগ্রে বেতের তৎপর ফজরের নমাজ পড়িয়া সূর্যোদয় হইলে এশার ফরজের ক'জা পড়িতে হইবে।

২১৩ সরা। অন্তান্ত বিবরণ।

এশার ফরজ নমাজান্তে তছবি পাঠ করিলে অসীম পুণ্য সঞ্চয় হয়। অন্তান্ত বিবরণ এতল্লিখিত বিবরণে দ্রষ্টব্য।

৩৯শ পরিচ্ছেদ ।

বেতের নমাজ বিবরণ ।

২১৪ সরা। বেতের।

এশার নমাজের পর ফজরের পূর্বে যে তিন রেকাত নমাজ পড়া বাই তাহাকে “বেতের” নমাজ কহে। ইহা ওয়াজেব; কারণ হজরত রহুল (দঃ)

১০৮-৪০শ পরিচ্ছেদ] মোহাম্মদীয় ধর্মসোপান । (বেতের) ।

ইহা সতৎ পাঠ করিতেন। হজরত আয়শা (রাঃ) বলিয়াছেন যে, বড়ল অকবুল (দঃ) কে বেতেরের নমাজ পড়িতে দেখিয়াছি, প্রথম রেকাতে “সবেহাসুমা”, ২য় রেকাতে “কোলইয়া আইও” ও তৃতীয় রেকাতে “কোলহো” পাঠ করিতেন, পরে তক্বির কহিয়া কর্ণমূলে হস্তার্ণণ করিয়া তহরিমা বন্ধন পূর্বক দোওয়া কর্ণুত পাঠ করিতেন। অতঃপর রুকু সেজদা করিয়া নমাজ শেষ হওয়ার পর ছালাম কিরাইয়া তিনবার “ছোবহানাল মালাকেল কদ্দুছ” বলিতেন। (৮৬ নং)

২১৫ সরা। পড়ার নিয়ম।

নিয়ত পাঠ করিয়া রীতিমত ছানা তাউজ, তছমিয়া পাঠ করতঃ বেতেরের তিন রেকাত নমাজে আলহাম্মদো ও ছুরা মিলাইয়া পড়িতে হইবে। রমজান মাসে প্রকাশ্তে ও অপ্রাক্ত মাসে চুপে চুপে পড়িয়া ৩য় রেকাতের কোলহো আল্লা অস্তে তক্বির বলিয়া পুরুষ হইলে কর্ণমূলে ও স্ত্রীলোকের স্বক পর্গ্যন্ত হাত উঠাইয়া দোয়া কহুত পাঠান্তে, রুকু সেজদাদি করিয়া নমাজ শেষ করিতে হইবে (৮৭ নং)

২১৬ সরা। রমজান মাসে বেতেরে মোক্তেদির কর্তব্য কর্ম।

তক্বির তহরিমা অস্তে অপ্রাক্ত করজ নমাজের শ্রায় মোক্তেদি এমামের অনুকরণ করিবে কিন্তু তৃতীয় রেকাতে এমাম কহুত পড়িবার সময় মোক্তেদিও কহুত পড়িবে। মসবুকেও এমামের সঙ্গে কহুত পড়িতে হইবে কিন্তু কজরের নমাজের সময় এমাম কহুত পড়িলে মোক্তেদি অনুকরণ করিবে না।

(ক) যেকাত শরিফে প্রকাশ যে বেতেরের পর ছই রেকাত নফল নমাজ পড়িলে বহুতর পুণ্য লভ্য হয়।

৪০শ পরিচ্ছেদ ।

কছর নমাজের বিবরণ ।

২১৭ সরা। নমাজের নাম ও পড়ার নিয়ম।

নির্দিষ্ট করজ নমাজের কোন অংশ আশপ্তি বশতঃ না পড়াকে কছর বলে। জোহর আছর ও এশার করজ নমাজের ছই রেকাত পড়িয়া অপর ছই

৪০ নং টীকা। কাহার কাহার মতে তহজ্জু নমাজের পরে বেতেরের নমাজ পড়া ভাল।

৪১ নং টীকা। কোর কোন আলোচনের মতে ছালাম কিরাইয়া তিনবার “ছোবহানাল মালাকেল কদ্দুছ” পাঠ করতঃ ৩য় বার উঠেবধে বলিয়া সেজদার মাইয়া পাঠ করিয়া

রেকাত পাঠে ক্ষান্ত থাকিয়া তৎপরিমাণ সময় যসিয়া গৌণ করা মোছাফেরের (প্রবাসীর) প্রতি ওয়াজের।

২১৮ সরা। নিযেতাদি বিষয়।

নিযেত পাঠ করিয়া রীতিমত ছানা, তাউজ, তছমিয়া পাঠান্তে মোজেনদির বা একার ও এমাম হইলে এমামের নমাজ পড়ার নিয়মানুসারে নমাজ পড়িয়া নমাজ শেষ করিতে হইবে।

২১৯ সরা। অত্যাচ্য বিষয়।

মোছাফের (প্রবাসীর) বিবরণে ত্রুটী ১১১ সরা, তাহাতে বিস্তারিত বিবরণ লিখিত আছে।

৪১শ পরিচ্ছেদ।

ক'জা নমাজের বিবরণ।

২২০ সরা। ক'জা নমাজের বিষয়।

অক্রিয়া নমাজের সময় কোন বিশেষ কারণ বশতঃ অতিবাহিত হইলে ঐ নমাজ অত্র সময় পড়াকে ক'জা নমাজ বলে।

২২১ সরা। ক'জা নমাজ পাঠের নিয়ম।

নিযেত করিয়া রীতিমত ছানা, তাউজ, তছমিয়া আদি পাঠান্তে ক'জা নমাজ পড়িতে হইবে। কিন্তু ক্রমান্বয়ে পাঁচ সময়ের (অস্তের) নমাজ পড়া হইয়া না থাকিলে নিয়মের প্রতি দৃষ্টি রাখা ফরজ হইবে; অর্থাৎ পূর্বের ক'জা নমাজ থাকিতে উপস্থিত সময়ের অক্রিয়া নমাজ পড়িলে চলিবে না, যেরূপ বেতেরের নমাজ পড়া না হইলে ফজরের নমাজে বাধা আছে, কিন্তু ত্রিবিধ কারণে ক'জা থাকিতে অস্তের নমাজ পড়া যাইতে পারে। যথা :—

(১) সময় অত্র থাকিলে (ক'জা নমাজ পড়িলে যদ্যপি অক্রিয়া নমাজের সময় না থাকে।)

(২) ক'জা নমাজের বিষয় স্বরণ না থাকিলে।

(৩) পাঁচ সময়ের অধিক অস্তের নমাজ ক'জা হইলে, (পূর্বের বা অতি

বিশেষ দোয়া পাঠ পূর্বক সেজদা হইতে মস্তক উত্তোলন করিবে, তৎপর বিশেষ দোওয়া পাঠ করিয়া পুনরায় সেজদায় গিয়া দোওয়া পাঠান্তে সেজদা হইতে মস্তক উত্তোলন পূর্বক দুই রেকাত নফল নমাজ তিনবার করিয়া কোলহো আল্লা কাতেরহার সহিত পাঠ করিয়া শেষ করিলে বহুতর পুণ্য সঞ্চয় হইবে।

পূর্বের হউক) যদিপি কোন ব্যক্তির, জোহর ও আছর ক'জা হয় ও মগরেবের সময় একপ অত্যন্ত সময় থাকে যে কেবল ৭ সাত রেকাত নমাজ হইতে পারে, অত্রাবস্থায় প্রথমে জোহরের চারি রেকাতের ক'জা পড়িয়া মগরেবের নমাজ পড়িবে এবং আছরের ক'জা এশার সময় পড়িতে পারিবে।

(ক) যদি কোন ব্যক্তির এক কি অধিক মাসের নমাজ ক'জা হয় তবে তাহাকে পর্যায়ক্রমে ফজর, জোহর, আছর, মগবের ও এশার ক'জা এবং সর্বশেষে বেতেবের ক'জা পড়িতে হইবে। এইরূপ যতই দীর্ঘকালের হউক না কেন রীতি অর্থাৎ তরতিবের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া নমাজের অঙ্কে, অঙ্কে ক'জা পড়িয়া শেষ করিতেই হইবে নতুবা পরিত্যাগ করিলে শেষ বিচারের দিন (কেয়ামতে) কঠিন দণ্ডে দণ্ডিত হইবে।

২২২ সরা। ক'জা পড়ার বিষয়।

ফরজ নমাজের ক'জা পড়া ফরজ, ওয়াজেবের ক'জা পড়া ওয়াজেব এবং ছোল্লতের ক'জা পড়া ছোল্লত। বিশেষ কারণ বশতঃ নমাজ ক'জা হইলে তাহা আদায় না করিলে গুরুতর পাপে লিপ্ত হইবে। কেহ বিনাপ্রতিতে নমাজ ছাড়িয়া দিলে তাহাকে শাস্ত্র মত একরূপ আশা করা কর্তব্য যে, তাহার শরীরে রক্তপাত হয় এবং নমাজ না পড়া পর্যন্ত কারাগারে আবদ্ধ থাকে এবং তদবস্থায়ও অসম্মত হইলে তাহার প্রাণদণ্ড হওয়া বিধি, (রমজানের রোজা না করা ব্যক্তিকেও একরূপ দণ্ড দেওয়া যাইতে পারে)।

২২৩ সরা। ক'জা নমাজ পড়ার তরতিবের বিষয়।

ফজরের নমাজের ক'জা দ্বিপ্রহরের পূর্বে পড়িলে ছোল্লত সহ তৎপর পড়িলে ছোল্লত ব্যতীত পড়িতে হইবে। অত্রাত্ত অঙ্কের নমাজ ক'জা হইলে (মকরহ সময় ব্যতীত) অস্ত্রিয়া নমাজের অগ্র, বা পশ্চাতে আদায় করিতে পারিবে। এক সময় অনেক অঙ্কের ক'জা নমাজ পড়া যাইতে পারে। যে অঙ্কের ক'জা সেই অঙ্কের নমাজের সময় আদায় করা বিধি বদ্ধ নহে।

২২৪ সরা। অত্রাত্ত বিষয়।

নমাজের অত্রাত্ত বিষয় জানিতে হইলে সুই, সেই বিষয়ের বিবরণে দ্রষ্টব্য।

২২৫ সরা। ক'জা নমাজে আজান আকামত দেওয়ার বিষয়।

ফরজ ক'জা নমাজের অত্র আজান একামত দেওয়া উচিত। কিন্তু অনেক অঙ্কের নমাজ ক'জা হইয়া থাকিলে প্রথমে আজান আকামত বলিয় আরম্ভ করিতে হইবে, তৎপর ঐ সময় যত অঙ্কের ক'জা পড়া হউক না কেন

তজ্জুত কেবল প্রত্যেকবার আকামত বলিলে চলিবে। কিন্তু অক্তিয়া ফরজ নমাজের জুস্ত আর্জান একামত হইয়া থাকিলে তাহাই প্রচুর হইবে।

৪২শ পরিচ্ছেদ ।

জোমার নমাজের বিবরণ ।

২২৬ সরা। জোমার নমাজের নাম, সময় এবং কোন কোন স্থানে উহা সিদ্ধ হইবে তদ্বিষয় বিধি।

শুক্রবার দিবা দ্বিপ্রহরের পর জোহরের সময় খোৎবা আস্তে এমামের সঙ্গে যে দুই রেকাত ফরজ নমাজ পড়া যায় তাহাকে জোমার নমাজ বলে। ইহা করজ, যিনি অস্বীকার করিবেন তিনি কাফের হইবেন। ইহা নিম্নোক্ত অবস্থায় সিদ্ধ হইবে, সরায় ইহা জোমার নমাজের সর্ভ বলিয়া কথিত আছে।

১ম স্বত্ব—সহর কিম্বা সহরের পার্শ্বে হইলে (৮৮নং)

২য়—,,--মোসলমান বাদসাহ কিম্বা প্রতিনিধি থাকিলে (কিন্তু ভূপতি কাফের হইলে মোসলমান দল মিলিয়া পড়িলে সিদ্ধ হইবে),

৩য় ,, জোহরের নমাজের সময়ের মধ্যে পড়িলে,

৪র্থ ,, নমাজের পূর্বে দুইটা খোৎবা পাঠ হইলে,

৫ম ,, এমাম ব্যতীত তিন জন নমাজী হইয়া জমাত হইলে,

৬ষ্ঠ ,, সকলের প্রতি নমাজ পড়ার আদেশ থাকিলে (অর্থাৎ নমাজের সময় মসজ্জেদে বা উপাসনা গৃহে দ্বার বদ্ধ করিতে না হইলে। ইত্যাদি প্রকারে) সিদ্ধ নতুবা সিদ্ধ নয়।

২২৭ সরা। কোন, কোন ব্যক্তি ঐ নমাজ পড়িতে পারে তাহার বিষয়।

১। সহর বা তত্তুল্য গ্রামবাসী হইলে, ৭। মোসলমান হইলে,

২। নিরোগ,

৮। অন্ধ না হইলে,

৩। স্বাধীন,

৯। খোঁড়া, (চলিতে পারিলে)

৪। পুরুষ,

১০। ভীত না হইলে (চোর,

৫। প্রাপ্ত বয়স্ক,

দস্যু ইত্যাদি ভর না থাকিলে)

৬। বুদ্ধিমান হইলে (পাগল

১১। মুঘল ধারায় রাষ্ট্র না হইলে

বিকৃত মনা না হইলে)

(প্রবল ঝড়, শীত, বরফ ও কদম

ইত্যাদি প্রতিবন্ধক না হইলে)

৮৮ নং টীকা। সহর—যে স্থান এ প্রকার হয় যে তথাকার অপ্রাপ্ত বয়স্ক ব্যতীত সমুদয় মোসলমান সেই স্থানের মসজ্জেদে প্রবেশ করিলে উহাতে স্থানান্তর হয়, তবে ঐ স্থানকে সরা মতে সহর বলা যায়।

জোমা ওয়াজেব হওয়া সম্বন্ধে (এই ১১শ শর্ত দোররুল মোখতার গ্রন্থে বর্ণিত আছে, ইহাকে জোমার নমাজ ওয়াজেব হওয়ার স্বত্ব বলে । জোমার নমাজ পড়া সর্বোত্তোভাবে কর্তব্য, ঐ সকল ব্যক্তি অর্থাৎ যাহাদের উপর জোমা ওয়াজেব নহে অর্থাৎ, খোড়া ইত্যাদি উপস্থিত হইয়া নমাজ পড়িলে তাহাদেরও নমাজ সিদ্ধ হইবে ।

২২৮ সরা । জোমার নমাজ পড়ার উপকারিতা ও স্থিতি বিষয় ।

দয়াময় বিশ্বপতি পবিত্র কোরাণ শরীফে ছুরা জোমাতে আদেশ করিয়াছেন যে, জোমার নমাজের জন্ত আঁজান শ্রবণ মাত্র সর্বপ্রকার সাংসারিক কার্য পরিত্যাগ করিয়া উপাসনা গৃহে উপস্থিত হইতে হইবে । এই সাপ্তাহিক নমাজ অস্তিয়া ফরজ নমাজের প্রধান ; ইহা পড়িলে কবরে জোমা সরদারের ভ্রাতৃ উপস্থিত থাকিয়া অত্যন্ত নমাজকে প্রহারী ভ্রাতৃ কার্য করাইবে এবং কষ্ট হইতে রক্ষা করিবে । হিজ্রি সনের প্রথমে পবিত্র মদিনা নগরীতে শুক্রবারে এই পবিত্র নমাজ হজরত রহুল (দং) শতাধিক লোক সহ আরম্ভ করিয়া সন্মুখ খোৎবা পাঠ করিয়াছিলেন, তদবধি ইহা প্রতি পালিত হইয়া আসিতেছে ।

২২৯ সরা । পড়িবার নিয়ম ।

(১) আঁজান শ্রবণ মাত্রই দৌত বস্ত্র পরিধান করিয়া অঙ্কু করতঃ দোয়া পাঠ করিয়া উপাসনা গৃহে উপস্থিত হইবে, পরে নিয়ত বলিয়া তক্বির তহরিমা অন্তে ছানা, তাউজ, তছমিয়া পাঠ করতঃ চুপে চুপে দুই রেকাত দাখেল মসজিদ নমাজ (ছোন্নত গয়ের মওয়াক্কদা) পড়িবে । ইহার প্রত্যেক রেকাতে আলহামদোর সহিত অল্প ছুরা সংলগ্ন করিয়া পড়িতে হইবে ।

(২) তৎপর (৭১নং) নিয়ত কহিয়া চারি রেকাত কাবেলে জোমা নমাজ পড়িবে । ইহার প্রত্যেক রেকাতে আলহামদোর সহিত কোন ছুরা মিলাইয়া পড়িতে হইবে ।

(৩) তৎপর এমাম মধ্যে (মিস্বরে) ঠাঁড়াইলে ছোট করিয়া আঁজান দিবে অতঃপর এমাম খোৎবা পাঠ করিলে, মোক্তাদি নিবিষ্ট চিত্তে এমামের দিকে মুখ করিয়া শুনিবে এবং এমাম প্রথম খোৎবার পর দরুদ পড়িবে, কিন্তু কেহ খোৎবা পড়ার সময় কথা কি কোন তস্বিহ কি নমাজ পড়িবে না ।

(৪) একামত অন্তে এমাম (৭২ নং) নিয়ত কহিয়া (তক্বির তহরিমা, ছানা, তাউজ, তছমিয়া পাঠান্তে) দুই রেকাত ফরজ নমাজ পড়িবে । ইহা

প্রত্যেক রেকাতে আলহাম্‌দোর সহিত কোন ছুরা মিলাইতে হইবে ; কিন্তু ১ম রেকাতে ছুরা জোমা, দ্বিতীয় রেকাতে ছুরা মোনাফেক পড়া মোশতা-
হান্ন, এই উভয় রেকাতে কেরাত পড়া ফরজ। মোক্তাদি নিযেত পড়িয়া
মোক্তাদির কর্তব্য পালন করিবে।

(৫) অতঃপর (৭৩ নং) নিযেত করিয়া চারি রেকাত বাদেলজোমার
(ছোন্নত মওয়াক্কেদা) নমাজ পড়িবে। ইহার প্রত্যেক রেকাতে আলহাম্‌-
দোর সহিত কোন ছুরা মিলাইয়া পড়িতে হইবে।

(৬) তদনন্তর (৭৪ নং) নিযেত করিয়া চারি রেকাত আথেরী
জোহরের নমাজ পড়িবে। ইহার প্রত্যেক রেকাতে আলহাম্‌দোর সহিত
কোন ছুরা মিলাইতে হইবে। (আথেরী জোহর নমাজের বিবরণ দ্রষ্টব্য)।

২৩০ সরা। আথেরী জোহর নমাজের বিষয়।

প্রসিদ্ধ গ্রন্থ মুহীতে প্রকাশ যে সহর হইবার কিম্বা জোমার নমাজ
সিদ্ধ হইবার যুক্তি গুলির মধ্যে কোন সন্দেহ উপস্থিত হইলে ঐ স্থানের
অধিবাসীদিগের জোমার নমাজের পরে সন্দেহ ভঞ্জনার্থে চারিরেকাত
নমাজ পড়া কর্তব্য। উক্ত প্রকারে যে নমাজ পড়া যায় তাহাকে আথেরী
জোহর বলে। ইহা পড়া অনেক বিদ্বানের মতে সিদ্ধ, ইহার তাৎপর্য্য এই
যে জোমার নমাজ সিদ্ধ না হইলে উক্ত চারি রেকাত নমাজ দ্বারা ঐ সময়ের
ফরজ নমাজ নিঃসন্দেহ সম্পন্ন হইবে। এবং জোমার নমাজ সিদ্ধ হইলে
উক্ত চারি রেকাত নমাজ ছোন্নত নমাজে পরিগণিত হইবে।

২৩১ সরা। অন্ত্যান্ত বিষয়।

আথেরী জোহর নমাজের বিষয় ।

এতদ্দেশে আথেরী জোহর পড়া সম্বন্ধে অনেকের মত ভেদ আছে,
কিন্তু কেহই নিষেধ দেখাইতে সক্ষম নহেন, সুতরাং প্রসিদ্ধ মতানুসারে
পড়াই কর্তব্য। প্রতি সপ্তাহে একত্রিত হইয়া উপাসনা করাতে নানাবিধ
কল লব্ধ হইয়া থাকে। এই একতাগুণে এছলামগণ চরম উন্নতি লাভ
করিয়াছিল। এক্ষণ ব্রাহ্ম, হিন্দু প্রভৃতি জাতি একতা স্থাপন জন্ত প্রাণপণে
চেষ্টা করিতেছে। জোমার রজনী অতি পবিত্র। এই রজনীতে উপাসনা
করিলে বহুতর পুণ্য সঞ্চয় হইয়া থাকে, এবং জোমার নমাজে না যাওয়া পর্য্যন্ত
সাংসারিক কার্য্যে (চাকাবাদ, ধরিদ বিক্রয় ইত্যাদি) লিপ্ত না হইয়া কোরাণ
শরীফ পাঠ, তেলাওয়াৎ, প্রভৃতি কার্য্যে লিপ্ত থাকা অত্যন্ত পুণ্যের কার্য্য।

৪৩শ পরিচ্ছেদ ।

নমাজ ২য় খণ্ড ।

তাহজ্জুদ নমাজের বিবরণ । (৮৯ নং)

২৩২ সরা । উপকারিতা, সময় ও স্থিতি বিষয় ।

তাহজ্জুদ নমাজ ছোন্নতে মওয়াক্কেদা, প্রত্যেক মোসলমানের ইহা পড়া উচিত । রাত্রির তিন ভাগের এক ভাগ বাকী থাকিতে ইহার সময় আরম্ভ হয় এবং রাত্রি প্রভাত না হওয়া পর্য্যন্ত সময় থাকে । ইহা ১২ বার রেকাত এবং আপত্তি থাকিলে চারি রেকাত পড়িলেই চলিতে পারে ; তরমুজি শরিফে প্রকাশ এমাম আবু হানিফা (রাঃ) ইহা পয়গাম্বর সাহেবের আদিষ্ট বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন । যে ব্যক্তি তাহজ্জুদ পড়িবে সে ইহকাল পরকাল সুখে কাটাইবে । যদিও ইহাকে কেহু কেহ মোশ্তাহাব বলিয়াছেন কিন্তু অধিকাংশ বিশ্বাসী ও বিদ্বানগণ ছোন্নতে মওয়াক্কেদার নিকট বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন । “রেছালা মালাবোদ মেনহতে” ইহা ছোন্নতে মওয়াক্কেদা বলিয়া প্রকাশ আছে । এই নমাজ পয়গাম্বর (দঃ) কখন পড়িতে ছাড়েন নাই । কোন কারণ বশতঃ পড়িতে না পারিলে তাহার ক'জা পড়িতেন । ২৩৩ সরা । পড়িবার নিয়ম ।

(১) মুকল নমাজের বিবরণে লিখিত আছে যে, কেহ চারি রেকাত নমাজের দুই, দুই রেকাতের নিয়তে কহিয়া ত্তহরিমা, তকবির অন্তে ছানা, তাউজ পাঠ করতঃ চুপে, চুপে আলহামদোর সহিত দ্বাদশ বার করিয়া কোলহো আল্লা এবং নমাজান্তে ছুরা মোজাম্মল দুইবার পাঠ করিয়া প্রার্থনা জানাইলে দয়াময় প্রার্থনা কবুল করিবেন ।

(২) পয়গাম্বর (দঃ) কোন কোন সময় একবারে চারি রেকাত নমাজ পড়িতেন এবং প্রথম রেকাতে আলহামদোর সহিত ছুরা “বকর” দ্বিতীয়ে আলহামদোর সহিত ছুরা “আল-এমরান” তৃতীয়ে আলহামদোর সহিত ছুরা “নেছা” চতুর্থে আলহামদোর পর ছুরা “মাএদা” পড়িতেন ।

(৩) বার রেকাত নমাজের দুই, দুই রেকাত করিয়া পড়া বিধি । প্রথম দুই রেকাতের ১ম রেকাতে আলহামদো বাদ কোলহো আল্লা একবার ২য়

রেকাতে আল্‌হাম্‌দো বাদ কোল্‌হো আলা দুই বার, এইরূপ প্রত্যেক রেকাতে ক্রমান্বয়ে কোল্‌হো আলা একবার করিয়া বৃদ্ধি করিয়া দ্বাদশ রেকাতে (আল্‌হাম্‌দোর পর) কোল্‌হো আলা দ্বাদশ বার পড়িবে কিম্বা ইহার বিপরীত করিলেও পুণ্যাধিকারী হইবে অর্থাৎ ১ম রেকাতে কোল্‌হো দ্বাদশ বার ২য় রেকাতে একাদশ বার তৃতীয়ে দশবার এইরূপে ক্রমান্বয়ে এক একবার কমাইয়া শেষ রেকাতে একবার পড়িয়া শেষ করিবে। এবং কাহার ২ মতে “কোল্‌হো” গুরুপক্ষে ক্রমে বৃদ্ধি ও কৃষ্ণ পক্ষে ক্রমে ন্যূন করিতে হইবে। ২৩৪ সরা। বিশেষ নিয়ম।

যদি কোন ব্যক্তি সমস্ত রাত্রি জাগ্রত থাকিয়া তহজ্জুদের নিয়তে আরাধনা (এবাদত) করেন তবে তাহা তহজ্জুদের নমাজ বলিয়া পরিগণিত হইবে না। একবার রাত্রে ঘুমাওয়া শয্যা ত্যাগ পূর্বক উপযুক্ত সময় উক্ত নমাজ পড়িলেই তহজ্জুদ মধ্যে গণ্য হইবে।

৪৪শ পরিচ্ছেদ ।

মহরম চান্দ্রমাসের নমাজের বিবরণ ।

২৩৫ সরা।

বার চন্দ্রের মধ্যে ১ম চন্দ্রকে মহরম বলে। এই চান্দ্রমাসে রোজা, নমাজ দান ইত্যাদি নানারূপ পুণ্য কার্য্য করিতে হয়। দৈনিক, সাপ্তাহিক প্রভৃতি নমাজ ব্যতীত এই মাসে যে সকল নফল নমাজ পড়া যায় তাহাকে মহরম চন্দ্রের নমাজ বলে; উহা ২।৪৮ কিম্বা ১২ রেকাত পড়ার নিয়ম আছে। (ক)—“মকছুদোল কাছেদিন” মধ্যে লিখিত আছে মহরমের প্রথম রাত্রিতে বিশেষ নিয়মে দুই রেকাত নফল নমাজ পড়িলে বহুতর পুণ্যাধিকারী হইবে (যদিও ছহি হদিছে প্রকাশ নাই তথাপি ইহা সম্পাদনে অনেকে ফল প্রাপ্ত হইয়াছেন।)

লায়লাতুল আশুরা । (আশুরা)

২৩৬ সরা।

মহরম চান্দ্রমাসের ১০ই তারিখ আশুরা, এই দিন অত্যন্ত পবিত্র। হজরত রুহুলে করিম (সঃ) আদেশ করিয়াছেন যে, আশুরার দিন পৃথিবী, পর্বত, চন্দ্র, সূর্য্য, সমুদ্র, লওহ, কলম প্রভৃতি সৃষ্টি হইয়াছে। মনুষ্য জাতির আদি পিতা হজরত আদম (আলাঃ) ঐ দিন জন্ম গ্রহণ কবতঃ তৎপর ঐ শুভ

১১৬। ৪৫শ পরিচ্ছেদ] মোহম্মদীয় ধর্মসোপান। (চাহার সন্ধ্যা)

দিনেই বেহেশতে দাখিল হয়েন এবং ঐ দিনেই তাঁহার তওবা কবুল হয়। এই আশুরার দিনেই হজরত মুহ্. (আলা:) ও হজরত খলিলোল্লাহ জন্ম হইয়াছিল। হজরতএছমাইলের (আলা:) পরিবর্তে কোরবাণী খোদাতালা কর্তৃক এই আশুরার দিনেই নির্দিষ্ট হয়। মিশরাধিপতি ছটমতি ফেরাউন হজরত মুসার (আলা:) পশ্চাদ্ধাবিত হইয়া উক্ত দিনে সসৈন্তে নিল নদীতে নিমগ্ন হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হয়। এই পবিত্র বসে হজরত আইয়ুব (আলা:) বিপদুক্ত হয়েন। হজরত জিশা (আলা:) এই আশুরার দিনে জন্ম গ্রহণ করেন। এই দিনেই হজরত মোহম্মদের (দং) প্রিয়তম দৌহিত্র হজরত ইমাম হোসেন কারবালা মহা প্রান্তরে ছটমতি এজিদের নিয়োজিত সৈন্য কর্তৃক নৃশংসরূপে স্হিদ হয়েন; এবং এই আশুরার দিনে কেয়ামত (মহা-প্রলয়) উপস্থিত হইবে।

(ক) হদিছ সরিফে বর্ণিত আছে যে আশুরার দিনে বিশেষ নিয়মে চারি রেকাত নফল নমাজ পড়িলে রাশি রাশি পাপ দয়াময় বিশ্বপতি মার্জনা করিবেন, এবং সে ব্যক্তি বেহেশতে উৎকৃষ্ট স্থান পাইবে। সুতরাং এই শুভ দিনে এছলাম ধর্মাবলম্বীর কর্তব্য যে, শুভকার্য্য হইতে বঞ্চিত না থাকে।

৪৫ শ পরিচ্ছেদ।

আখেরী চাহার সোম্বা। (চাহার সন্ধ্যা)

২৩৭ সরা।

সফর চান্দ্র মাসের শেষ দুখবার মোসলমান জগতের অন্ততম পর্ব্ব “আখেরী চাহার সন্ধ্যা” নামে অভিহিত। যে হেতু এই তারিখে আমাদের পয়গাম্বর রছুলে করিম (দং) রোগ বয়না হইতে মুক্তি লাভ করতঃ গোছলে শাফা সমাধা করেন। সুতরাং এই আখেরী চাহার সন্ধ্যা তারিখে মোসলমান মাত্রেই রোজা, নমাজ, দীন, হীন এবং নিঃসহায় ব্যক্তিগণকে অর্থ দান ও/অন্নদান ইত্যাদি পুণ্য কার্য্যের নিতান্ত পক্ষে কোন একটা করা একান্ত কর্তব্য।

৪৬ শ পরিচ্ছেদ।

রবিয়লআউয়াল চান্দ্রমাসের নমাজের বিবরণ।

২৩৮ সরা।

কেতাবোল আওরাদে বর্ণিত আছে যে, চন্দ্রোদয়ের প্রথম রাত্রিতে বিশেষ

নিয়মে চারি রেকাত নফল নমাজ পড়িলে চারি বৎসরের আরাধনার তুল্য পুণ্য-লাভ হইবে এবং বিশেষ নিয়মে ১৬ রেকাত নফল নমাজ পড়িয়া ছালামবাদ বিশেষ দোয়া পাঠ করিলে এবং প্রথম বার দিন পর্য্যন্ত এশার নমাজের পর বিশেষ দরুদ ১১২৫ বার করিয়া পড়িয়া অজুর সঙ্গে শয়ন করিলে, দয়াময়ের কৃপায় অবশ্য হজরতের (দং) চরণাঙ্ক দর্শন লাভ ঘটিবে। “কতুহোল আওরাদে” বর্ণিত আছে যে, এই চক্রের ১১ই তারিখ হজরতের পবিত্র আয়ার নজর স্বরূপ বিশেষ নিয়মে ২০ রেকাত নফল নমাজ পড়িলে হজরত তাহাকে স্বপ্নে দর্শন দিবেন এবং ঐ রাত্রিতে ১০০ বার দরুদ এবং ধর্ম্মানুষ্ঠান করিলে অসীম পুণ্য সঞ্চয় হইবে। এই মাসে বিশেষতঃ উপরোক্ত তারিখে রোজা, নমাজ, মোলুদ, দান ইত্যাদি করিলে পুণ্য সঞ্চয়ের বিশেষ সম্ভাবনা।

ফাতেহায় দোয়াজ দাহম ।

২৩৯ সরা।

চান্দ্র মাসিক বৎসরের বারমাসের মধ্যে এই রবিয়ল আউয়াল মাসটী মোসলমানগণের মধ্যে একদিকে যেমন হৃষ ও আনন্দদায়ক, অত্র দিকে তেমনি বিষাদ ও শোকোদ্দীপক। পরম করুণাময় খোদাতালায় প্রিয়তম নবী মহাত্মা হজরত মোহম্মদ মোস্তফা (দং) যিনি জগৎব্যাপী পৌত্তলিক ধর্ম্মের মূলে দারুণ কুঠারাঘাত করতঃ জগতে এছলাম ধর্ম্মের ভিত্তি স্থাপন ও একেশ্বর বাদিতার মূল মন্ত্র উচ্চারণে দিক্ দিগন্তর প্রতিধ্বনিত করিয়া ছিলেন এবং যিনি অমানুষিক ধৈর্য্য, অদম্য উৎসাহ, অপরিমিত অধ্যবসায় সহকারে সর্ব্বোপরি অদ্বিতীয় সৃষ্টিকর্তার কৃপা ও আদেশের উপর নির্ভর করতঃ স্বীয় পবিত্র ব্রত উদ্‌যাপন করিয়া পৌত্তলিকতার বহুকাল ব্যাপী প্রিয় আবাস আরব ভূমে একেশ্বর বাদিত্বের বিজয় পতাকা উড্ডীয়মান করিয়াছিলেন, তিনি এই রবিয়ল মাসের ১২ই তারিখে জন্ম গ্রহণ করিয়া পৃথিবীতে যেমন আনন্দের তরঙ্গ প্রবাহিত করিয়াছিলেন, তেমনি ৬৩ বৎসর বয়ঃক্রম কালে এই রবিয়ল মাসের ১২ই তারিখে নব্বয় জগৎ পরিত্যাগ পূর্ব্বক সুবিমল সুখ শান্তির আধার অনন্ত স্বর্গধামে গমন করতঃ এছলাম জগতকে চির শোক সাগরে ডুবাইয়াছিলেন, সেই বিখ্যাত ১২ই তারিখ “ফাতেহায় দোয়াজ দাহম” এছলাম জগতে স্মরণ রাখার বিষয়। মোসলমান ভ্রাতা ভগিনীগণের একান্ত কর্তব্য যে, এই মাসে সাধ্যমত ধর্ম্ম কন্ঠে ব্রতী হন। “ফাতেহায় দোয়াজ দাহম” মোসলমানগণের একটি প্রধান পর্ব্ব।

১১৮। ৪৭শ পারিচ্ছেদ। মোহাম্মদীয় ধর্ম সোপান। (শবে মেয়েরাজ)

হজরতকে বাঁহারা অস্ত্রের সহিত একান্ত ভালবাসেন, তাঁহাদের এই মাস ব্যাপিয়া দরুদ পাঠ, কোরাণ শরীফ পাঠ, মোলুদের সভা আহ্বান রোজা, দান প্রভৃতি সদাচর্য্যানে ব্যাপৃত থাকা উচিত। বিশেষতঃ ১২ই রবিয়ল তারিখে ঐ সকল ধর্ম্মাচর্য্যান করা একান্ত কর্তব্য বটে।

৪৭শ পারিচ্ছেদ।

রজব চান্দ্র মাসের বিবরণ।

২৪০ সরা।

পবিত্র রজব মাসের ২৭ শে তারিখের রাত্রি মোসলমানদিগের নিকট “শবে মেয়েরাজ” নামে অভিহিত। এই পবিত্র রাত্রিতে হজরত রচুলে মকবুল (দং) দয়াময় সৃষ্টিকর্তার আহ্বানক্রমে বোরাক নামক স্বর্গীয় জ্ঞান-গামী বাহনে আরোহণ করতঃ ক্রমে স্বীয় আবাস পবিত্র ভূমি মক্কা মওয়াজ্জমা হইতে প্রথমতঃ বয়তল মোকাদ্দেছের “মস্জিদোল আক্কায়ে”, তদন্তর তথা হইতে ক্রমান্বয় সপ্তাকাশ, বেহস্ত, দোজম ইত্যাদি এবং পরম করুণা-সিদ্ধ সর্বশক্তিমান সৃষ্টিকর্তার সান্নিধ্য লাভে নব্বই হাজার বাক্যালাপের পর ফেরেশতা ও পয়গাম্বরগণ সহ সাক্ষাৎ করতঃ নানা স্থানে শুভাগমন পূর্বক অনতিবিলম্বে স্বর্গে প্রত্যাবর্তন করেন, সুতরাং এই শুভ রজনীতে মোসলমান মাত্রেই নমাজ, মোলুদশরীফ, দান ইত্যাদি পুণ্য কার্য্যে যোগদান করা একান্ত কর্তব্য।

৪৮শ পারিচ্ছেদ।

শবেবরাত বিবরণ।

২৪১ সরা।

সাবান মাসের ১৫ই তারিখের রাত্রি “শবেবরাত” নামে অভিহিত, অর্থাৎ এই তারিখে সকল জীব জন্তর ও মনুষ্য মাত্রেই খাদ্য (রেজেক) বন্টন হয়। সুতরাং এই বিখ্যাত রাত্রি জাগিয়া এবাদত আরাধনা করা ও দান খয়রাত ইত্যাদি পুণ্য কার্য্যে লিপ্ত থাকা একান্ত কর্তব্য। এই রাত্রিতে বিশেষ নিয়মে ১০০ রেকাত নফল নমাজ পাঠ করিলে বহুতর ফল ও পুণ্য সঞ্চয় হয়।

৪৯শ পরিচ্ছেদ ।

রমজান চান্দ্রমাসের বিবরণ ।

২৪২ সন্য ।

বার মাসের মধ্যে এই মাস অতি পবিত্র এবং উপাসনা ও আরাধনা জন্ত বিশেষ রূপ নির্দিষ্ট । এই মাসে দয়াময় সৃষ্টিকর্তা হইতে ১৫ পনরটা অম্লগ্রহ (রহমত) অবতীর্ণ হয় যথা :—

১। খাদ্য সামগ্রীর প্রাচুর্য,

২। অর্থের স্বচ্ছলতা,

৩। রোজাদারের ভক্ষ্য, দ্রব্যাদি এবাদতে গণ্য হওয়া,

৪। সংকার্য্য মাত্রেয়ই বিগুণত্ব কল,

৫। ফেরেশ্তাগণ কর্তৃক খোদার নিকট রোজাদারের মঙ্গল কামনা ও কমা প্রার্থনা,

৬। শয়তানের বন্দীভূত হওয়া,

৭। রহমতের দ্বার খোলা থাকা,

৮। রোজাদারের জন্ত বেহেশতের দ্বার খোলা ও দোজখের দ্বার বন্ধ হওয়া,

৯। রমজানের প্রত্যেক রাত্রিতে সাত লক্ষ দোজখী কয়েদীর মুক্ত হওয়া,

• ১০। রমজান শরিফের এক সপ্তাহে যত লোক মুক্তি পায়, এক শুক্রবার রাত্রিতে আবার ঐ পরিমাণ দোজখ বাসী মুক্তি পাইয়া থাকে,

১১। রমজান শরিফের শেষ রাত্রিতে প্রার্থনাকারী লোকের পাপ মার্জনা হওয়া,

১২। প্রত্যেক বেহেশ্ত সজ্জিত হওয়া,

১৩। রোজাদারের প্রার্থনা খোদাতালার নিকট মঞ্জুর হওয়া,

• ১৪। রোজাদারের শরীর সর্ব প্রকার পাপ হইতে পবিত্র হওয়া,

১৫। রোজাদারের প্রতি খোদা তালার প্রসন্নতা ।

২৪৩ সন্য ।

এই মাসে এযাতেকাক্ ও লায়লাতলকদর বিশেষ পুণ্যদায়ক । যে ব্যক্তি যত পরিমাণে পারে পুণ্য উপার্জনে ক্রটি না করে । যে ব্যক্তি বিনাপ্রতিতে রোজা না রাখিয়া পুণ্য কার্য্য হইতে বিরত থাকে তাহার ঈশ্বর অধম জীব জগতে নাই বলিতে হইবে ।

এই চন্দ্রোদয় হইতে আরম্ভ করিয়া শওরাল চন্দ্রোদয় পর্য্যন্ত একমাস কাল রোজা রাখা কর্তব্য অর্থাৎ প্রত্যহ ছোবে ছাদেক হইতে সূর্যাস্ত পর্য্যন্ত রোজা রাখা ফরজ । ইহাতে যেমন রোজা রাখা ফরজ তেমনি রোজা রাখারও একতার করার নিয়ত করাও ফরজ (৯০ নং)

তারাবি-নমাজের বিবরণ । (তারাবি)

১৪৪ সরা ।

রমজান মাসের চন্দ্রোদয় হইতে শেষ পর্য্যন্ত এশার নমাজের পরও বেতেরের পূর্বে দশ ছালামে কুড়ি রেকাত নমাজ পড়াকে তারাবির নমাজ বলে, ইহা ছোন্নতে মওয়ান্ধেদা, ইহা ফরজ হইবার আশঙ্কায় হজরত (দং) প্রত্যহ উক্ত নিয়মে পড়েন নাই, ইহা একাকী কিম্বা জমাতে পড়া যায় । এই মাসে তারাবিতে অন্ততঃ নূন পক্ষে এক খতম কোরাণ শরীফ পাঠ করা কিম্বা শুনা ফরজ (একান্ত কর্তব্য) (৯১ নং)

শবে কদর বিবরণ । (সবেকদর)

১৪৫ সরা ।

জোনাব হজরত রছুত (দং) আদেশ করিয়াছেন যে, সমস্ত রজনী হইতে “শবে কদর” অতি পবিত্র পুণ্যদায়ক ও প্রধান । উক্ত সময় যে ব্যক্তি উপাসনায় নিমগ্ন থাকিবে তাহার ছগিরা কবির (ক্ষুদ্র, বৃহৎ) জানিত, অজানিত সমস্ত পাপ মুক্ত হইয়া নরকাগ্নি হারাম (নিষিদ্ধ) হইবে । শেষ দশ দিনের বিজোড় রাত্রি অর্থাৎ ২১, ২৩, ২৫, ২৭ ও ২৯ শে তারিখে কিন্তু ২৭ শে তারিখ শবে কদর হওয়ার নিতান্ত সম্ভাবনা, এজ্ঞায় সমস্ত মাস বিশেষতঃ শেষ দশ দিন লায়লাতল কদরের অনুসন্ধানে নিমগ্ন থাকা নিতান্তই উচিত । ২৭ শে রমজানের রজনীতে এবাদতের মানসে যে স্নান করিবে তাহার অনেক পুণ্য সঞ্চয় হইবে । এবং বিশেষ নিয়মে নমাজ, রোজা, দান, ধ্যান করিলে অসীম পুণ্য সঞ্চয় হইবে । (৯২ নং)

৯০ নং টীকা । কলেমা খণ্ডের রমজানের রোজা রাখার নিয়ত ৮৯ নং ও একতারের ৯০ নং দোওয়া পাঠ করিতে হইবে । (কলেমা খণ্ড দ্রষ্টব্য)

৯১ নং টীকা । তারাবির নমাজের নিয়ত ও দোওয়া কলেমা খণ্ডের ৭০/৭৬/৭৭/৭৮ নং দ্রষ্টব্য ।

৯২ নং টীকা । কলেমা খণ্ডের ৭ নং ছুরা কদরের ব্যাখ্যা ও টীকা দেখ এবং এন্তেকাফ-রমজানীয় ৭২ নং দোওয়া দ্রষ্টব্য ।

ঈদেল ফেতের নমাজের বিবরণ । (ঈদেল ফেতের)

২৪৬ সরা । •

শওয়াল চান্দ্রমাসের ১লা তারিখ পূর্নাঙ্কে এক ঘণ্টার পর হইতে মধ্যাহ্ন পর্য্যন্ত যে দুই রেকাত ওয়াজেব নমাজ পড়া যায় তাহাকে “ঈদেল ফেতেরের নমাজ” বলে। প্রসিদ্ধ শরে বেকায়্যা মধ্যে প্রকাশ যে উক্ত নমাজের পূর্বে দাঁতন করা, আহাং করা, হুগঙ্কি লাগা, উত্তম পরিচ্ছদ পরিধান করা, কেতরা দান করা ও নমাজ পড়ার জন্ত যাওয়া কালে চূপে চূপে “তক্বির তশরিক” বলিতে বলিতে মসজিদে যাওয়া মোস্তাহাব এবং ঈদের নমাজের পূর্বে নফল নমাজ পড়া নিষেধ। জোমার নমাজ যাহার প্রতি যে সকল কারণে এবং যে স্থলে সম্পন্ন হওয়ার বিধান আছে, ঈদের নমাজও সেই, সেই কারণে ও স্থলে সম্পন্ন হইবে।

(ক) যে সহরে জোমা সিদ্ধ হয় তথায় ঈদও সিদ্ধ হইবে, কিন্তু জোমার খোত্বা পাঠ করা ফরজ, ঈদঘরের খোত্বা পাঠ করা ছোন্নত। অগ্রাপ্ত বয়স পুরুষ ঈদের খোত্বা পড়িলে; সিদ্ধ হইবে কিন্তু জোমার খোত্বা পড়িলে সিদ্ধ হইবে না।

(খ) এমাম মোক্তাদির সহিত নিয়ত করিয়া তক্বির, তহরিমা, ছানা, তাউজ, তছমিয়া পাঠান্তে তিনবার তক্বির বলিয়া ফাতেহা ও অস্ত ছুরা মিলাইয়া প্রথম রেকাত শেষ করিবে, তৎপর দ্বিতীয় রেকাতে ও আলহামদো ও অস্ত ছুরা পাঠান্তে তিন তক্বির বলিয়া রুকুর জন্ত তক্বির বলিয়া নমাজ পড়ার নিয়মালুযায়ী আলুসান্নিক কার্যাদি শেষ করিবে। উপরোক্ত দুইবারের অতিরিক্ত ছয় তক্বিরে কর্ণমূল পর্য্যন্ত হস্ত উঠাইতে হইবে। মোক্তাদিকেও তাউজ, তছমিয়া ফাতেহা ও ছুরা পাঠ ব্যতীত অপর সমুদয় কার্যো এমামের অনুকরণ করিতে হইবে। নমাজান্তে খোত্বা (কলেমা খণ্ডের ১০৮ নং বা অস্ত খোত্বা) পাঠ করা কর্তব্য।

২৪৭ সরা ।

রমজানের রোজার পর ঈদের দিবস তহপলকে বাহা দান করা যায় তাহাকে ফেতরা বলে। যাহার আপন পরিবারবর্গের ভরণপোষণ নিরীহার পর ২২১০ তোলা পরিমাণ রূপা উদ্ধৃত থাকে তাহার উপর ফেতরা দেওয়া ওয়াজেব। গোধুম কি তাহার ছাতু কিম্বা আটা এবং আঙ্গুর হইলে প্রত্যেক ব্যক্তিকে অর্দ্ধ ছা (১১/১০ ছটাক) পরিমাণে, গোরমা, যব কিম্বা উহার

ছাত্র বা আটা হইলে এক ছা. (১৩/১০ ছা) পরিমাণে বা বাজার দরের যে মূল্য হয় তাহা দিতে হইবে । ঈদের দিবসের পূর্ব রাতে ফোন বালক ভূমিষ্ট হইলে বা কোন বিধর্মী মোসলমান হইলে তাহাদের জন্ত কেতরা দেওয়া ওয়াজেব ।

(ক) নাবালগ বালক বালিকায় নিজের কোন সম্পত্তি না থাকিলে তাহাদের কেতরা, কোরবানী দেওয়া ওয়াজেব নহে, কিন্তু নাবালগ আছিলে নেছাব হইলে স্বীয় অর্থের দ্বারা কেতরা ও কোরবানী দিতে হইবে ।

(খ) দাসদাসীগণের কেতরা উহাদের প্রভুর প্রতি ওয়াজেব ; কিন্তু জ্বী সম্পত্তিশালী হইলে জ্বীর পরিবর্তে স্বামীকে কেতরা দেওয়া ওয়াজেব নহে । স্ততরাং জ্বী আছিলে নেছাব হইলে তাহাদের প্রতি কেতরা ও কোরবানী দেওয়া ওয়াজেব এবং যাহার প্রতি কেতরা দেওয়া ওয়াজেব তাহার প্রতি কোরবাণী করাও ওয়াজেব ।

(গ) ঈদল কেতেরের পূর্ব রাতি প্রভাতের পূর্বে কোন ব্যক্তির মৃত্যু হইলে কিম্বা রাতি প্রভাতের পর কেহ ভূমিষ্ট হইলে কিম্বা উক্ত সময় বিধর্মী মোসলমান হইলে তাহার জন্ত কেতরা দেওয়া ওয়াজেব নহে, নমাজের পূর্বে কেতরা দেওয়া মোস্তাহাব । মোছাফের, পীড়িত কিম্বা গর্ভবতী জ্বীলোক কি স্তম্ভদাতৃ জ্বীলোক রমজানের রোজা না রাখিলেও তাহার জন্ত কেতরা দেওয়া ওয়াজেব । (৯৩ নং) ফল

(ঘ) ছাদকা কেতরা দিলে—১। রোজা মঞ্জুর হইবে ; ২। মুম্বু অবস্থায় মৃত্যু যন্ত্রণা হইতে রক্ষা পাইবে ৩। কবরের শান্তি হইতে নির্ভয় হইবে ।

৫০ শ পরিচ্ছেদ ।

ঈদুজ্জোহা নমাজের বিষয় ।

(ঈদুজ্জোহা)

২৪৮ সূত্র ।

দ্বাদশ মাসের মধ্যে জেলহজ্জ মাস মোসলমানগণনায় বৎসরের শেষ মাস,

১৩৯২ ঈকা আছিলে নেছাব—আবশ্যকীয় ব্যয় যথা ;—আহারীয় সামগ্রী, তৈজসপত্র, গুজ্জামগ্রী, বাসগৃহ, ব্যবহারীয় জন্ত, অন্ন, পুস্তক ইত্যাদি বাদে যে ধন থাকিবে যাহার মূল্য স্বর্ণের হিসাবে ৭০০ ভরী একং রোপোর হিসাবে ৩২০০ তোলা হয় তাহার অধিকারীকে আছিলে নেছাব বলে, তাহার প্রতি কেতরা ও কোরবাণী দেওয়া ওয়াজেব ।

এই মাসে পবিত্র হজরত হইয়া থাকে । ১০ই জেলহজ্জ তারিখে দিবা এক ঘণ্টার পর হইতে দ্বিপ্রহর সময়ের মধ্যে বিশেষ নিয়মে যে, দুই রেকাত ওয়াজেব নমাজ পড়া যায় তাহাকে ঈদুজ্জোহার নমাজ বলে, এই নমাজের অন্তান্ত আহকাম ঈদলক্ষেতরের নমাজের তায়, কিন্তু নিম্নলিখিত কয়েকটা কার্যে প্রভেদ আছে যথা :—

(১) ঈদলক্ষেতরের নমাজ কোন কারণ বশতঃ ক'জা হইলে তাহায় পরদিন পড়া যাইতে পারে কিন্তু ঈদুজ্জোহার নমাজ তিন দিবস পর্যন্ত পড়া সিদ্ধ ; তন্মধ্যে প্রথম দিবস পাঠ করা উত্তম, উক্ত তিন দিবস (১০ই ১১ই ১২ই) কোরবানী ও করা সিদ্ধ অর্থাৎ ১০ই তারিখের প্রাতঃকাল হইতে ১২ই তারিখের আছরের সময় পর্যন্ত । (সরেবেকায়া)

(২) ১২ই জেলহজ্জের ফজর হইতে ১৩ই জেলহজ্জের আছরের নমাজ পর্যন্ত প্রত্যেক ফজর নমাজান্তে—“তক্বির তসরিক” পড়া সকলের প্রতি ওয়াজেব । (২৪নং)

(৩) ঈদল ক্ষেতের নমাজের পূর্বে কোন মিষ্টান্ন আহার করা মোস্-তাহাব, কিন্তু ঈদুজ্জোহা নমাজের পূর্বে আহার না করা মোস্-তাহাব ।

(৪) ঈদল ক্ষেতেরে ঈদগা (নমাজস্থান) যাওয়া কালে চুপে চুপে তক্বির পড়িতে হয় কিন্তু ঈদুজ্জোহায় তদ্বিপনীত (বড় করিয়া) পড়া কর্তব্য ।

(৫) এমাম ও মোক্তাদি সকলকে তক্বির তসরিক পাঠ করা ওয়াজেব, কিন্তু এমাম ভুলক্রমে তক্বির না পড়িলে মোক্তাদিকে পড়িতে হইবে । মোক্তাদি জীলোক কিংবা মোছাফের হইলেও তক্বির পাঠ করা ওয়াজেব ।

(৬) ১০ই জেলহজ্জ দিবসকে “আইয়া মেরহর” বলে ।

২৪৯ সরা । কোরবানীর পশু সঙ্কে বিধি ।

বাহার প্রতি ফেংরা দেওয়া ওয়াজেব তাহার প্রতি কোরবানী দেওয়াও ওয়াজেব । উষ্ট্র, মহিব, গরু সাত জনের পর্যন্ত, ছাগ, মেঘ, হুয়া ইত্যাদি একজনের জন্ত কোরবাণী দেওয়া সিদ্ধ । কিন্তু যতজন অংশী হইবে প্রত্যেকের অংশ সমান হওয়া আবশ্যক । অন্ধ, কানা, কানকাটা লেজশূন্য বা সম্পূর্ণ পীড়িত পশু দ্বারা কোরবাণী সিদ্ধ নহে কিন্তু শূন্য বিহীন পশু এবং খাসী দ্বারা কোরবাণী সিদ্ধ । মহিব, গরু ২ বৎসরের, উষ্ট্র ৫ বৎসরের, ছাগ, মেঘাদি

১ বৎসরের হওয়া আবশ্যক। কোরবানীর চামড়া কিম্বা তাহার মূল্য ফকির অথবা দরিদ্র লোকদিগকে বিতরণ করা কর্তব্য।

কোরবানীর মাংস অঙ্গীদারগণের সমান অংশে বিভাগ করিয়া লওয়া উচিত।

(ক) কোরবানীর মাংস নিজের ভক্ষণ এবং দীন দরিদ্র ও আত্মীয় কুটুম্বকে দেওয়া কর্তব্য; কিন্তু নিজ পরিবার বর্গের অনাটন হইলে অল্পকে দেওয়া উচিত নয়। (১৫নং)

৫১শ পরিচ্ছেদ।

তাহিয়া তেল অজু নমাজের বিবরণ।

২৫০ সরা। নমাজের সময় ও নাম।

অজু করিয়া অঙ্গাদি আর্জ থাকিতে যে সকল নমাজ পড়া যায় তাহাকে তাহিয়া তেল অজু নমাজ কহে। ইহার কোন সময় নির্দিষ্ট নাই; নিষিদ্ধ সময় ব্যতীত সকল সময়ই সিদ্ধ বটে।

২৫১ সরা। নিয়তে সৃষ্টি ও উপকারিতা বিষয়।

নিয়তে পাঠ করিয়া ছানা, তাউজ, তছমিয়া পাঠান্তে দুই রেকাত নফল নমাজ আলহামদোর সহিত ছুরা মিলাইয়া বিশেষ নিয়মে পড়িতে হয়, ইহা পাঠে অসীম পুণ্য আছে। আমাদের গুণনিধি হজরত রহুল (২৭) আদেশ করিয়াছেন যিনি এই নমাজ পড়িবে, তাহার অদৃষ্টে স্বর্গবাস ঘটিবে স্ততরাং এই অমৃত হইতে বঞ্চিত হওয়া মুসলাম মাত্রেই কর্তব্য নহে।

২৫২ সরা। অন্তান্ত বিষয়।

যে যে বিষয় আবশ্যক সেই সেই বিবরণে দ্রষ্টব্য। (১৬নং)

এস্তেক্কারা নমাজ বিবরণ।

২৫৩ সরা। নমাজের নাম।

যে নমাজ পাঠ করিলে ভবিষ্যতের বিষয় জানিতে পারা যায় তাহাকে “এস্তেক্কারা” নমাজ বলে। ইহা যে কোন সময় পড়িতে পারা যায় কিন্তু রজনীতে ও সূর্যোদয়ের অন্তরকাল পরে পড়িলে বিশেষ ফলের সম্ভাবনা।

১৫নং টিকা। কোরবানীর দোওয়া কলোম খণ্ডের ১১নং শব্দে ও আকিকার ১২। ১৩নং এবং মকা, মদিনার জেয়ারত কালে ১০—১১ নং দোওয়া পাঠ করা কর্তব্য।

১৬নং টিকা। তাহিয়া তেল অজু, এস্তেক্কারা প্রভৃতি নকলিয়াত নমাজের বিস্তারিত বিবরণ নকলিয়াত নামক কেতাবে বর্ণিত হইয়াছে।

২৫৪ সরা। এতেকারী নমাজ পড়ার নিয়ম।

এই নমাজ কাহার কাহার মতে ২৪।৬ রেকাত, হুই, হুই রেকাতের নিয়তে করিয়া কাতেহা সহ কোন ছুয়া মিলাইয়া বিশেষ নিয়মে পক্ষা বিধি কিন্তু ১ম রেকাতে “কোলইয়া আইও” ২য় রেকাতে “কোলহ আল্লা” পড়িলে অধিক পুণ্য লক্ষ্য হইবে।

এসরাক নমাজের বিবরণ।

২৫৫ সরা। এসরাক নমাজের নিয়ম।

প্রাতে: হুয্য কিছু দূর (একতীর) পরিমাণ উঠিলে যে নমাজ পড়া যায় তাহাকে “এসরাক” নমাজ কহে। এই নমাজ ৫০ জন নযিব প্রতি করজ ছিল, হজরত রহুল (সু: আ:) পরওয়ারাজেব ও আমাদের পর মোস্তা-হাব বটে। ইহা পাঠে বহুতর পুণ্য লক্ষ্য হয়। ইহা ২।০৪।৬ ও ১০ রেকাত পর্যন্ত পড়া বিধি। ইহা বিশেষ নিয়মে পড়িতে হয়।

ইহার প্রত্যেক রেকাতে কাতেহার সহিত কোন ছুয়া মিলাইয়া পড়িতে হয় কিন্তু প্রত্যেক রেকাতে কোলহ আল্লা পড়াই ভাল।

আওয়াবিন নমাজের বিবরণ।

২৫৬ সরা। আওয়াবিন নমাজের বিবরণ।

হকুকৌন অলেঘাইন নমাজ ভিন্ন মগরেবের পর ও এসার পূর্বে যে নমাজ পড়া যায় তাহাকে “আওয়াবিন” নমাজ কহে। উহা দোরেল মোখতার মতে ৬ রেকাত, ও “মকছুদোলকাছেদিন” মতে ২০ রেকাত বটে। হজরত (দং) আদেশে করিয়াছেন (এখানে হামাম বহঃ ও এখানে ওয়াব যাজি: হইতে প্রকাশ) উহা পড়িলে দরাময় বিখণতির অঙ্কগ্রহ তাহার প্রতি থাকিবে ও মৃত্যু যজ্ঞা পাইবে না।

উহা বিশেষ নিয়মে পাঠ করিলে অনেক উপকার আছে পাঠের নিয়ম যথা ২।২ রেকাতের নিয়তে করিয়া প্রত্যেক রেকাতে কাতেহা সহিত কোন ছুয়া মিলাইয়া পড়িতে হইবে। (বিশেষ নিয়ম ব্রহ্মব্য)।

৫২শ পরিচ্ছেদ।

জানাজার নমাজের বিবরণ।

২৫৭ সরা। জানাজার সময় উপকারিতা ও নুষ্টি বিষয়।

‘মৃত ব্যক্তিকে কাকর পড়াইয়া কবর দেওয়ার পূর্বে যে নমাজ পড়া

বার তাহাকে জানাজার নমাজ বলে। ইহা করায় কেহারা, চারি ঘেঁকাত
বিনা রুকু সেজদাহ আদায় করা বিধি। (২৭নং) বিনা জানাজার গোর
দেওয়ার নিষেধ। ঘটনাক্রমে পূর্বে জানাজার নমাজ পড়া না হইলে গোর
দেওয়ার পরেও তিন দিবস পর্যন্ত জানাজার নমাজ পড়া মাইতে পারে।
এই নমাজ জমাতের এক ব্যক্তি মাইয়া পড়িলেও সকলের পক্ষে করাজে
কেহারা আদায় হইতে পারে, কিন্তু না পড়িলে সকলেই পাপী হইবে।

২৪৮ সরা। পাঠের নিয়ম

মৃত ব্যক্তি পুরুষ হইলে (কলেমা খণ্ডের ৮২ নম্বর) নিয়ত, জমীলোক হইলে
উক্ত নিয়ত মধ্যে “লেহাজেহেল মাইয়েতে” কহিয়া তক্বির পাঠান্তে কর্ণ মূলে
হস্তোত্তলন পূর্বক তহরিমা বন্ধন করতঃ ২য় তক্বির কহিয়া (৮২ খ,) ছান।
পাঠান্তে পুনরায় তক্বির কহিয়া ৩য় তক্বির দরদ (৮২ গ,) পড়িতে হইবে,
তৎপর ৪র্থ তক্বির (৮২ ঘ) কহিয়া ছালাম কিরাণের দোওয়া পাঠান্তে ছালাম
কিরাইতে হইবে। কিন্তু মৃত ব্যক্তি বালক কিবা বালিকা হইলে তদনুযায়ী দোওয়া
(৮৩ নং) পাঠান্তে ছালাম কিরাইতে হইবে। এই নমাজে সেজদা ও রুকু কিছুই
নাই। এবাং প্রথম তক্বির তিন অস্ত্রাঙ্গ তক্বিরে হস্তোত্তলন করিতে হইবে না।
২৫০ সরা। মজ্ববোর আসন্নকাল উপস্থিত হইলে আত্মীয় কুটুম্বগণের বাহা কর্তব্য।

- (১) ভোবা করাইবে,
- (২) খণ আদি থাকিলে শোধ করিবে,
- (৩) শত্রু থাকিলে তাহাকে সন্তাই করিবে,
- (৪) কোন সোন্নত থাকি থাকিলে যথা :—গোক কাটান, নথ কর্তন
ইত্যাদি সম্পন্ন ও পরিষ্কার পবিত্র করিবে,
- (৫) এতদেনীয় লোক হইলে উত্তর শিরের দক্ষিণ পার্শ্বে কেবলানুখী
কিবা চিত করিয়া পোয়াইয়া কলেমা সাহাদত বড় করিয়া পড়িয়া
জনাইবে কিন্তু তাহাকে পড়িতে তাড়না করিবে না, দোওয়া পাঠে
মৃত্যু বরণা অনেক পরিমাণে নিবারণ হইয়া থাকে।

(ওষদাতল এছলাম)।

মৃত্যুকালে ভোবা করান উচিত কেননা সেই সময়ের বিষপতি সমীপে
সকলকে শুদ্ধ ও পবিত্র হইয়া উপস্থিত হওয়া কর্তব্য।

৩৭ নং টীকা। মানবের আদি পিতা হজরত আদমের (আঃ) সময় কামিল কর্তৃক অপর
পুত্র শাব্বাস বিবৃত হইলে, কালক্রমে আরো ত্রা দ্বারা কখন যেভাবে আরও পুত্রপাত হইয়াছে।

২৬০। কাহান মৃত্যু হইলে জীবিত ব্যক্তিগণের বাহা কর্তব্য।

(১) মৃত ব্যক্তির দাড়ি বাকিয়া, হস্ত পদ সোজা করিয়া এবং চক্ষুয় খোলা থাকিলে তাহা বন্ধ করিয়া দিবে এবং স্নগন্ধি জ্বরের ধূয়া মৃত্যুর খাটে ও কাফনে বেজোড় ভাবে (১-৩-৫ কিয়া ৭ বার) লাগাইবে,

(২) তৎপর মৃত্যুকে বিশেষ নিয়মে স্নান করাইবে,

(৩) গোছলের পর লাশের মস্তক ও দাড়িতে আতর ইত্যাদি স্নগন্ধি লাগাইবে,

(৪) সেজদার অঙ্গ সকল অর্ধাং হাত ও পায়ের তালুকা, ললাটে ও নাসিকায় এবং হাঁটুতে কপূর মালিস করিবে,

(৫) অতঃপর কাফন পরাইবে,

(৬) তদন্তর জানাজার নমাজান্তে গোর দিবে,

(৭) এমামকে জানাজার সময় মৃত ব্যক্তির বক্ষঃস্থলের নিকট দণ্ডার-মান হওয়া কর্তব্য।

২৬১ সন্ধ্যা। স্নান করাইবার নিয়ম।

একখানি চৌকি কিবা তক্তাতে কিংবা উচ্চাসনে শবকে রাখিয়া জীলোক হইলে জীলোকে, পুরুষ হইলে পুরুষে স্নান করাইবে। কিন্তু জীলোকের জন্ত জীলোক ও পুরুষের জন্ত পুরুষ পাওয়া না গেলে, বাহাদের সঙ্গে বিবাহ হইতে না পারে (মহরম) একপ পুরুষ ও জীলোকে কেবল তৈয়্যম করাইবে। মহরম ব্যক্তি উপস্থিত না থাকিলে, বাহার সঙ্গে বিবাহ হইতে পারে (আজ-নবি) একপ ব্যক্তি হস্তে বস্ত্রাবৃত করিয়া মৃত্যুকে তৈয়্যম করাইবে। আমি জীকে স্নান করাইতে পারেন না কিন্তু জী আপন আমি স্নান করাইতে পারে। যদি কাহাকেও কুস্তীর কি ব্যাঘ্রে ধায় ও অর্ধাংশের অধিক পাওয়া যায়, তাহা হইলে স্নান, জানাজা হইবে, যদিও মস্তক পাওয়া না যায় কিন্তু অর্ধেকের স্নান পাওয়া গেলে কিছুই করিতে হইবে না, কেবল গোর দিতে হইবে। অঙ্গে মৃত দেহ পাইলে তিনবার দৌত মননে কাণ্ড্য করিবে অথবা পবিত্রতার সন্দেহ না থাকিলে জানাজা পড়িবে। কোন মৃত্যুকে মোসলমান বলিয়া পরিচয় ও লক্ষণ দুই হইলে স্নান জানাজা পড়িবে নতুবা না।

২৬২ সন্ধ্যা। মৃত্যুকে অঙ্গ-কাপড়ে ঢাকিয়া পবিত্র ও বস্ত্র ছাড়াইতেও একবস্ত্র বস্ত্র হইবে

মৃত্যুকে অঙ্গ-কাপড়ে ঢাকিয়া পবিত্র ও বস্ত্র ছাড়াইতেও একবস্ত্র বস্ত্র হইবে

লইয়া শুভস্থান সকল খোঁত করতঃ অজু দিতে হইবে, কিন্তু ঐ অজুতে কুলছত্রি ও নাকে জল দিতে হইবে না, কেবল সোনব, কতুভতী ও লেফাফাওয়ালী হইলে একখণ্ড কাপড় দ্বারা মুখ নাগিকা খোঁত করিয়া ফেলিবে, পবন ৭য় বর্ষের ন্যূন বয়স কিম্বা পাগল হইলে অজু করাইতে হইবে না।

২৬৩ সন্ধ্যা। স্নানের জল।—

কুলপাতা কিম্বা ও স্নান (এক প্রকার ঘাঁস) মিশ্রিত তপ্ত জল অথবা পবিত্র জল দ্বারা শরীর খোঁত করিতে হইবে, এবং মৃত্যুর দাড়ি, মস্তক ও কেশ গুলি গোলে ধোয় (পূজা বিশেষ) জলে ধুইয়া পরে লাশকে বাম পার্শ্বে শোয়াইয়া এই পরিদ্রাণ জলে গোছল দিতে হইবে যেন ঐ জল নিম্নে আইলে, তৎপরে লাশকে দক্ষিণ পার্শ্বে শোয়াইয়া উত্তম রূপে খোঁত করিতে হইবে। অতঃপর মৃত্যুকে ঠেসা দিয়া বসাইয়া তাহার পেট মৃদুভাবে মাণিস করিবে এবং মলাদি নির্গত হইলে পরিষ্কার করতঃ মুছিয়া ফেলিবে, কিন্তু মলাদি নির্গত হইলে আর স্নান, অজু করাইতে হইবে না। বিশেষতঃ মৃত্যুর চুলে কাঙ্গি করা ও আজুল ফেলান নিষেধ।

২৬৪ সন্ধ্যা। কাকনের নিয়ম।

পূর্বের জন্ত তিন কাপড় দিতে হয়, যথা:—(১) কামিজ (খেলকা) (২) এজার (ভিতরে চাদর) (৩) লেফাকা (উপরের চাদর) ত্রীকের জন্ত পাঁচ কাপড় দিতে হয় যথা:—(১) কামিজ (২) এজার (৩) লেফাকা (৪) সিনাবন্ধ (৫) দামনি (ঘোয়বন্ধ বা মস্তক বন্ধনী)। কামিজ বা খেলকা বন্ধ হইতে পা পর্যন্ত, এজার ও লেফাকা মস্তকের কেশ হইতে পা পর্যন্ত সিনাবন্ধ তিন হাত লম্বা ও বগল হইতে হাঁটু পর্যন্ত, চওড়া, দামনি দুই গজ লম্বা ও অর্দ্ধ হস্ত চওড়া হওয়া আবশ্যক। কাকন দেওয়া ছোদিত।

২৬৫ সন্ধ্যা।

ইচ্ছা পূর্বক ব্যয় লাগব করিবার স্মরণ উল্লিখিত কাঙ্ক্ষণের মধ্যে কিছু কম করা নিষেধ, কিন্তু কাপড় না পাওয়া গেলে কি অসম্ভব প্রযুক্ত কাপড় যোষাও করিতে না পারিলে দ্বারা ক্ষৌরুখ থাকে তাহাই দিলে চলিবে, খোঁত কি কোয়া হউক কাকনের কাপড় ত্রয় ইচ্ছা উত্তম। মৃত ব্যক্তি জীবিত-সদায় বরণ কাপড় সচরাচর ব্যবহার করিত সেই কাপড়ের কালর দেওয়া সঙ্গী হইত সিদ্ধ। মৃত ব্যক্তির অসম্ভব প্রযুক্ত কাকনের সঙ্গী না থাকিলে প্রতিকারীগণের একান্ত কর্তব্য যে সাহায্য দানের কাকন সন্ধান করুক।

২৬৬ সন্ন। কাকন পরাইবার নিয়ম।

এখানে কাকনকে নোবান ইত্যাদি কোন সুগন্ধিযুক্ত দ্রব্যের দ্বারা ৩৪
কিবা ৭ বার সুগন্ধিযুক্ত করতঃ উহা কোন তক্তা (খাইনী ইত্যাদি) কিবা
বিছানার উপর বিছাইয়া উহার উপর মাথাকে রাখিতে হইবে। মৃতব্যক্তি
পুরুষ হইলে প্রথমে কাষিজ পরাইয়া তত্পরি এজার বায় দিক হইতে উল্টা-
ইয়া লাশের বায় অঙ্গ ঢাকিয়া পরে দক্ষিণ দিকের চান্দকে দক্ষিণ অঙ্গ আছা-
দিড করিতে হইবে ; অতঃপর লেফাকার চান্দর মাঝি উপরোক্ত নিয়মে
পরাইতে হইবে। মৃত্যু জীলোক হইলে প্রথমে খেল্কা পরাইয়া কেশ
হই ভাগ করতঃ দুই পাশ দিয়া বৃকের উপর রাখিয়া দামনি পরাইবে
অতঃপর সিনাবল দিয়া এজার ও লেফাকা রীতিমত পরাইতে হইবে, কাহার
মতে সিনাবল সকল কাপড়ের উপর পরান সিদ্ধ।

২৬৭ সন্ন। কবর তৈয়ার করার নিয়ম।

কবর ফাঙ্করের শরীরের দীর্ঘতাহাবারী লম্বা ও তল্লু পরিমাণ এই এবং
নাভী কিবা গলা পরিমাণ গভীর হওয়া আবশ্যক। কবর তৈয়ার করিয়া
উহাতে লহন্ (কুলকি) তৈয়ার করিতে হয়। (১৮ নং)

২৬৮ নং সন্ন। ককরে মৃতাকে রাখিবার নিয়ম।

প্রথমে ৮৪ নম্বর দোওয়া বলিয়া অগ্রে লগনের শিরোভাগ পরে পা কবরে
রাখিতে হইবে এবং দুখ কিঞ্চিৎ কেবলারিকে করিয়া বন্ধন সকল খুলিয়া দিয়া
৮৫ নং দোওয়া পাঠ করিতে হইবে, অতঃপর বাঁস কিবা কাঠাদি দিয়া মাথাকে
ঢাকিয়া দমন করিতে হইবে এবং কবরটী কঙ্করের শূন্যের জায় করা বিধি।
চৌকি করিতে নিবেদ আছে। পাকা ইট ও কাঠ কবরে দিয়া গোল
দোওয়া বন্ধ কর। উপরে কাঁচা ইট কি বাঁস বিছাইয়া তত্পরি মৃতিকার বিতে
হইবে, তদন্তর ৮৬। ৮৭ নং দোওয়া পাঠ করা কর্তব্য।

২৬৯ সন্ন। যে ব্যক্তি আনাছার নয়ায় পড়িতে পারে।

২৮নং টীকা। অহর অর্থাৎ কবর খনন করিয়া কবরের কেবলারিকে মৃতব্যক্তির শরীর
এবিধ হওয়া পরিমাণ কে গর্ভ খনন করা বার ভাষাকে বলে, ইহা দুই দুজিকায়েরে আদিষ্ট
আছে, কিন্তু নরম দুজিকার কবরের বস্ত্র সিন্দুরের ভায় করিয়া মৃতাকে খোলাইবার
উপযুক্ত একটী গর্ভ খনন করা আবশ্যক ; উহা একগুণ হয় কেন মৃত ব্যক্তি বন্ধিতে ভাষাই বন্ধক
উপরের দুজিকার বা ঠেক।

বাদসা, কাজি মহল্যার, ইমাম এবং অলি কিবা অলির অস্থি নইয়া অপর ব্যক্তিও এমায়তি করিতে পারেন। অলি ভিন্ন অপর ব্যক্তি নমাজ পড়িলে অলি উহা পাঠাইতে পারিবে। কিন্তু অলি নমাজ পড়িলে অপর কাহারও পাঠাইবার ক্ষমতা নাই (৯৯নং)। মৃত্যু জীলোক হইলে, আত্মীয় মহরম (বাহার সহিত সরাসরে বিবাহ নিষিদ্ধ) ব্যক্তি গোর দেওয়া কালে কবরে নামিতে পারে, যদি আত্মীয় মহরম—ব্যক্তি না থাকে তবে অপর বৃদ্ধ কিবা বার্ষিক প্রৌঢ় ব্যক্তি নামিতে পারে, কিন্তু আত্মীয় গরর মহরম (বাহার সহিত সরাসরে বিবাহ হইতে পারে) ব্যক্তি উপস্থিত থাকিলে অপর ব্যক্তি আবশ্যক করে না।

২৭০ নং। অস্ত্রাস্ত্র বিবরণ।

লাশ উপস্থিত না থাকিলে জানাজার নমাজ সিদ্ধ নয়, এইরূপ কোন বাহনে লাশ থাকিলে কিবা মসজ্জিদে জানাজার নমাজ পড়িলে তাহা সিদ্ধ নয়, কিন্তু কোন কোন আলেমের মতে মসজ্জিদের বাহিরে লাশ রাখিয়া নমাজ পড়া সিদ্ধ। কোন শিশু ভূমিষ্ট হইয়া জন্মন করিয়া মৃত্যু হইলে তাহার নাম রাখিতে ও জানাজার নমাজ পড়িতে হইবে। কিন্তু জন্মন না করিলে কেবল জান করাইয়া কবর দিতে হইবে। কোন কাকের তাহার মোসলমান অলীর জীবনানে মৃত্যু হইলে অলীর কর্তব্য যে উহাকে অশবিত্র ত্রব্য পরিষ্কার করার জায় জান করাইয়া একখণ্ড কাপড়ে আচ্ছাদন করতঃ কবর দেয়, কিন্তু জামায়া ও রীতিমত কবর খননের আবশ্যকতা নাই (শরে বেকায়া)

(১) নাশের খাটিয়া চারি জনে লইয়া যাওয়া ছোন্নত। উহা উঠাইবার নিয়ম এই যে এক দিকের অগ্র পশ্চাতের পায়া দুইটি দক্ষিণ স্বক্কে ও অপর দিকের পায়া দুইটি বাম স্বক্কে রাখিয়া ফাইতে হইবে কিন্তু দোড়িয়া

৯৯নং হীকা। অলী নিকট সম্পর্কের আত্মীয়কে বলে, মৃত ব্যক্তির সম্বন্ধে চারি প্রকার আত্মীয়ের মধ্যে প্রথমের অভাবে দ্বিতীয়, দ্বিতীয়ের অভাবে তৃতীয়, তৃতীয়ের, অভাবে চতুর্থের অ্যুদ্বেশ ও মত থাকিবে। উক্ত চারি প্রকার এই কথা ;—

- (১) মৃত ব্যক্তির বংশাবলী যেমন পুরু পৌরুষ বত হুর আবি হউক,
- (২) মৃত ব্যক্তির পুরু পুরু যেমন পিতা, পিতামহ বত উর্কে হউক,
- (৩) মৃত ব্যক্তির শিষ্য বংশাবলী যেমন জাভা আবুলখুল বত আবি হউক
- (৪) মৃত ব্যক্তির পিতামহের বংশাবলী যেমন শিষ্য, শিষ্য পুরু বত আবি হউক ইত্যাদি।

বাঁওরা নিষেধ ।, চারিজন অপেক্ষা উঠাইবার লোক বেশী হইলে একজন মৃত্যুর দক্ষিণ পার্শ্বের অগ্নের পায়া ফক্রে করিবে এবং তৎস্থানের ব্যক্তি বাম পার্শ্বের অগ্নের পায়া এবং তৎস্থানের ব্যক্তি পশ্চাৎ দিকের বাঁ দিকের পায়ার এবং তৎস্থানের ব্যক্তি পশ্চাৎ দিকের দক্ষিণ পায়া ফক্রে করিয়া দশ পা চলিবে । অতঃপর পূর্বের দ্বার পরিবর্তন করতঃ দশ পা চলিবে এইরূপ চতুর্থ বারে প্রত্যেক ব্যক্তি য, য স্থানে আসিবে ।

(২) মহলি বা খাটিয়া কবরে রাখিবার পূর্বে উপবেশন করা যকব্ধ ।

(৩) মৃত্যুর খাটিয়ার পশ্চাৎ, পশ্চাৎ বাঁওরা মোশ্তাহাব ।

(৪) জীলোকের জানাজা হইলে তাহার কবরের উপর পরদা করিতে হইবে ।

(৫) কাকন খুলিবার ভয়ে গিরা দিয়া থাকিলে তাহা খুলিয়া দিতে হইবে,

(৬) কোন ব্যক্তি সমুদ্রে জাহাজে কি নৌকার উপর (যে স্থানে মৃত্তিকা পাওয়া যায় না) মৃত্যু হইলে তাহাকে রীতিমত জান দেওতঃ কাকন পরাইয়া জানাজা পাঠান্তে সমুদ্রে নিক্ষেপ করিতে হইবে,

(৭) কোন ব্যক্তি জানাজার কোন তক্বির প্রাপ্ত না হইলে দোওয়া পাঠ ব্যতীত খাটলি মৃত্তিকার থাকার সময় তাহার ক'জা করিবে ।

(৮) কোন ব্যক্তি জানাজার সময় কাহা, কাহা করিয়া হাসিলে অজু নষ্ট হইবে না কিন্তু জানাজা পান্টাইয়া গড়িতে হইবে । (১০০ নং)



আর্থনা (মোনীকাত) ।

- ১। ভহে দহাময় ! ঐতু ভুগের আদির ;
তব গুণ ঐকান্তিক এ বিব সংসার ।
- ২। অণু, পরমাণু হ'তে এ বিশ্ব মণ্ডল ;
নিয়ত করিছে তব ভোদ্যারি কেবল ।
- ৩। সৃজন-পালন তব অমন্ত অপার ;
তুমি সত্য, তুমি আদি, তুমি সার্বাংসার ।
- ৪। অপবিত্র জলে নয়ে করিয়া সৃজন ;
করিতে ভোদ্যারি ভয়ে নিয়ত পূজন ।
- ৫। কত শত স্মৃতিভোগ করি অনিবার ;
তথাপি চিনি না মোর এমনি অসার ।
- ৬। তুলিয়া তোমার আজ্ঞা পাগে হই রত ;
জান্ত পাই জনে ঐতু কম অবিরত ।
- ৭। নিষাহ কোরাণে ঐতু একগুণ আশাস ;
তব ভক্ত জন করু না হবে নিরাশ ।
- ৮। এক ঐতু ভিন্ন নাহি জানি কা'রে আর ;
অংশিবাদী নহি ঐতু করহ উদ্ধার ।
- ৯। লঘু, গুরু কোন পাগে নাহি আছি বাদ ;
দ্বিগু শত্রু হ'য়ে মোর ঘটায় অমান ।
- ১০। দহাময় ! তুমি যে রহিম রহমাণ ;
এ দাসেবের কমা দানে কম পরিজ্ঞান ।
- ১১। বর্তমানে, নৃত্যকালে, গোয়ের মাঝার ;
শেষ বিচারের দিনে করিও উদ্ধার ।
- ১২। সকারাত করে যেন নবি মতকার ;
আশায় বঞ্চিত নাহি ক'র দহাময় ।
- ১৩। দরুন দেলার ভেজি সে নবি চরণে ;
অঙ্গপাত করে যিনি উন্নত কারণে ।
- ১৪। ভজন, পূজন ঐতু না জানে এ দাস ;
কেবল ভরসা তব উদ্ধারের আশ ।

অশুদ্ধ সংশোধন ।

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ বিষয়
			অতিরিক্ত সহ ।
৮০	...	১০	উপদেশ
৮০	...	১৬	(১৬ লাইনের পর নিম্নের কথায় পাঠ করিতে হইবে) তত্ত- রাত, জবুর, ইঞ্জিল এই স্বর্গীয় গ্রন্থত্রয়ের মূল ভাষা ইব্রানি অর্থাৎ হিব্রু, অতঃপর গ্রীক, ইউনানি প্রভৃতি ভাষায় অনুবাদিত হয়। (কেতাবুল ফেহরত্ত ও তব্বিহ দ্রষ্টব্য) ।
৮০	...	২১	২
"	...	২৩	৩
"	...	২৪	বিষয় এজমার সম্মি- লনে ধর্ম বিধান
"	...	২৬	৪
"	...	২৭	আকায়েদ
৮০	...	৪ লাইনের	১ম
৮০	...	২	আকামত
"	...	১৭	করিয়া যে
২	...	১৬	মোজাম্মল
"	...	১৭	"
৫	...	১৫	অশ্লীল সহ তালু দ্বারা—অশ্লীল তালু সহ
১৫	...	৮	মৃগনাভী পবিজ মৃগনাভীর খুটা পবিজ

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অনুবাদ	তৎকাল বিবরণ
১৮	২২	গোশাল	গোশালা
২১	৭	সিদ্ধ নয় (২০ নং)	সিদ্ধ নয় ।
"	৮	গোলাব	গোলাব (২০ নং)
"	১৪	প্রভৃতির	প্রভৃতি
২৩	৫	উক্ত জল	উক্ত হাওজের জল
"	২২	স্থির অপবিত্র	অপবিত্র
"	"	জলে	জলে স্থির
২৪	২২	ত্র	অপবিত্র
৩২	২৩	অবগান	অবগাহন
৩৭	১৭	পয়	পয়
"	২২	বদনা	বদনা
৪১	১০	খেলান	খেলাল
"	১১	"	"
৪৩	২১	মেছাহ	মোছাহ
৪৪	৬	স্থান	স্থান
৪৬	১২	খেলান	খেলাল
৪৭	৯	চলবে	চলিবে
"	২৩	নকল	নকল
৪৮	২৩	লজ্জাবোধ	লজ্জাবোধে
৪৯	১৯	নকল—উহা	নকল (বাহা আমা- দের পয়গামের সাহেব কখন ২ করিয়াছেন বলিয়া জানা যায় ও ঐরূপ নমাজে পুণ্য পাণ্ডয়ার বর্ণনা করিয়া ধাকেন) উহা কিন্তু না করিলে করজ নমাজের
২০	২০	কিন্তু করিলে	কিন্তু না করিলে
২০	২০	করজ নমাজের	করজ নমাজের

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অন্তঃ	তত্ত্ব বিষয়
৫১	৯	বেকাত	বেকাত
৫২	৩	বলি এশ্রাইনের	বলি এশ্রাইনের
পৃষ্ঠা	পংক্তি	অন্তঃ	তত্ত্ব বিষয়
৫৪	২১	আজান	আজান, একারত
৫৫	৫	আকান দেওয়া হইয়া।	হইয়া
৫৮	২৩	কাবারোক	কাবারোধ
৬১	২৬	বা	ব
৬২	২৩২৪	কিংবা কালা আল্লাহোম্মায়।	কিংবা
৬৪	১৩	নেহাইর	নেছাইর
৬৫	৬	তমহিদ	তমহিদা
৭১	২৮	নিম্পাপ	নিম্পাপ
৭৩	১৩	অতঃপর	অতঃপর
৭৭	২৪	তছিমিয়া ও তমাহিদ	তছমা ও তহনিদ
৭৮	৫	ইকিত দ্বারা নমাজ কারীইমামের পাছে ইকিতকারী ও উলঙ্গের	উলঙ্গের
৭৯	১৩	দিয়া	দিয়া
৮৪	৯	জোহরের সময়	জোহরের ও এসার সময়
৮৫	২৮	নমাজান্তে	নমাজের
৯৭	৪	হুই সপ্তাহের আধিক কাল ভাল কি মন্দ	ভাল কি মন্দ
৯৮	২৮	পড়বে	পড়িবে
১০১	৯	সেজদার	সেজদার
১০৬	১১	বেকাতের	বেকাত
১০৭	৭	আকামত	একামত
১০৯	১২	ছুরা	ছুরা
১০৯	৯	১৯১ সূরা	(১৯১ সূরা)

পৃষ্ঠা	পাঠ্য	অনুবাদ	অনুবাদ
১১০	...	১৭	...
...	...	২৮	...
...	...	৩০	...
১১১	...	১২	...
১১২	...	২	...
...	...	২১৮১২৬	...
১১৮	...	১৪	...
...	...	২২	...
১১৯	...	৩৯	...
১২০	...	১৬	...
...	...	১৮	...
...	...	২৬	...
১২৩	...	১২	...
...	...	১৩	...
১২৪	...	২৭	...
১২৮	...	৭	...
...	...	১৮	...
১২৯	...	৩	...
...	...	১৪	...
১৩২	...	৯	...

—

